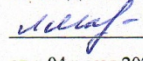


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Правдинского муниципального округа**

«Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета Дома детского творчества г.Правдинска

 Л.В.Мартиновская
от « 04 » мая 2026г



Утверждаю
Директор Дома детского творчества г.Правдинска
Пархомов В.Ф./

Приказ № 9/2 « 05 » мая 2026г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Хочу все знать»

Возраст обучающихся: 8-12 лет

Срок реализации: 2 года

Автор программы:
Мартиновская Л.В.,
педагог дополнительного образования

г.Правдинск

2026год

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

В настоящее время проблема овладения детьми способами организации своего свободного времени, умение содержательно и интересно проводить свой досуг.

По мере взросления человек меняет свои досуговые приоритеты. Ученые при всем многообразии досуговых форм выделяют четыре главные: отдых, развлечения, общение, саморазвитие. Между тем, как показывает практика старшеклассники и школьники младшего и среднего возраста ориентированы преимущественно на развлекательные способы проведения свободного времени, что оборачивается снижением общего уровня культуры детей и подростков, усвоением примитивных способов общения, ростом социальных явлений.

В программе «Хочу все знать» систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности; обоснованно используются разные виды детской творческой деятельности. На ряду с игровыми формами включены в работу технологии исследовательского обучения (обучающиеся самостоятельно постигают ведущие понятия и идеи культурологической деятельности) и проектные технологии (творческий продукт совместного труда обучающихся и педагога).

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Ведущая идея программы – создание среды, способствующей всестороннему развитию личности ребенка посредством освоения разнообразия видов детской творческой деятельности.

Младшего школьника характеризует переход от прямого копирования к потребности сделать самому. Данный возраст является благоприятным периодом для развития творческих способностей. В своих устремлениях дети доверяют ровесникам. Ребенок стремится стать интересным человеком для сверстников, повышается роль своей самооценки, которая проявляется в сравнении себя с другими людьми. Задача педагога – создать условия для доверительного обращения с взрослыми. Педагог должен создать на занятиях такие условия, чтобы каждый ребенок мог проявить свои способности и реализовать свою творческую активность.

Подростка отличает стремление к самостоятельности, независимости, к самопознанию, формируются познавательные интересы. Задача педагога доверять подростку решение посильных для него вопросов, уважать его мнение. Общение предпочтительнее строить не в форме прямых распоряжений и назиданий, а в форме проблемных вопросов. У подростка появляется умение ставить перед собой и решать задачи, самостоятельно мыслить и трудиться.

Подросток проявляет инициативу, желание реализовать и утвердить себя. В этот период происходит окончательное формирование интеллекта, совершенствуется способность к абстрактному мышлению. Для старшего подростка становится потребностью быть взрослым. Проявляется стремление к самоутверждению себя в роли взрослого. Задача педагога побуждать учащегося к открытию себя как личности и индивидуальности в контексте художественного творчества, к самопознанию, самоопределению и самореализации. Совместная деятельность для подростков этого возраста привлекательна как пространство для общения.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Досуг – это деятельность в условиях свободного времени, которая органически соединяет в себе отдых с важнейшим физическим и духовным развитием личности.

Фольклор — это культурное наследие, которое объединяет народ. Это музыка, язык и верования, традиции и обряды, а также различные ремёсла: кузнечное, гончарное, ткачество...

Коммуникация- это процесс обмена информацией между людьми или группами людей с использованием различных способов передачи сообщений, включая устную речь, письменный текст, жесты и другие формы.

В человеческом обществе коммуникация представляет собой обмен мыслями, знаниями, чувствами и действиями

Риторические навыки- умение убеждать публику с помощью слов, чётко и аргументированно доносить свою мысль. Также это развитый словарный запас и культура речи, навык убедительных публичных выступлений с помощью правил построения речи и методов вызывания интереса у слушателей.

Квест — это цепочка задач, которые необходимо решить для достижения конечной цели. Это интерактивное приключение, где участники двигаются к определённой цели, решая загадки и находя нужные предметы.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хочу все знать» является программой социально-гуманитарной направленности.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный)

Актуальность образовательной программы

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время для развития личности современного человека, необходимо иметь определенные навыки в области не только информационных, компьютерных и коммуникационных технологий, менеджмента, маркетинга, но и обладать организаторскими и режиссерскими способностями. Программа направлена на вовлечение детей в организацию досуговой деятельности, освоение сценического искусства, построение и проведение «праздника», игровых программ, массовых мероприятий. Ребята смогут организовать как свою деятельность, так и деятельность сверстников, детей дошкольного возраста.

