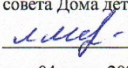


**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Правдинского муниципального округа**

«Дом детского творчества»

Принята на заседании педагогического
совета Дома детского творчества г.Правдинска

 Л.В.Мартиновская
от « 04 » мая 2026г



Утверждаю:
Директор Дома детского творчества г.Правдинска
/Пархомов В.Ф./

Приказ № 9-72 от 05.05.2026г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Творец»

(канзаши)

Возраст детей: 10-14 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:

Леухина Светлана Георгиевна,
педагог дополнительного образования

г. Правдинск
2026г.

Пояснительная записка.

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Практически каждая представительница прекрасного пола рано или поздно сталкивается с проблемой того, как разнообразить свой повседневный быт. Палочкой-выручалочкой в выполнении столь непростой задачи выступает канзаши. Этот вид прикладного творчества стал доступен любому ребенку, желающему научиться старейшему виду рукоделия.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы – создание современной творческой образовательной среды, способствующей самореализации и социализации ребенка, своевременному развитию личности ребенка, раскрытию его творческого потенциала и развитию коммуникативных навыков.

Идея гармоничного развития личности ребенка посредством прикладного творчества с темами, направленными на социализацию ребенка, способствует успешному вхождению в социум, проявлению своих личностных качеств, а также способствует первичной профессиональной ориентации.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Канзаши — традиционное японское искусство создания украшений и аксессуаров для волос, украшенных декором в виде цветов из шёлка. [1](#)

Сегодня канзаши также используются для создания букетов, декоративных панно, брошей и другого декора из особым образом сложенных лент и кусочков ткани. [1](#) В основе техники — складывание прямоугольных кусочков ткани в форме продолговатых, округлых или острых лепестков.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творец» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – стартовый (ознакомительный)

Актуальность образовательной программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей на программы художественного развития обучающихся. Эти занятия отвечают духовным запросам и интересам, удовлетворяют их тягу к знаниям, развивают художественные и творческие способности. Взяв в руки квадрат из атласной ленты, сделав первый лепесток, учащиеся испытывают радостное изумление, обнаруживая, что они могут сделать вещи, казавшиеся ранее нерукотворными. Обучающиеся становятся участниками увлекательного процесса, создание полезных и красивых изделий.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

Программа «Творец» позволяет детям реализовать свои творческие способности, совершенствует их умственные, физические и нравственные качества, повышает общий уровень культуры и эрудиции (память, мышление, язык, музыка, эстетическое воспитание и формирование двигательного навыка) и позволяет им в будущем быть более успешными в обществе. Известно, что общение – одна из важнейших потребностей. Поэтому, приоритет отдается развитию качеств, которые помогут им общаться со сверстниками, сотрудничая с ними, а также разрешая конфликты, возникающие в процессе общения.

Также, поэтапное изучение материала способствует более глубокому постепенному погружению в направление, способствует качественному получению теоретических знаний и практических навыков в области прикладного искусства.

Практическая значимость образовательной программы

На ознакомительном уровне программы, обучающиеся получают теоретические знания в области прикладного искусства (в частности техники канзаши), в том числе об истории техники канзаши, особенностях работы с инструментами и оборудованием. Обучающиеся получают и отработают первичные практические навыки техники канзаши.

Важным аспектом обучения по программе является упор на личностное развитие каждого обучающегося, раскрытие творческого потенциала и развитие коммуникативных навыков.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс направлен на максимальное развитие способностей и талантов каждого ребенка:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип природосообразности и культуросообразности

Отличительные особенности программы

Обучения по программе «Творец» представлено как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты. Отличительная особенность программы заключается во всестороннем развитии личности ребенка в обществе посредством применения методов работы в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков, также, раскрытие индивидуальности ребенка через творческую деятельность. Сочетание изучения прикладного искусства и личностного развития позволяет сформировать необходимые ребенку качества для благоприятного вхождения в социум. Также, постепенное изучение материала позволяет качественно изучить темы, применить полученные знания на

практике, отработать умения и навыки в самостоятельной разработке и реализации выполненных работ.

Цель и задачи образовательной программы

Цель программы: Формирование творческого отношения к качественному осуществлению трудовой деятельности обучающихся, активизация работы по формированию у обучающихся ценностных ориентаций через возрождение интереса к народным традициям, декоративно – прикладному творчеству.

Задачи программы:

1.Обучающие:

Научить обучающихся изготавливать поделки и сувениры по технике «канзаши», правильно использовать цветовую гамму, дать знания в области материаловедения, технологии обработки материалов;

2. Развивающие:

Развивать у обучающихся моторные навыки, глазомер и точность движений, образное мышление; совершенствовать интеллектуальный потенциал личности;

3. Воспитывающие:

Выработать у обучающихся аккуратность, трудолюбие, терпение, стремление к красоте и желание ее создавать; воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся,участвующих в реализации образовательной программы

Программа «Творец» предназначена для детей в возрасте 10-14 лет. Группа может состоять из детей одного возраста или быть разновозрастной.

Обучающиеся также могут включиться в освоение дополнительной образовательной программы на любом этапе обучения при наличии у них умений и навыков для освоения программы данного этапа обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Зачисление на тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 10-20 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 108 часов. Продолжительность занятий

исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 15-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 3 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю каждой группы. Всего – 3 группы.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год. На полное освоение программы требуется 108 часов, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий, подготовку и проведение выставок.

Основные методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, инструкция, устное изложение, объяснение нового материала и способов выполнения задания, объяснение последовательности действий и содержания, обсуждение, педагогическая оценка процесса деятельности и ее результата);
- наглядные (показ видеоматериалов и иллюстраций, демонстрация, рассматривание фотографий, слайдов);
- практически-действенные (выполнение практических работ);
- проблемно-поисковые (создание проблемной-ситуации, обсуждение, выводы);
- методы самостоятельной работы и работы под руководством педагога (создание миниатюр);
- информационные (сообщение, объяснение, инструктаж, консультирование, демонстрация и др.);
- побудительно-оценочные (педагогическое требование, поощрение, создание ситуации успеха).

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: - объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практические работы репродуктивного и творческого характера, методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный, экскурсии.

Помимо учебной деятельности с учащимися творческого объединения проводится просветительская и досугово-развивающая работа: экскурсии в музеи.

Планируемые результаты

Планируемые результаты и способы определения их результативности. Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные универсальные учебные действия:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
- формирование уважительного отношения к людям труда, и эмоционально-ценностного отношения к результатам труда.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- принимать и сохранять учебную задачу;

- понимать цель выполняемых действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- различать способ и результат действия;
- адекватно воспринимать словесную оценку учителя;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- вносить коррективы в свою работу;
- включаться в самостоятельную практическую деятельность;
- решать творческую задачу, используя известные средства.

Познавательные универсальные учебные действия:

- осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя;
- строить речевые высказывания в устной форме;
- оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения;
- включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- различать материалы и инструменты по их назначению
- находить нужную информацию в Интернет-ресурсах;
- выявлять особенности оформления и обработки;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- конструировать объемные изделия, добавляя природный материал.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- отвечать на вопросы;
- комментировать последовательность действий;
- выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности;
- выражать собственные эмоциональные отношения к результатам труда;
- быть терпеливым к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Предметные

Знать:

- назначение и методы безопасного использования специальных инструментов;
- приемы изготовления несложных изделий;
- виды материалов;
- простые и сложные лепестки;
- последовательность изготовления простейших канзаши;

Уметь:

- выполнять изученные операции и приемы по изготовлению канзаши, обрабатывать ткань, совершать сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку;
- использовать в практической работе образец, технологическую карту, шаблон;
- сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность);
- организовывать рабочее место;
- экономно использовать материал при изготовлении канзаши;
- выполнять различные виды отделки канзаши (отделка рамки, добавление деталей).

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценивание результатов проходит в формате наблюдения педагога за активностью работы, вовлеченностью в деятельность, взаимоотношениями между обучающимися в процессе работы. Также, по освоению разделов и программы в целом результатом является готовый продукт, созданный и дополненный обучающимися (информационный уголок, выставка, спектакль, конкурс чтецов и иные мероприятия).

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется постоянное включение педагога в деятельность по решению поставленных задач.
- Средний уровень. Требуется периодическое включение педагога в деятельность обучающихся.
- Высокий уровень. Включенность педагога в работу не требуется.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

Конечным результатом выполнения программы предполагается:

- Участия в выставках разного уровня;
- Участия в интернет конкурса;
- Публикация в СМИ.
- Мастер- классы;
- Открытое занятие

Оценочные материалы:

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся в творческом объединении осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1.Первичный контроль

2.Промежуточный контроль.

3. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;
- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- комфортной развивающей образовательной среды;
- качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала.

1.Материально-технические условия:

-помещение для занятий, соответствующее требованиям санитарным нормам СанПин;

Оборудование учебного кабинета:

- Учебная программа;
- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Рабочее место преподавателя;
- Набор инструментов и расходного материала (термонож, атласные ленты, клеевой пистолет, ножницы, иглолка, нитка, бисер+бусина .и.т.д.);
- Интерактивные средства обучения;
- Учебно-методическая документация;
- Локальная сеть и выход в интернет;
- Учебные электронные презентации и видеофильмы.
- Канцелярские принадлежности (бумага А4, цветная бумага, цветной картон, ножницы, фломастеры, карандаши, бумага А3, краски, кисти, гофрокартон, клей, скотч);

2.Учебно-методическое и информационное обеспечение программы.

Методическое обеспечение:

- 1.сборник игр и упражнений на знакомство и командообразование;
 - 2.фотоматериалы и видеоматериалы по темам;
 - 3.методические рекомендации педагогу по теме программы;
- 3.Информационное обеспечение: современные литературные источники, поддерживающие процесс обучения: основная и дополнительная тематическая литература, интернет-ресурсы.

3.Кадровые условия реализации программы.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

4.Формы контроля и оценочные материалы.

Оценочная система складывается из наблюдений педагога за работой каждого обучающегося, уровнем вовлеченности в деятельности, из рефлексии обучающихся, обратной связи как детей, так и родителей, а, также, из результатов творческих работ как каждого обучающегося отдельно, так и коллектива группы в целом.

В процессе реализации программы педагогом проводится контроль деятельности обучающихся и фиксация результатов работы.

Для выявления уровня освоения знаний, умений и навыков обучающихся и своевременного внесения корректировок в образовательный процесс не реже 2 раз в год проводятся промежуточные и контрольные срезы.

На протяжении обучения педагогом проводится наблюдение за деятельностью обучающихся в течении всего периода работы. Выявление запросов, проблемных ситуаций происходит в формате рефлексии – беседы с обучающимися, в моменте подведения итогов работы.

Учебный план для 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
I первое полугодие. Стартовый уровень.					
1	Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос, беседа
Модуль 1. Виды лепестков					

2	Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
4	Тычинки для цветов из ниток и лески	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Острый выворотный лепесток. Изготовление	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	цветов «лилии».				
6	Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка» с острыми и круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Сборка цветов «колокольчик» с объёмными выворотными круглыми лепестками. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
9	Лепестки георгина из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Лепестки георгина из ленты 2,5 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Лепестки георгина из ленты 5 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	2	1	1	Беседа (очные/дистанционные)
Модуль 2. Насекомые и животные					
13	Петух из узкой ленты.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Стрекоза, божья коровка из двухцветных лепестков. Оформление изделий.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
15	Бабочка из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
16	Пчелка, жук из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
17	Собака из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
18	Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	изделий.				
19	Кошка из двухцветных круглых, складчатых и острых лепестков. Оформление изделий.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 3. Изготовление каркасного браслета					
20	Изготовление каркаса браслета из подручных материалов.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
21	Оформление браслета цветами из круглых и	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

	острых лепестков.				
Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них					
22	Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
23	Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
новог Модуль 5. Изготовление одних елочных игрушек					
24	Елочная игрушка «шишка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
25	Елочная игрушка «снежинка».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
26	Елочная игрушка «фонарик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Елочная игрушка «шарик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Елочная игрушка «лисичка»	2	1	1	
29	Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
полугод Базов II и е . ый уровень.					
Модуль 6. Оплетение ободков различными способами.					
30	Способы оплетения ободков узкой лентой.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Способы оплетения ободков узкой лентой с бусинами	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Способы оплетения ободков 4-мя лентами.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Оформление ободков фантазийными цветами.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 7. Изготовление роз различными способами					
34	Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
35	Розы из 2 см ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
37	Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

8. Модуль Изготовление различных цветов					
38	Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками)	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Самостоятельная работа Обсуждение
39	Изготовление фигурки масленицы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
41	Лепестки подсолнуха.	2	1	1	Выполнение творческих заданий