Культурно-досуговая часть программы включает в себя сферу самовыражения и самореализации личности, ее потенциальных желаний. Уделяется внимание занятиям по развитию нравственности, эстетичности, воспитанию юных граждан, знакомство с многообразием национальных традиций, культурного общения.

Педагогическая целесообразность

Программа педагогически целесообразна, так как способствует разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, развитию у детей интереса к разнообразной игровой и познавательной деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в основу образовательной части программы положена игра, как основной вид деятельности, представляющая свободу выбора и удовлетворяющая разнообразные интересы:

интеллектуально-познавательные приобретение организаторских способностей. Уделяется внимание занятиям по жанрам словесного фольклора, решению кроссвордов, отгадыванию загадок, актерского мастерства, сценической речи, работе над воздействием между сверстниками.

Практическая значимость образовательной программы

Практическая значимость заключается в создании условий для развития и обучения всесторонне развитой личности. Практико-ориентированный подход способствует получению качественных знаний, умений и навыков, а также, воспитанию нравственных качеств, опирающихся на необходимости досуговой деятельности.

Результатом освоения программы будут являться творческие работы, проекты, анализ участия детей в сюжетно-ролевых играх.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс строится с учетом следующих принципов:

Индивидуального подхода к обучающимся. Этот принцип предусматривает взаимодействие между педагогом и воспитанником. Подбор индивидуальных практических заданий необходимо производить с учетом личностных особенностей каждого учащегося, его заинтересованности и достигнутого уровня подготовки.

Культуросообразности и природосообразности. В программе учитываются особенности уклада жизни русского человека в городе. В программе учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей.

Системности. Полученные знания, умения и навыки учащиеся системно применяют на практике, создавая практические работы. Это позволяет использовать знания и умения в единстве, целостности, реализуя собственный замысел, что способствует самовыражению ребенка, развитию его уникальности.

Комплексности и последовательности. Реализация этого принципа предполагает постепенное ведение учащихся от простого к сложному, с каждым занятием углубляя приобретенные знания.

Наглядности. Использование наглядности повышает внимание учащихся, углубляет их интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления.

Отличительные особенности программы:

Данная программа рассчитана на 2 года обучения.

I ступень – «Хочу все знать»

Его основа познавательная деятельность. Обучающиеся обретают знания, умения и навыки персональные по основным блокам: «Досуг и его формы», «Игра – дело серьезное», «Сценическое искусство» и познают азы эстетического, нравственного воспитания. Уровень коммуникации педагога и обучающегося в образовательном процессе – демонстрационный: «смотри как делаю я». К концу учебного года обучающийся должны овладеть навыками игры и начальными навыками организаторского мастерства; уметь различать разные формы досуга: у них возрастает уровень творческой активности и уверенности в себе; приобретаются навыки межличностного общения, культурные навыки. Обучающиеся участвуют в выступлениях, культурно-досуговых, игровых мероприятиях.

II ступень – «Знаю – умею»

Образовательный уровень – поисково - зондирующий.

Основа его – практическая деятельность. Уровень коммуникации на данной ступени – «репродуктивный»: «делай со мной». Накапливается опыт исполнительской

деятельности, который вместе с практикой приводит к мастерству; вырабатывается умение взаимодействия с партнером; обучающийся являются ведущими игровых программ, участвуют в конкурсах, приобретают умения проведения и организации мероприятий.

III ступень «Умею – могу показать, научить»

Образовательный уровень носит лабораторно-исследовательский характер. Уровень коммуникации «продуктивный» - «Делай сам».

Обучающиеся накапливают опыт творческой деятельности, приобретают навыки актерского мастерства: могут самостоятельно организовать и проводить игры, мероприятия любой формы на клубном уровне, овладевают навыками общения со зрителями, владеют культурой поведения, как нормой общественной жизни, у них вырабатываются умение анализировать жизненные ситуации и взаимоотношения с окружающими. К концу каждого года обучения проводится творческая мастерская.

Цель и задачи

Цель: формирование социально активной, творческой и нравственно здоровой личности посредством досуговой деятельности.