	Сборка подсолнуха. Оформление изделия.				Обсуждение
42	Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Цветы хризантемы из ленты 1,2 см.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
44	Лента с цветами для вплетения в косу.	2	1	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 9. Изготовление игрушек					
45	Игрушка кролик Крош	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Игрушка свинка Нюша.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
47	Игрушка Тоторо.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
48	Игрушка Пикачу.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Игрушка мышка.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 10. Изготовление бантов					
50	Бант из 12мм ленты на шаблоне.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Изготовление сувениров к Пасхе.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	Бант из репсовой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
53	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
54	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
55	Бант 2-хцветный круглый из узкой ленты. Оформление изделия.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
56	Бант-жабо кружевной.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов					
57	Работа над самостоятельным проектом.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
58	Годовой промежуточный контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	108	50	58	

Учебный план
для 2 года обучения.
Углубленный уровень.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	

I полугодие					
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	2	1	1	Опрос Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами					
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
3	Георгин из лепестков различной ширины	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 2. Броши					
4	Брошь «тюльпаны».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
5	Брошь «сирень».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
7	Брошь «ирис».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
8	Брошь «цветок с колосками».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль3. Изготовление игрушек и модульных композиций					
9	Магнитик «кот»	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
10	Композиция «веер». Фантазийные цветы.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
11	Сувенир «сова».	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
12	Игрушка «черепашка» из круглых лепестков.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
13	Изготовление короны на ободке.	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
14	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	1	-	1	Беседа (очные/дистанционные)
15	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	1	-	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
16	Изготовление панно «Герб РФ»	1	-	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
17	Композиция «танцующая птица» на фетровой основе	1	-	1	Выполнение творческих заданий. Обсуждение
18	Композиция «лебединое озеро».	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
19	Шкатулка	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

20	Композиция «розовое сердце»	1	-	1	Выполнение творческих заданий Самостоятельная работа. Обсуждение
21	Композиция «топиарий».	1	-	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
22	Композиция «орхидея».	1	-	1	Выполнение творческих заданий

					Обсуждение
23	Композиция «пианино с цветами»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 4. Новогодние подарки					
24	Новогодние подарки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
25	Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное новогодним праздникам.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
полуго II дие					
Модуль 5. Изделия из косой бейки					
26	Заяц из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
27	Бабочка из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
28	Стрекоза из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
29	Цветы из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
30	Брошь из косой бейки «фантазия».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
31	Брошь из косой бейки «нежность».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
32	Подвеска из косой бейки.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
33	Брошь «перо павлина».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
34	Брошь «инь ян».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 6. Изготовление букетиков					
35	Букетики роз из узкой ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
36	Букетики роз из 5 см ленты.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
37	Букетики из цветов каллы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
38	Букетики из цветов сирени.	4	1	3	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 7. Изготовление подарков к 23 февраля					
39	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
40	Танк-ручка.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

41	Фигурка «самолет СУ-2».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций					
42	Корзина с цветами»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
43	Изготовление подарков к 8 марта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
44	Букетики из цветов фуксии.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение

45	Цветок «декабрист»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
46	Украшение фоторамки цветами канзаши.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
47	Панно в раме «букет цветов».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
48	Композиция «туфелька».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
49	Композиция «Космос»	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
50	Композиция «зонтик».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
51	Подготовка к Пасхе.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
52	Ваза с цветами	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
Модуль 9. Изготовление патриотических поделок					
53	Изготовление банта «Триколор».	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
54	Изготовление композиции ко Дню Победы	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
55	Изготовление Георгиевского банта.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 10.					
Выжигание по ткани					
56	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
57	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
58	Оформление салфетки цветами канзаши.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение (очные/дистанционные)
59	Чайная церемония «Цветение сакуры»	2	1	1	Беседа
60	Работа над самостоятельным проектом.	2	1	1	Выполнение творческих заданий Обсуждение
61	Итоговый контроль. Выставка.	2	1	1	Выставка
	Итого	108	47	61	

Содержание учебных планов

Содержание учебного плана для 1-го года обучения

I полугодие (стартовый уровень)

Тема 1. Вводное занятие. История появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Знакомство с историей возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем. Техника безопасности.

Практика: 1ч. На первом занятии учащиеся увидят уже готовые изделия, а также ознакомятся со способами обработки лент.

Модуль 1. Виды лепестков.

Тема 2. Острый лепесток. Простой цветок из острых лепестков.

Теория: 1ч. Знакомство со способом сборки острых лепестков. Способы соединения и крепления лепестков, способы подборки цветов для наилучшего сочетания в собранном изделии. Способы крепления цветков на заколки и другие аксессуары.

Практика: 1ч. Самостоятельная сборка цветка из острых лепестков под руководством педагога.

Тема 3. Двухцветный острый лепесток. Сборка цветов «василёк» с двухцветными острыми лепестками. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности изготовления двухцветных острых лепестков.

Практика: 1ч. Знакомство со способом сборки двухцветных острых лепестков. Оформление изделия.

Тема 4. Тычинки для цветов из ниток и лески.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления тычинок из ниток и лески.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление тычинок.

Тема 5. Острый выворотный лепесток. Изготовление цветов «лилии».

Теория: 1ч. Знакомство с разновидностями двухцветных лепестков. Особенности их изготовления.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление цветов лилии под руководством педагога.

Тема 6. Объёмный круглый лепесток. Сборка цветов «ромашка».

Теория: 1ч. Объёмный круглый лепесток. Его отличие от острого лепестка.

Практика: 3ч. Изготовление объёмных круглых лепестков. Сборка цветов «ромашка». Оформление изделия.

Тема 7. Цветы «колокольчик».

Теория: 1ч. Изучение круглых выворотных лепестков.

Практика: 3ч. Изготовление цветов «колокольчик» из 5см лент.

Тема 8. Анютины глазки из круглых двухцветных складчатых лепестков. Сборка цветов. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Складчатые лепестки, их особенности.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление цветов «анютины глазки» из круглых двухцветных, складчатых лепестков.

Тема 9. Лепестки георгина из узкой ленты.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из узкой ленты. Отличительные особенности. Расчет материалов.

Практика: 1ч. Сборка цветов георгина.

Тема 10. Лепестки георгина из ленты 2,5 см.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из 2.5 см ленты. Расчет материалов.

Практика: 1ч. Особенности сборки цветов георгина.

Тема 11. Лепестки георгина из ленты 5 см.

Теория: 1ч. Особенности изготовления георгина из 5 см ленты. Расчет материалов.

Практика: 1ч. Изготовление цветов георгина под руководством педагога.

Отличительные особенности.

Тема 12. Знакомство с традиционной японской культурой и языком (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Ознакомление учащимися с традициями и праздниками Японии, их культурой и языком.

Практика: 1ч. Знакомство с прикладным творчеством Японии.

Модуль 2. Насекомые и животные.

Тема 13. Петух.

Теория: 1ч. Особенности работы с узкой лентой.

Практика: 1ч. Изготовление простого петуха из узких лент.

Тема 14. Стрекоза, божья коровка.

Теория: 1ч. Комбинирование узкой и 5см лент.

Практика: 3ч. Изготовление стрекозы, божьей коровки из двухцветных лепестков.

Тема 15. Бабочка из двухцветных круглых лепестков. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Практика: 1ч. Изготовление бабочки из двухцветных лепестков. Комбинирование различных лепестков.

Тема 16. Пчелка, жук.

Теория: 1ч. Освоение новых приемов при изготовлении круглых лепестков.

Практика: 1ч. Использование в работе 6 мм лент при изготовлении круглых лепестков.

Тема 17. Собака.

Теория: 1ч. Сходства и различия изготовления животных и растений.

Практика: 1ч. Изготовление собаки из круглых, острых и выворотных лепестков. Изготовление глазок из бросового материала.

Тема 18. Заяц из двухцветных круглых и острых лепестков. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Разбор и анализ изученного ранее материала.

Практика: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Тема 19. Кошка из двухцветных круглых, складчатых и острых лепестков. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Разбор и анализ изученного ранее материала.

Практика: 1ч. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Модуль 3. Изготовление каркасного браслета.

Тема 20. Изготовление каркаса браслета из подручных материалов.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления браслетов из подручных материалов.

Практика: 1ч. Использование бросового материала для изготовления браслетов.

Тема 21. Оформление браслета цветами из круглых и острых лепестков.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа. Применение на практике изученного ранее материала.

Модуль 4. Плоские лепестки и цветы из них.

Тема 22. Плоский круглый лепесток. Сборка цветка «мак» с плоскими круглыми лепестками. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности изготовления плоских лепестков, их отличительные особенности.

Практика: 1ч. Изготовление цветов мака под руководством педагога.

Тема 23. Цветы лилии с плоскими листьями из широкой ленты. Оформление изделий.

Теория: 1ч. Особенности сборки цветов лилии.

Практика: 1ч. Сборка цветов лилии под руководством педагога.

Модуль 5. Изготовление новогодних елочных игрушек.

Тема 24. Елочная игрушка «шишка».

Теория: 1ч. Изучение узких плоских лепестков. Использование дополнительных материалов (пенопласт).

Практика: 1ч. Изготовление игрушки «шишка».

Тема 25. Елочная игрушка «снежинка».

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 1ч. Изготовление елочной игрушки из комбинированных лепестков.

Тема 26. Елочная игрушка «фонарик».

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки из узких и широких лент.

Тема 27. Елочная игрушка «шарик».

Теория: 1ч. Освоение новой техники обработки дополнительных материалов.

Практика: 3ч. Оклеивание шарика узкой лентой и украшение его различными цветами.

Тема 28. Елочная игрушка «лисичка».

Теория: 1ч. Освоение новой техники обработки дополнительных материалов.

Практика: 1ч. Оклеивание лампочки узкой лентой, изготовление лисички.

Тема 29. Промежуточный контроль. Чаепитие, посвященное Новому году праздникам.

Теория: 1ч. Подведение итогов полугодия.

Практика: 1ч. Чаепитие. Проведение игр, викторин, конкурсов.

II полугодие (базовый уровень)

Модуль 6. Оплетение ободков различными способами.

Тема 30. Способы оплетения ободков узкой лентой.

Теория: 1ч. Изучение способов оплетения ободков двумя лентами.

Практика: 1ч. Оплетение ободков под руководством педагога.

Тема 31. Способы оплетения ободков узкой лентой с бусинами.

Теория: 1ч. Изучение способов оплетения ободков двумя лентами с использованием бусин.

Практика: 3ч. Оплетение ободков под руководством педагога.

Тема 32. Способы оплетения ободков 4-мя лентами.

Теория: 1ч. Изучение способов оплетения ободков четырьмя узкими лентами.

Практика: 3ч. Оплетение ободков под руководством педагога.

Тема 33. Оформление ободков фантазийными цветами.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика : 3ч. Самостоятельная работа. Оформление изделия ранее изученными цветами.

Модуль 7. Изготовление роз различными способами.

Тема 34. Розы из 5 см ленты. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления роз.

Практика: 1ч. Изготовление розы из 5 см. ленты под руководством педагога.

Тема 35. Розы из 2 см ленты. Оформление изделия.

Теория: 1ч. Изучение различных способов изготовления роз из узкой ленты с использованием синтепона.

Практика: 1ч. Изготовление розы из узкой ленты под руководством педагога.

Тема 36. Розы из узкой ленты длиной 1м на линейке.

Теория: 1ч. Изучение сворачивания роз на линейке с использованием свечи.

Практика: 1ч. Изготовление роз на линейке с использованием свечи под руководством педагога.

Тема 37. Розы из 5 см ленты длиной 1,5 м.

Теория: 1ч. Изучение нового способа сворачивания розы.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление розы под руководством педагога.

Модуль 8. Изготовление различных цветов.

Тема 38. Изготовление подарков к 23 февраля (магнит с гвоздиками).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление магнитиков, брелочков, украшение блокнотов и т.д.

Тема 39. Изготовление фигурки масленицы

Теория: 1ч. Особенности изготовления фигурки масленицы из палочек для суши.

Практика: 3ч. Приобретение новых навыков работы с тканью и палочками для суши.

Тема 40. Изготовление подарков к 8 марта.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление игольниц , подвесок, магнитиков и т.д. Тема 41.

Лепестки подсолнуха. Сборка подсолнуха. Оформление изделия. *Теория:* 1ч.

Особенности изготовления лепестков и серединки подсолнуха. *Практика:* 3ч.

Самостоятельное изготовление цветов подсолнуха. Оформление изделия.

Тема 42. Цветы каллы. Сборка колье и заколки из цветов каллы.