Задачи:

1. Обучающие:

- обучение организации проведения игр и мероприятий.
- обучение навыков организации культурного досуга.
- обучение риторическим навыкам: умение вести конструктивный диалог, публично выступать.

2. Развивающие:

- развитие мотивации к познанию окружающего мира и творческой деятельности.
- развитие творческого воображения на основе соотношений индивидуального и коллективного
- развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитательные:

- воспитание нравственно-здоровой личности посредством участия в мероприятиях, как возможности самовыражения и самоутверждения.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8-12 лет.

Набор на программу свободный.

Особенности организации образовательного процесса

Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 10-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год на 3 группы – 324 часа, на каждую группу по 108 часов в год. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Между занятиями – 15-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 3 часа на группу. Всего – 3 группы. Занятия каждой группы проводятся 1 раз в неделю.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 2 года.

Основные методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

словесные (рассказ; лекция; семинар; беседа; речевая инструкция; устное изложение; объяснение нового материала и способов выполнения задания; объяснение последовательности действий и содержания; обсуждение; педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);

наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, показ педагогом приёмов исполнения, показ по образцу, демонстрация, наблюдения за предметами и явлениями окружающего мира, рассматривание фотографий, слайдов);

практически-действенные (упражнения на развитие моторики пальцев рук (пальчиковая гимнастика, физкультминутки; воспитывающие и игровые ситуации; ручной труд, изобразительная и художественная деятельность; тренинги);

проблемно-поисковые (создание проблемной ситуации, коллективное обсуждение, выводы);

методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ, встреча с мастерами народных промыслов, выпускниками);

побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; индивидуальная работа).

2. Методы контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности:

устный контроль и самоконтроль (беседа, рассказ ученика, объяснение, устный опрос);

практический контроль и самоконтроль (анализ умения работать с различными художественными материалами);

дидактические игры (набор стандартизованных заданий в игровой форме по определённому материалу);

наблюдения (изучение учащихся в процессе обучения).

Выбор метода обучения зависит от содержания занятий, уровня подготовленности и опыта учащихся.

Информационно-рецептивный метод применяется на теоретических занятиях.

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические методы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие типы занятий:

комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений, необходимых при изготовлении продуктов творческого труда);

~ теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

~ контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);

~ практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);

~ вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);

~ итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Планируемые результаты

В процессе работы над программой обучающиеся получают знания, умения, навыки в досуговом направлении. Также, осваивают и развивают личностные компетенции, коммуникативные навыки и умения взаимодействовать в команде. Результат освоения программы направлен на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка, учитывая образовательные потребности обучающихся.

Образовательные результаты:

~ обучающиеся ознакомились с простыми ситуациями, которые чаще всего встречаются в жизни;

~ обучающиеся ознакомились с правилами дорожного движения, правилами обращения с огнем.

Развивающие результаты:

~ педагог способствовал развитию коммуникативных навыков;

~ педагог способствовал развитию творческого мышления и воображения;

~ педагог способствовал развитию физических навыков.

Воспитательные результаты:

~ сформирована устойчивая мотивация к самореализации;

~ сформировано эмоционально-положительное отношение к труду;

~ поддержан интерес к познанию окружающей среды посредством знакомства с окружающим миром природы;

~ развиты навыки взаимодействия в команде, грамотное распределение ролей, взаимоотношения с партнером.

Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

~ Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

~ Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

~ Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- ~ Низкий уровень. Требуется помощь педагога при выполнении заданий.
- ~ Средний уровень. Требуется периодическое напоминание о том, как выполняется работа.
- ~ Высокий уровень. Самостоятельное выполнение заданий.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Отслеживание результатов образовательного процесса осуществляется посредством аттестации. Дети, обучающиеся по данной программе, проходят аттестацию 1 раз в год и вступительный мониторинг для выявления стартовых знаний, умений и навыков:

- ~ – мониторинг в начале учебного года (сентябрь-октябрь); Аттестация включает в себя первичный опрос, мониторинг осведомленности обучающихся о предмете программы;
- ~ – аттестация в конце учебного года (итоговая, май).

При подведении итогов освоения программы используются:

- ~ опрос;
- ~ наблюдение;
- ~ выполнение творческих заданий;
- ~ презентации;
- ~ групповая работа;
- ~ дидактические игры;
- ~ квест;
- ~ участие детей в выставках, конкурсах и фестивалях различного уровня.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- ~ соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;
- ~ доступности, открытости, привлекательности содержания программы для детей и их родителей (законных представителей);
- ~ наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- ~ наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала.