Теория: 1ч. Особенности изготовления тычинок и лепестков каллы.

Практика: 1ч. Приобретение новых навыков при изготовлении цветов каллы.

Тема 43. Цветы гвоздики.

Теория: 1ч. Работа с трафаретами. Особенности сборки цветов гвоздики.

Практика: 1ч. Изготовление гвоздики под руководством педагога.

Тема 44. Лента с цветами для вплетения в косу (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала. Особенности сборки ленты для вплетения в косу.

Практика: 1ч. Изготовление фантазийных цветов. Освоение новых способов сборки изделия.

Модуль 9. Изготовление игрушек.

Тема 45. Игрушка кролик Крош.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые шары) с использованием помпонов.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Крош с использованием новых материалов.

Тема 46. Игрушка свинка Ньюша.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые шары) с использованием фоамирана.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Ньюша с использованием новых материалов.

Тема 47. Игрушка Тоторо.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые яйца) с использованием фетра.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Тоторо с использованием новых материалов.

Тема 48. Игрушка Пикачу.

Теория: 1ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов (пенопластовые яйца) с использованием синтепона.

Практика: 1ч. Изготовление игрушки Тоторо с использованием новых материалов.

Тема 49. Игрушка мышка.

Теория: 1ч. Изучение нового способа сборки «артишок».

Практика: 1ч. Изготовление игрушки под руководством педагога.

Модуль 10. Изготовление бантов.

Тема 50. Бант из 12мм ленты на шаблоне.

Теория: 1ч. Использование шаблона при изготовлении бантов.

Практика: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Тема 51. Изготовление сувениров к Пасхе.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление сувениров к Пасхе. Украшение пенопластовых яиц цветами.

Тема 52. Бант из репсовой ленты.

Теория: 1ч. Способы применения декоративных лент.

Практика: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Тема 53. Изготовление банта «Триколор» (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Освоение нового способа изготовления бантов.

Практика: 1ч. Изготовление банта «Триколор» под руководством педагога.

Тема 54. Изготовление Георгиевского банта (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Изучение нового способа сборки изделия «колоском».

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление банта.

Тема 55. Бант 2-хцветный круглый из узкой ленты. Оформление изделия (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Применение светоотражающей ленты.

Практика: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Тема 56. Бант-жабо кружевной (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Способы применения кружева.

Практика: 3ч. Изготовление банта с использованием кружева и декоративной ленты.

Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов.

Тема 57. Работа над самостоятельным проектом (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.

Практика: 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 58. Промежуточный контроль. Подведение итогов работы. Выставка.

Теория: 1ч. Подведение итогов учебного года.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

Содержание учебного плана для 2-го года обучения (углубленный уровень)

Тема 1. Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.

Теория: 1ч. Введение. Повторение истории возникновения канзаши. Основные правила техники безопасности при использовании колющих предметов, а также при работе с открытым огнем.

Практика: 1ч. На первом занятии учащиеся вспомнят основные способы и приемы обработки лент.

Модуль 1. Изготовление георгина различными способами.

Тема 2. Лепестки георгина из складчатых лепестков.

Теория: 1ч. Особенности изготовления складчатых лепестков георгина.

Практика: 3ч. Знакомство со способом сборки складчатых лепестков георгина и отличительные особенности сборки цветка.

Тема 3. Лепестки георгина из лепестков различной ширины.

Теория: 2ч. Особенности изготовления реалистичного георгина из лепестков различных форм и размеров.

Практика: 4ч. Знакомство со способом сборки реалистичного георгина и отличительные особенности сборки цветка.

Модуль 2. Броши.

Тема 4. Брошь «тюльпаны».

Теория: 1ч. Знакомство с новым способом изготовления тюльпанов.

Практика: 1ч. Изготовление миниатюрной броши «тюльпаны» из 2,5 см лент.

Тема 5. Брошь «сирень».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами (проволока, тейп лента). Изучение новых способов сборки объемных веточек.

Практика: 1ч. Изготовление объемной ветки сирени.

Тема 6. Брошь «ландыши».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами (бусины, проволока, тейп лента). Изучение новых способов сборки объемных веточек с использованием бусин.

Практика: 3ч. Изготовление цветов ландыша из бусин и атласной ленты.

Сборка броши.

Тема 7. Брошь «ирис».

Теория: 1ч. Особенности сборки объемных веточек с использованием синельной проволоки.

Практика: 1ч. Сборка объемных веточек с использованием синельной проволоки.

Тема 8. Брошь «цветок с колосками».

Теория: 1ч. Особенности работы с дополнительными материалами. Изучение новых способов сборки объемных веточек с использованием люрекс-овых мулине.

Практика: 1ч. Изготовление объемных веточек новым способом под руководством педагога.

Модуль 3. Изготовление игрушек и модульных композиций.

Тема 9. Магнитик «кот».

Теория: 1ч. Освоение новых способов работы с узкой лентой.

Практика: 3ч. Изготовление магнитика «кот» под руководством педагога.

Тема 10. Композиция «веер». Фантазийные цветы.

Теория: 1ч. Использование бросового материала для изготовления веера.

Практика: 3ч. Применение новых материалов (одноразовые вилки, картон, перья). Оформление изделия.

Тема 11. Сувенир «сова».

Теория: 1ч. Освоение новых способов сборки «ракушкой».

Практика: 3ч. Изготовление совы под руководством педагога.

Тема 12. Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.

Теория: 1ч. Особенности сборки игрушки «черепаха» с использованием пенопласта и проволоки.

Практика: 3ч. Сборка игрушки под руководством педагога.

Тема 13. Изготовление короны на ободке.

Теория: 1ч. Особенности оформления ободков. Различные способы крепления деталей на ободке.

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление ободка.

Тема 14. Знакомство с японской традиционной культурой и языком (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Знакомство с традициями Японии, искусством, особенностями национальной культуры.

Практика: 1ч. Просмотр и изучение статей о Японии.

Тема 15. Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.

Теория: 1ч. Изучение новых способов изготовления изделий.

Практика: 3ч. Оплетение «корзинкой» пенопластовой детали лентами.

Оформление изделия.

Тема 16. Изготовление панно «Герб РФ» (очно/дистанционно).

Теория: 2ч. Освоение новых навыков работы с изображением, «рисование» лентами.

Практика : 6ч. Изготовление панно «Герб РФ», выкладывание элементов по рисунку под руководством педагога.

Тема 17. Композиция «танцующая птица».

Теория: 1ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (гипс, пенопласт, проволока).

Практика: 3ч. Изготовление каркаса птицы, закрепление композиции на пенопласте под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 18. Композиция «лебединое озеро».

Теория: 1ч . Использование комбинированных техник плетения из лент и сворачивание перышек различными способами.

Практика: 3ч. Изготовление фигурки лебедя, Оформление композиции.

Тема 19. Шкатулка.

Теория: 1ч. Использование бросового материала (коробочки, баночки).

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 20. Композиция «розовое сердце».

Теория: 2ч. Использование новых дополнительных материалов (гипс, провод, флок).

Практика : 4ч. Изготовление каркаса сердца под руководством педагога. Закрепление основы в гипсе. Самостоятельное украшение композиции, применение флока.

Тема 21. Композиция «топиарий».

Теория: 2ч. Использование новых дополнительных материалов (гипс).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса топиария под руководством педагога. Закрепление основы в гипсе. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 22. Композиция «орхидея».

Теория: 2ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (гипс).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса композиции под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Тема 23. Композиция «пианино с цветами».

Теория: 2ч. Закрепление навыков, использование новых дополнительных материалов (картонные коробки, фоамиран).

Практика: 4ч. Изготовление каркаса пианино под руководством педагога. Самостоятельное украшение композиции.

Модуль 4. Новогодние подарки.

Тема 24. Новогодние подарки.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Самостоятельная работа по изготовлению подарков. Закрепление полученных навыков.

Тема 25. Промежуточный контроль. Новогоднее чаепитие.

Теория: 1ч. Чаепитие, посвященное Новогодним праздникам.

Практика: 1ч. Чаепитие. Проведение игр, викторин, конкурсов.

Модуль 5. Изделия из косой бейки.

Тема 26. Заяц из косой бейки.

Теория: 1ч. Освоение азов работы с косой бейкой. Особенности работы с бейкой.

Практика: 1ч. Скручивание бейки, изготовление простых деталей. Сборка зайца.

Тема 27. Бабочка из косой бейки.

Теория: 1ч. Освоение различных способов сборки изделий из косой бейки.

Практика: 3ч. Изготовление бабочки из косой бейки под руководством педагога.

Тема 28. Стрекоза из косой бейки.

Теория: 1ч.

Практика: 1ч. Изготовление стрекозы из косой бейки под руководством педагога.

Тема 29. Цветы из косой бейки.

Теория: 1ч. Использование комбинированных материалов. Сочетание бейки и лент.

Практика: 1ч. Применение различных техник при изготовлении цветов.

Тема 30. Брошь из косой бейки «фантазия».

Теория: 1ч. Новые способы сборки изделий на фетровой основе из косой бейки.

Практика: 1ч. Изготовление броши с использованием фетра.

Тема 31. Брошь из косой бейки «нежность».

Теория: 1ч. Новые способы сборки изделий на фетровой основе из косой бейки с использованием бусин и кабошонов.

Практика: 1ч. Закрепление полученных навыков изготовления брошей на фетровой основе.

Тема 32. Подвеска из косой бейки.

Теория: 1ч. Изучение новых способов сборки изделий из косой бейки.

Практика: 1ч. Освоение новых приемов при изготовлении подвески из косой бейки.

Тема 33. Брошь «перо павлина».

Теория: 1ч. Изучение новых способов изготовления деталей и сборки изделий.

Практика: 1ч. Использование комбинированных материалов при изготовлении броши.

Тема 34. Брошь «инь ян».

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа. Закрепление навыков изготовления различных лепестков.

Модуль 6. Изготовление букетиков.

Тема 35. Букетики роз из узкой ленты.

Теория: 1ч. Особенности сборки букетиков.

Практика: 1ч. Изготовление букетика роз под руководством педагога.

Тема 36. Букетики роз из 5 см ленты (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Основные отличия крепления цветов к основе.

Практика: 1ч. Освоение новых способов сборки изделия.

Тема 37. Букетики из цветов каллы ленты (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Закрепление навыков при изготовлении цветов каллы.

Практика: 1ч. Самостоятельное изготовление букетиков.

Тема 38. Букетики из цветов сирени ленты (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Изучение новых способов сборки объемных веточек.

Практика: 3ч. Изготовление объемной ветки сирени.

Модуль 7. Изготовление подарков к 23 февраля.

Тема 39. Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок).

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление магнитиков, брелоков, украшение блокнотов и т.д.

Тема 40. Танк-ручка.

Теория: 1ч. Использование дополнительного материала при изготовлении танка.

Практика: 3ч. Приобретение новых навыков при работе с дополнительными материалами.

Тема 41. Фигурка «самолет СУ-2».

Теория: 1ч. Использование дополнительного материала при изготовлении фигурки «самолета» (пенопласт или картон).

Практика : 3ч. Раскрой деталей самолета из пенопластовых листов или картона, оформление фигурки.

Модуль 8. Изготовление панно и композиций.

Тема 42. Композиция «корзина с цветами».

Теория: 1ч. Изготовление конструкций различных форм с использованием дополнительных материалов.

Практика: 3ч. Изготовление корзины из фетра или других бросовых материалов. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 43. Изготовление подарков к 8 марта.

Теория: 1ч. Повторение пройденного материала.

Практика: 3ч. Изготовление игольниц, подвесок, магнитиков и т.д.

Тема 44. Букетики из цветов фуксии.

Теория: 1ч. Особенности работы с капроновой лентой.

Практика: 1ч. Изготовление цветов фуксии из капроновых лент.

Тема 45. Цветок декабрист.

Теория: 1ч. Освоение нового способа сборки изделия.

Практика: 3ч. Изготовление декабриста под руководством педагога.

Тема 46. Украшение фоторамки цветами канзаши.

Теория: 2ч. Изучение различных способов оформления фоторамки.

Практика: 4ч. Самостоятельное оформление фоторамки фантазийными цветами.

Тема 47. Панно в раме «букет цветов».

Теория: 2ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 4ч. Изготовление различных цветов, оформление панно.

Тема 48. Композиция «туфелька».

Теория: 2ч. Изучение различных способов сборки туфельки.

Практика: 4ч. Изготовление каркаса туфельки с использованием бросового материала. Самостоятельное оформление изделия.

Тема 49. Композиция «Космос».

Теория: 2ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов. Закрепление пройденного материала.

Практика: 4ч. Изготовление основы композиции из подручных материалов с использованием бамбуковых палочек.