Материально-технические условия (обеспечение).

- ~ помещение для занятий, соответствующее требованиям санитарным нормам СанПин, со стульями по количеству обучающихся;
- ~ канцелярские принадлежности: ножницы, клей, кисточки разной жесткости и размеров, карандаши, фломастеры, ручки, карандаши простые, доски для пластилина, доски для глины, краски гуашь, краски по дереву, акварель и др.
- ~ материалы: бумага белая, бумага цветная, гофрированная бумага, бумажные салфетки, картон.

Организация рабочего пространства ребенка осуществляется с использованием здоровьесберегающих технологий. В ходе занятия в обязательном порядке проводится физкультурные паузы, направленные на снятие общего и локального мышечного напряжения. В содержание физкультурных минуток включаются упражнения на снятие зрительного и слухового напряжения, напряжения мышц туловища и мелких мышц кистей, на восстановление умственной работоспособности.

Кадровые

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен

иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю занятий, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Для обеспечения наглядности и доступности изучаемого материала педагог использует различные методические и дидактические материалы.

Методические материалы

- ~ схематические (карточки профессий, карта города профессий);
- ~ иллюстрации, слайды, фотографии;
- ~ звуковые (аудиозаписи);
- ~ видеоматериалы.

Дидактические материалы:

карточки, раздаточный материал, тесты, вопросы задания для устного опроса, практические и творческие задания, упражнения для развития моторики рук;

Формы контроля

- ~ вступительный мониторинг
- ~ беседы
- ~ сюжетно-ролевые игры
- ~ экскурсии
- ~ опрос

Методы обучения

В процессе реализации программы используются различные методы обучения.

1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

– методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание творческих проектов);

– инструкторский метод (парное взаимодействие, более опытные учащиеся обучают менее подготовленных);

– информационные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, использование средств массовой информации литературы и искусства, анализ различных носителей информации, в том числе Интернет-сети, демонстрация, экспертиза, обзор, отчет, иллюстрация, кинопоказ

– побудительно-оценочные (педагогическое требование и поощрение порицание и создание ситуации успеха; самостоятельная работа).

Репродуктивный метод обучения используется на практических занятиях по отработке приёмов и навыков определённого вида работ.

Исследовательский метод применяется в работе над тематическими творческими проектами.

Для создания комфортного психологического климата на занятиях применяются следующие педагогические приёмы: создание ситуации успеха, моральная поддержка, одобрение, похвала, поощрение, доверие, доброжелательно-требовательная манера.

В ходе реализации программы используются следующие **типы занятий**:

– комбинированное (совмещение теоретической и практической частей занятия; проверка знаний ранее изученного материала; изложение нового материала, закрепление новых знаний, формирование умений переноса и применения знаний в новой ситуации, на практике; отработка навыков и умений

– теоретическое (сообщение и усвоение новых знаний при объяснении новой темы, изложение нового материала, основных понятий, определение терминов, совершенствование и закрепление знаний);

– диагностическое (проводится для определения возможностей и способностей

- ребенка, уровня полученных знаний, умений, навыков с использованием тестирования, анкетирования, собеседования, выполнения конкурсных и творческих заданий);
- контрольное (проводится в целях контроля и проверки знаний, умений и навыков учащегося через самостоятельную и контрольную работу, индивидуальное собеседование, зачет, анализ полученных результатов. Контрольные занятия проводятся, как правило, в рамках аттестации учащихся (по пройденной теме, в начале учебного года, по окончании первого полугодия и в конце учебного года);
 - практическое (является основным типом занятий, используемых в программе, как правило, содержит повторение, обобщение и усвоение полученных знаний, формирование умений и навыков, их осмысление и закрепление на практике при выполнении изделий и моделей, инструктаж при выполнении практических работ, использование всех видов практик.);
 - вводное занятие (проводится в начале учебного года с целью знакомства с образовательной программой на год, составление индивидуальной траектории обучения; а также при введении в новую тему программы);
 - итоговое занятие (проводится после изучения большой темы или раздела, по окончании полугодия, каждого учебного года и полного курса обучения).

Формы проведения занятий.

В ходе реализации программы используются следующие **формы обучения:**

По охвату детей: групповые, коллективные.