Тема 50. Композиция «зонтик».

Теория: 2ч. Повторение техники обработки дополнительных материалов. Закрепление пройденного материала.

Практика : 4ч. Самостоятельное изготовление основы зонтика. Оформление композиции фантазийными цветами.

Тема 51. Изготовление сувениров к Пасхе. Изготовление большой фигурки ангелочка.

Теория: 1ч. Закрепление пройденного материала.

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление фигурки ангелочка.

Тема 52. Ваза с цветами.

Теория: 1ч. Использование пенопластового яйца для изготовления вазы.

Практика: 3ч. Самостоятельное оформление композиции фантазийными цветами.

Модуль 9. Изготовление патриотических поделок.

Тема 53. Изготовление банта «Триколор» (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки банта «Триколор».

Практика: 1ч. Изготовление банта «Триколор» различными способами.

Тема 54. Изготовление композиции ко Дню Победы.

Теория: 2ч. Проведение беседы о Великой Отечественной Войне.

Практика: 4 ч. Изготовление композиции из подручных материалов с использованием вторичного сырья.

Тема 55 Изготовление Георгиевского банта.

Теория: 1ч. Изучение различных способов сборки Георгиевского банта.

Практика: 1ч. Изготовление Георгиевского банта различными способами.

Модуль 10. Выжигание по ткани.

Тема 56. Салфетка. Разработка эскиза на бумаге (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Подбор рисунка для салфетки, разработка его эскиза на бумаге.

Практика: 3ч. Рисование эскиза под руководством педагога.

Тема 57. Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.

Теория: 1ч. Знакомство с различными способами переноса рисунка на ткань.

Практика: 1ч. Самостоятельный перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.

Тема 58. Оформление салфетки цветами канзаши (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Оформление салфетки фантазийными цветами.

Практика: 3ч. Самостоятельное изготовление цветов для оформления изделия.

Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов.

Тема 59. Чайная церемония «Цветение сакуры».

Теория: 1ч. Чаепитие. Любование цветущей сакурой.

Практика: 1ч. Знакомство с традицией любования цветущей сакурой.

Тема 60. Работа над самостоятельным проектом (очно/дистанционно).

Теория: 1ч. Самостоятельная разработка изделия, расчет используемых материалов.

Практика: 3ч. Самостоятельное выполнение работы.

Тема 61. Подведение итогов работы. Выставка.

Теория: 1ч. Итоговый контроль. Подведение итогов учебного года.

Практика: 1ч. Самостоятельная работа учащихся над проектом. Применение ранее полученных навыков и проявления фантазии при изготовлении сложного изделия. Презентация учащимися своих работ. Выставка.

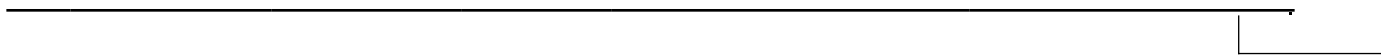
Содержание работы с одаренными детьми

№	Перечень разделов, тем	Уровень сложности	Формы контроля
полугодие I			
1	Вводное занятие. Повторение истории появления канзаши. Материалы и инструменты, техника безопасности.	Повышенная сложность	Устный опрос
Модуль 1. Изготовление георгина различными способами			
2	Лепестки георгина из складчатых лепестков	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
3	Лепестки георгина из лепестков различной ширины	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 2. Броши			
4	Брошь «тюльпаны».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
5	Брошь «сирень».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
6	Брошь «ландыши».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение

7	Брошь «ирис».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
8	Брошь «цветок с колосками».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль3. Изготовление игрушек и модульных композиций			
9	Магнитик «кот»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
10	Композиция «веер». Фантазийные цветы.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
11	Сувенир «сова».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
12	Игрушка «черепаха» из круглых лепестков.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
13	Изготовление короны на ободке.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
14	Знакомство с японской традиционной культурой и языком.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
15	Изготовление мини-шляпки в технике канзаши на ободке.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
16	Изготовление панно «Герб РФ»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
17	Композиция «танцующая птица» на фетровой основе	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
18	Композиция «лебединое озеро».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
19	Шкатулка	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
20	Композиция «розовое сердце»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
21	Композиция «топиарий».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
22	Композиция «орхидея».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
23	Композиция «пианино с цветами»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 4. Новогодние подарки			
24	Новогодние подарки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
25	Промежуточный контроль. Новогоднее чаепитие.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
II полугодие			
Модуль 5. Изделия из косой бейки			
26	Заяц из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
27	Бабочка из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
28	Стрекоза из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
29	Цветы из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
30	Брошь из косой бейки «фантазия».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
31	Брошь из косой бейки «нежность».	Повышенная сложность	Выполнение задания

			Обсуждение
32	Подвеска из косой бейки.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
33	Брошь «перо павлина».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
34	Брошь «инь ян».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 6. Изготовление букетиков Модуль			
35	Букетики роз из узкой ленты	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
36	Букетики роз из 5 см ленты	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение Композиция (очные/дистанционные)
37	Букетики из цветов каллов	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение Композиция (очные/дистанционные)
38	Букетики из цветов сирени	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение Композиция (очные/дистанционные)
7. Изготовление подарков к 23 февраля			
39	Изготовление подарков к 23 февраля (блокнот, брелок)	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
40	Танк-ручка.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
41	Фигурка «Самолет СУ-2».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 8. Изготовление панно и композиций			
42	Корзина с цветами»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
43	Изготовление подарков к 8 марта.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
44	Букетики из цветов фуксии.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
45	Цветок «декабрист»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
46	Украшение фоторамки цветами канзаши.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
47	Панно в раме «букет цветов».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение

			(очные/дистанционные)
48	Композиция «туфелька».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
49	Композиция «Космос»	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
50	Композиция «зонтик».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
51	Подготовка к Пасхе.	Повышенная сложность	Выполнение задания



			Обсуждение
52	Ваза с цветами	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
Модуль 9. Изготовление патриотических поделок			
53	Изготовление банта «Триколор».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
54	Изготовление композиции ко Дню Победы	Повышенная сложность	Беседа Выполнение задания Обсуждение
55	Изготовление Георгиевского банта.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 10. Выжигание по ткани			
56	Салфетка. Разработка эскиза на бумаге.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
57	Перенос рисунка на ткань. Вырезание салфетки из ткани.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
58	Оформление салфетки канзаши.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
Модуль 11. Самостоятельная работа, подведение итогов			
59	Чайная церемония «Цветение сакуры».	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение
60	Работа над самостоятельным проектом.	Повышенная сложность	Выполнение задания Обсуждение (очные/дистанционные)
61	Итоговый контроль. Подведение итогов работы.		Выставка.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Творец»
1	Начало учебного периода	1 сентября каждого года
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель (108 часов)–
3	Продолжительность учебной недели	5дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю по 3 часа каждой группы
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	1 группа: Пн. 14-00- 17-00 2 группа: Вт. 14-00 –17-00 3 группа: Ср. 14-00 – 17-00
7	Продолжительность перемен	15минут
8	Окончание учебного года	31 мая каждого года
9	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10	Летнее время	-
11.	Комплектование групп	31мая – 31августа каждого года
12	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Воспитательной работы

Воспитательный компонент осуществляется по следующимнаправлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4)интеллектуальное воспитание;

- 5)здоровьесберегающее воспитание;
- 6)правовое воспитание и культура безопасности;
- 7)воспитание семейных ценностей;
- 8)формирование коммуникативной культуры;
- 9)экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.
Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к театральному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия,события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при занятиях в специализированном помещении, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Работа над творческими заданиями внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках занятий	Октябрь-май
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май

6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8Марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о празднике «ДеньПобеды»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
9.	Открытые занятия дляродителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности

общеобразовательным программам».

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10.Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

11. Устав Дома детского творчества г.Правдинска.

Литература:

1. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112с.

2. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.

3. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.

4. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.

5. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.

6. «Канзаши» Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. Автор Хюбнер Христиане, переводчик Кайсарова Л.И., изд. Артродник,2014г. Серия «Золотые руки».

7. Ракитянская Е.А. Издательство:Питер, 2013 год.

8. Дженни Мак Куини, «Креативное рукоделие» 10 томов, «Тверской полиграфный комбинат», 2008 год.

9. Книга «Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор» Сильви Блондо, 2014 год.

10. Книга «Новые цветы из лент. Приемы, техники, мастер-класс» Кристен Браун, 2018 год.

11. В. Д.Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 5,6 класс – М: Вентана - Граф,2010.

12. В.Д.Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 5-9 класс - М: Вентана - Граф,2010.

Интернет- ресурсы:

-<http://stranamasterov.ru>

-<http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>

-<http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>

-Мастер классы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>

-Японское искусство канзаши <http://www.rukomeslo.ru/skachat-besplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>

-www.labirint.ru/books/381445/

Рабочая программа воспитания

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 4) гражданско-патриотическое;
- 5) нравственное и духовное воспитание;
- 6) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 7) интеллектуальное воспитание;
- 8) здоровьесберегающее воспитание;
- 9) правовое воспитание и культура безопасности;
- 10) воспитание семейных ценностей;
- 11) формирование коммуникативной культуры;
- 12) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к театральному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

Календарный план воспитательной работы на каждом году обучения

№ п/п	Название мероприятия, события	Направления воспитательной работы	Форма проведения	Сроки проведения
1.	Инструктаж по технике безопасности при занятиях в специализированном помещении, правила поведения на занятиях	Безопасность и здоровый образ жизни	В рамках занятий	Сентябрь
2.	Игры на знакомство и командообразование	Нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
3.	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	В рамках занятий	Сентябрь-май
4.	Работа над творческими заданиями внутри группы	Нравственное воспитание, трудовое воспитание	В рамках	Октябрь-май

			занятий	
5.	Участие в соревнованиях различного уровня	Воспитание интеллектуально-познавательных интересов	В рамках занятий	Октябрь-май
6.	Беседа о празднике «День защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Февраль
7.	Беседа о празднике «8 Марта»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Март
8.	Беседа о празднике «День Победы»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	В рамках занятий	Май
9.	Открытые занятия для родителей	Воспитание положительного отношения к труду и творчеству; интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры	В рамках занятий	Декабрь, май

Список литературы:

Нормативные правовые акты

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
- 2.Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599
- 3.Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
- 4.Распоряжение Правительства РФ от 30 декабря 2012 г. №2620-р.
- 5.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- 6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и

- осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (вступает в силу с 01.03.2023 года)
- 7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- 8.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
9. Устава Дома детского творчества г. Правдинска.

13. Цветы из ткани и ленты для украшения одежды и интерьера /Н. Глинкина - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2007. – 112с.

14. СильвиБлондо: Цветы из ткани канзаши: Украшения для волос, модные аксессуары и декор.Издательство: ИГ «Контэнт», 2014г. - 80 стр.: ил.

15. Елена Токарева: Цветы из ткани и лент. Красиво и просто. Издательство: Эксмо-Пресс, 2014 г. - 32 стр.: ил.

16. Елена Токарева: Мои цветы. Ткани, ленты, фетр, вязание, валяние. Издательство: Эксмо, 2012 г.- 272 стр.: ил.

17. Хелен Гибб: Изысканные цветы из лент. Украшения и аксессуары. Винтаж и современность. Издательство: Кристина, 2007 г – 120стр.: ил.

18. «Канзаши» Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. Автор Хюбнер Христиане, переводчик Кайсарова Л.И., изд. Артродник,2014г. Серия «Золотые руки».

19. Ракитянская Е.А. Издательство:Питер, 2013 год.

20. Дженни Мак Куини, «Креативное рукоделие» 10 томов, «Тверской полиграфный комбинат», 2008 год.

21. Книга «Цветы из ткани канзаши. Украшения для волос, модные аксессуары и декор» Сильви Блондо, 2014 год.

22. Книга «Новые цветы из лент. Приемы, техники, мастер-класс» Кристен Браун, 2018 год.

23. В. Д.Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 5,6 класс – М: Вентана - Граф,2010.

24. В.Д.Симоненко. Технология. Обслуживающий труд. 5-9 класс - М: Вентана - Граф,2010.

Интернет- ресурсы:

- <http://stranamasterov.ru>
- <http://podelkino.com/tag/podelki-iz-nitok/>
- <http://lensut.narod.ru/brosovyi.htm>
- ✓ Мастер классы <http://masterclassy.ru/ukrasheniya/kanzashi/>
- ✓ Японское искусство канзаши<http://www.rukomeslo.ru/skachat-besplatno/yaponskoe-iskusstvo-kanzashi.html>
- ✓ www.labirint.ru/books/381445/

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371057

Владелец Пархомов Виктор Филиппович

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027