По характеру учебной деятельности:

- беседы (вопросно-ответный метод активного взаимодействия педагога и учащихся на занятиях, используется в теоретической части занятия);
- викторины (применяется как форма текущего контроля на знание и понимание терминов, событий, процессов, норм, правил и используется на занятиях и при проведении культурно-досуговых мероприятий на уровне детского объединения и учреждения);
- защита проекта (используется на творческих отчетах, фестивалях, конкурсах, как итог проделанной работы);
- игровая программа (представляет собой комплекс игровых методик или набор конкурсов, которые используются как целостная игровая программа и как этап занятия, позволяющие включать детей в различные виды игр);
- конкурсы и фестивали (форма итогового, иногда текущего) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей);
- консультации (проводятся по запросу учащихся с целью устранения пробелов в знаниях и умениях; уточнению усвоенного; ответы на вопросы, возникшие в процессе учебной работы и оказания помощи в овладении разными видами учебной и практической деятельности);
- открытое занятие (проводится с приглашением родителей и коллег-педагогов с целью обмена опытом);
- праздники
- практические занятия (игры, посиделки, дискотеки, игры-путешествия и др.)

Учебный план

№	Раздел	Название темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
			всего	теория	практика	
			о			

1.	Вводное занятие	Знакомство с коллективом Введение в программу Техника безопасности.	2	2		Опрос
2.	«Игра – дело серьезное»	Знакомство с различными видами игр: 1. игры на доверие и знакомство 2. игра на свежем воздухе 3. малоподвижные игры 4. подвижные игры 5. спортивные игры 6. настольные игры 7. интеллектуально-познавательные игры 8. сюжетно-ролевые игры	20	9	11	Самостоятельный подбор игр, подготовка и проведение их
3.	Досуг и его формы	1. праздники 2. игровые программы 3. развлекательные программы 4. дискотеки 5. игры путешествия 6. посиделки 7. шоу-программы	20	9	11	Участие в проведении развлекательной программы
4.	Сценическое искусство	1. познавательные программы 2. речь 3. дикция 4. выразительность речи	20	9	11	Самостоятельный выбор и чтение стихов
5.	Нравственно-эстетическое воспитание	1. Культура поведения 2. культура общения 3. в мире интересного и увлекательного	20	9	11	Опрос
6.	Подготовка и проведение мероприятий	Репетиционный процесс	23	-	23	Репетиция
7.	Повторение пройденного	Итоговое мероприятие	3	-	3	Подведение итогов
	Всего		108	38	70	

Задачи:

1. Обучающие:

- обучение навыкам игры
- обучение начальным навыкам организаторского мастерства
- обучение различению форм досуга
- обучение риторическим навыкам: умению вести диалог, публично выступать.

2. Развивающие:

- развитие мотивации к познанию окружающего мира и творческой деятельности
- развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитательные:

- воспитание нравственно-здоровой личности посредством участия в мероприятиях, как возможность самоутверждения и самовыражения.

Планируемые результаты:

1. К концу учебного года обучающиеся должны овладеть навыками игры.
2. Начальными навыками организаторского мастерства.

- 3. Умением отличать различные формы досуга.
- 4. У них должен возрасти уровень творческой активности и уверенности в себе.
- 5. Обучающиеся участвуют в выступлениях, культурно - досуговых, игровых мероприятиях.

Содержание программы

1. Вводное занятие

Рассматриваются организационные вопросы, введение в программу (знакомство детей и педагога, программными материалами). Беседы по технике безопасности и охране труда, противопожарной безопасности.

2. «Игра – дело серьезное»

- игры на знакомство и доверие.
- игры на свежем воздухе – способствуют укреплению здоровья, развивают физические данные.
- малоподвижные игры – развивают ловкость, выносливость, координацию движений, быстроту реакции.
- Спортивные игры – развивают спортивные навыки и умения, физические данные, укрепляют здоровье, вырабатывают дух коллективизма и взаимопомощи.
- настольные – развивают усидчивость, терпение, ум, смекалку, моторику рук.

Позволяют проявить себя.

- интеллектуально-познавательные – развивают кругозор, интеллект, любознательность.
- сюжетно-ролевые – знакомят детей с жизненной ситуацией, способствуют адаптации ребенка в коллективе, осознанию своей индивидуальности каждым участникам игры.

3. «Досуг и его формы»

Знакомство детей с понятием досуг и досуговая культура. Так же с формами мероприятий: игровые, массовые, театрализованные, календарные, концерты, ток-шоу на первом году обучения.

4. «Сценическое искусство»

Занятия этого раздела направлены на раскрытие личностных качеств, таланта каждого ребенка, развивают познавательные процессы: память, мышление, наблюдательность, внимание, речь.

Приобретаются навыки сценической речи, развивается дикция и выразительность речи (умение владеть голосом, мимикой)

5. Нравственно-эстетическое воспитание – воспитание нравственных качеств, развитие культуры и эстетического вкуса. Проводятся беседы, «круглые столы», экскурсии в музеи, театры, выставки.

6. Подготовка и проведение мероприятий – репетиционные занятия по подготовке мероприятий.

7. Итоговое мероприятие – демонстрация навыков и умений, полученных в течение первого года обучения

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Хочу все знать»
1.	Начало учебного периода	01.09.каждого года обучения.
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель
3.	Продолжительность учебной недели	5дней
4.	Периодичность учебных занятий	Каждая группа по 1 разу в неделю 3 часа

5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6.	Время проведения учебных занятий	1 группа - Пн. 15-00 – 18-00 2 группа - Ср. 15-00 – 18-00 3 группа - Пт. 15-00 – 18-00
7.	Продолжительность перемен	15 минут
8.	Окончание учебного года	31 мая каждого года.
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10.	Летнее время	-
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май каждого года.
12.	Комплектование групп	31.05. – 31.08.каждого года.
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличии свободных мест)

Второй год обучения

Задачи:

1. Обучающие:

- обучение организации проведения игр и мероприятий.
- обучение навыков организации культурного досуга.

2. Развивающие:

- развитие творческого воображения на основе соотношений индивидуального и коллективного
- развитие коммуникативных навыков.

3. Воспитательные:

- воспитание нравственно-здоровой личности посредством участия в мероприятиях, как возможности самовыражения и самоутверждения.

Учебный план

№	Раздел	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
			всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1. Введение в программу 2. Техника безопасности. противопожарная безопасность, санитарные нормы	21	21	-	опрос
2.	«Игра – дело серьезное»	1. Технология подготовки игр. 2. Организация и проведение игр. 3. Подбор игр, использование их в мероприятиях.	23	3	20	Развлекательные программы, игры, самоанализ работ
3.	Подготовка и проведение мероприятий	1. Организация мероприятий 2. Проведение мероприятий	23	3	20	Массовые мероприятия, коллективный анализ работ
4.	Сценическое искусство	1. Актерское взаимодействие	20	3	17	Мини-спектакли

		2. Сценическая речь, Сценическая пластика				
5.	Нравственно-эстетическое воспитание	1. Культура быта 2. Правовая культура 3. В мире прекрасного и интересного.	20	3	17	презентациитворч ескихработ
6.	Проведение мероприятий	Репетиционный процесс	16	-	16	Репетиции, чтение монологов, стихов
7.	Повторение пройденного	Итоговое мероприятие	3	-	3	Подведениеитого в
	Всего		108	15	93	

Содержание программы

Второй год обучения

1. Вводное занятие – организационное занятие.

Введение в программу. Проводятся игры и беседы по пожарной и технике безопасности, правилам поведения на занятиях.

2. «Игра – дело серьезное» - обучающиеся знакомятся с методами проведения игр, используют принципы от простого к сложному, правильно ставят цель, вырабатывают план действий, уметь четко и лаконично объяснять правила игры, проводить анализ, оценку результатов.

3. Досуг и его формы – обучающиеся осваивают технологию проведения праздников и массовых мероприятий, теорию ораторского искусства. Совместно с педагогом осуществляют подбор литературы для проведения мероприятий, затем составляют сценарий и распределяют роли. Занимаются оформлением зала и самого мероприятия: подбор атрибутов, технических средств, костюмов.

4. «Сценическое искусство» - приобретение навыков сценической пластики (умение держаться на сцене), сценической речи (умение владеть голосом, работа над артикуляционным аппаратом), актерское взаимодействие (взаимодействие со зрителем, партнером).

5. Нравственно-эстетическое воспитание – воспитание культуры быта, правовой культуры – для этого проводятся диспуты, «круглые столы», посещение театров, музеев, выставок, массовых мероприятий.

6. Подготовка и проведение мероприятий – организация и разработка мероприятия: подбор литературы, написания сценария, распределение ролей, подбор оформления и реквизита, костюмов и фонограммы.

7. Итоговое мероприятие – на итоговом выступлении обучающиеся демонстрируют навыки сценического искусства, подготовки и проведения мероприятия, полученные в течение второго года обучения.

Воспитательная работа.

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

1) гражданско-патриотическое;

- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков, посредством информационно-коммуникативных технологий.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, моделирование, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к изобретательству и созданию собственных конструкций; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности, охране жизни и здоровья детей при проведении занятий и других видов педагогической деятельности в помещении, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь-октябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Проектная работа внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Организация и проведение мероприятий, направленных на формирование ЗОЖ	Формирование культуры здоровья и безопасности жизнедеятельности	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Семейные традиции в жизни ребенка, уклад жизни российской семьи	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течении года
7.	Беседы о профессиональных праздниках по календарю	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	В течении учебного года
8.	Открытые занятия для	Воспитание положительного	В рамках	В течении учебного года

	родителей	отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	занятий	
--	-----------	---	---------	--

№ п / п	Направления воспитательной работы	Мероприятия
------------------	--------------------------------------	-------------

1	Техническая	1. Информационно-обучающие мероприятия: - целевая экскурсия; - создание уголка информацией; - деловые игры, лекции, беседы, конференции; - участие в неделе науки и техники; 2. Состязательно-итоговые мероприятия: - соревнования, выставки
2	Физкультурно-спортивная	1. Игровая деятельность; 2. Познавательная деятельность; 3. Спортивно-оздоровительная деятельность; 4. Военно-спортивная деятельность.
3	Естественнонаучная	Направления работы: гуманитарно-экологическая; эколого-краеведческая; эколого-эстетическая. - Разработка и участие в туристко-краеведческом, Экологическом маршруте. - Познавательная беседа; познавательного-игровая беседа с электронной презентацией; познавательный час, игра - викторина, устный журнал с электронной презентацией и т.д.
4	Художественная	Художественно-образовательная и нравственно-Просветительская деятельность: - Конкурсы, фестивали, выставки; - Музыкальные встречи и гостиные (любителей театра, музыки, рок-инструментов), просмотр Специальных фильмов-спектаклей, организацию Тематических экскурсий, посещения концертов, выставок изобразительного и декоративно-прикладного творчества. - Познавательные игровые мероприятия на тему искусства, народных промыслов и традиций, Музыки различных жанров, разновидностей

Литература:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
- 3.Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
- 4.Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ

государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5.Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10.Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

11. Устав Дома детского творчества г.Правдинска.

Литература для педагога:

1. Абрамова Г. С. «Введение в практическую психологию» Екатеринбург. 2003 г.
2. Бодалева А. А. «Личность и общение» М. Педагогика. 1999 г.
3. Божович Л. И. «Личность и ее формирование в детском возрасте» М. Просвещение. 1995 г.
4. Венгер Л. А. «По следам искусства» Самара, 2008.
5. Герих С. Г. «Методика работы в детском коллективе» М. 2006 г.
6. Донцова А. И. «Психология коллектива» М. МГУ. 2005 г.
7. Захава А. С. «От репетиции до спектакля» М. 2006 г.
8. Захаров А. и. «О режиссерской этике» М. 2003 г.
9. Леонтьев Н. А. «Деятельность. Сознание. Личность» М. 2007 г.
10. Розов В. П. «Игра – дело серьезное» М. 2002 г.

Литература для детей и родителей:

- 1.Куликова П. А. «Семейная педагогика и домашнее воспитание» М. Академия 2009.
2. Крутецкий В. А. «Основы творчества» М. 2010.
3. Синягина Н. Ю. «Праздники дома» М. 2008.
4. Спивановская А. С. «Как быть родителем? О психологии родительской любви» М. 2008.

Интернет ресурсы:

Игра как метод обучения :

<https://buklib.net/books/36974/>

Подвижные игры для детей:

[adella.ru>family...podvizhnye-igry-dlya-detej.html](https://adella.ru/family...podvizhnye-igry-dlya-detej.html)

<https://adella.ru/family/child-develop/podvizhnye-igry-dlya-detej.html>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371057

Владелец Пархомов Виктор Филиппович

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027