

**Администрация муниципального образования
«Правдинский муниципальный округ»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования Правдинского муниципального округа
«Дом детского творчества»**

Принята на заседании
педагогического совета Дома
детского творчества
г. Правдинска
от «04» мая 2026г.

mmf



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная обработка кожи»
(1 группа)**

Возраст детей: 10- 12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Суртаева Надежда Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Правдинск
2026год

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Художественная обработка кожи — широко распространенный на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий социальный смысл, являясь средством нравственного, эстетического и патриотического воспитания детей. Обработка кожи сложный и трудоемкий процесс, поэтому необходимо прочувствовать присущие ей особенности: пластичность, нежность, удивительную красоту. Из кожи можно создать неповторимую оригинальную вещь, нужно лишь приложить к этому желание, терпение и любовь.

Не нужно особых усилий, чтобы найти сырье. Есть в нашем обиходе кожаные сумки, портфели, ремни, перчатки. Что с ними делать, когда они отслужили свое? Вспомните о когда-то модных и практичных, а теперь потрепанных и вытертых кожаных куртках и пальто, о голенищах сапог, которые почти не снашиваются. И у всех этих вещей может быть вторая жизнь— не менее интересная и разнообразная. Бижутерия и панно из кожи очень популярны сегодня.

Даже маленькие кусочки этого ценнейшего материала найдут себе применение в хороших руках. Можно обтянуть кожей пуговицы или сделать оригинальные заплатки, украсить аппликацией одежду или смастерить закладку для книг. Возможности этого материала безграничны.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Ведущая идея программы - создание современной творческой образовательной среды, способствующей самореализации и социализации ребенка, своевременному развитию личности ребенка, раскрытию его творческого потенциала и развитию коммуникативных навыков.

Идея гармоничного развития личности ребенка посредством театрального творчества с темами, направленными на социализацию ребенка, способствует успешному вхождению в социум, проявлению своих личностных качеств, а также способствует первичной профессиональной ориентации.

Ключевые понятия

Цветоведение — это наука о цвете, включающая знания о природе цвета и света, основных, составных и дополнительных цветах, основных характеристиках цвета, цветовых контрастах, смешении цветов, колорите, цветовой гармонии, цветовом языке и цветовой культуре.

ПРОБОЙНИК —инструмент для получения отверстий в листовых заготовках, прокладках, пластинах и т. п...

Лекало — чертёжный инструмент (образец) для построения или проверки кривых.

Тонирование — процесс придания чёрно-белому фотоотпечатку какого-либо тона.

Термообработка — это тепловое воздействие на материалы для целенаправленного изменения их физико-химических свойств. [1](#)
Процесс заключается в нагреве с заданной скоростью до определённой температуры, выдержке в течение определённого времени и последующем охлаждении с заданной скоростью до более низкой температуры.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка кожи» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Программа является продвинутой (углубленной). В рамках программы результатом является участие в городских, муниципальных, региональных, всероссийских, творческих конкурсах и выставках.

Актуальность образовательной программы

Занятия данным видом творчества способствует разностороннему развитию личности обучающихся: формированию трудолюбия, творческих способностей, эстетического вкуса, общей культуры, помогает адаптироваться в обществе. Также социальный заказ на развитие художественно эстетического направления поступает и от родителей.

Программа «Художественная обработка кожи» дает возможность обучающимся прикоснуться к богатому культурному и историческому наследию нашего региона, развитию их творческого потенциала, повышению мотивации к желанию самостоятельно создавать изделия из кожи.

Данная программа имеет свои особенности. Дети занимаются исключительно ручным трудом, требующим усидчивости и сосредоточенности. Они знакомятся с этнографическими особенностями изделий из кожи, с историческими методами обработки материала, которые используют для создания собственного стиля и техники.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребностям общества в формировании компетентной личности в целом. Программа разработана с учётом возрастных и психологических особенностей обучающихся. Построение занятий программы построено по принципу от простого к сложному, что предполагает постепенное, заинтересованное усвоение обучающимися знаний, умений и навыков, т.е. материал усваивается сознательно, активно, прочно, в дальнейшем дети могут свободно реализовать полученные знания на практике.

Практическая значимость образовательной программы

Важным аспектом обучения по программе является упор на личностное развитие каждого обучающегося, раскрытие творческого потенциала и развитие коммуникативных навыков.

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс направлен на максимальное развитие способностей и талантов каждого ребенка:

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода;
- принцип природосообразности и культуросообразности

Отличительные особенности программы

Программа «Художественная обработка кожи» рассчитана на 2 года обучения. Каждый год обучения представлен как цикл, имеющий задачи, учебный план, содержание программы, планируемые результаты. Отличительная особенность программы заключается во всестороннем развитии личности ребенка в обществе посредством применения методов работы в группах, что способствует развитию коммуникативных навыков, также, раскрытие индивидуальности ребенка через творческую деятельность. Сочетание изучения искусства

работы с кожей и личностного развития позволяет сформировать необходимые ребенку качества для благоприятного вхождения в социум.

Цель и задачи программы

Цель: формирование и развитие духовно-культурных ценностей, творческих способностей обучающихся в процессе овладения ими основными приёмами и навыками работы с кожей.

Задачи:

Образовательные:

Обучить различным приемам работы с кожей.

Научить читать и зарисовывать схемы изделий

Познакомить с историей народных кожевенных промыслов.

Научить полученные на занятиях знания применять для создания композиций.

Научить применять полученные знания и умения в практической деятельности.

Развивающие:

Развивать познавательную деятельность обучающихся.

Развивать у обучающихся мелкую моторику рук, глазомер

Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся.

Развивать творческие способности и формировать потребность обучающихся к самоутверждению через труд.

Выявлять и развивать индивидуальные способности обучающихся.

Развивать внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

Развивать стремление к творческой самореализации средствами декоративно-прикладного творчества (работа с кожей).

Воспитательные:

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки обучающихся.

Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Помогать обучающимся в их желании сделать свои работы общественно-значимыми.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Программа «Художественная обработка кожи» предназначена для детей в возрасте 10-12 лет.

В группу *первого года обучения* принимаются школьники 10-11 лет.

На *второй год обучения* принимаются дети, освоившие программу первого года обучения. Если приходят заниматься дети 11-12 лет, то после

входной диагностики они могут быть зачислены в группу второго года обучения.

Обучающиеся также могут включиться в освоение дополнительной образовательной программы на любом этапе обучения при наличии у него

умений и навыков для освоения программы данного этапа обучения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная обработка кожи» рассчитана на 2 года обучения.

Набор детей в группу для занятий – свободный, по желанию, независимо от способностей ребенка. Занятия проводятся по следующей схеме: 2 раза в неделю по 3 часа. 6 часов в неделю.

Особенности организации образовательного процесса

Набор осуществляется только из числа детей, посещающих общеобразовательную организацию, разместившую программу.

Зачисление на

тот или иной год обучения осуществляется в зависимости от возраста и способностей обучающихся. Программа предусматривает групповые, фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми. Состав групп: 12-15

человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная.

Основной формой работы являются учебные занятия. Теоретические занятия проводятся в соответствии с учебным планом, на них изучаются различные темы по изучению основ рисунка, цветоведения, композиции, технология изготовления изделий из кожи, знакомятся со специальной литературой, изучают историю кожевенного производства.

Практические занятия проводятся только после того, как обучающиеся усвоят теоретическую часть и правила техники безопасности. На этих занятиях происходит усвоение практических навыков по изготовлению изделий из кожи.

В процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий: беседа, практическая работа с индивидуальным консультированием обучающихся, конкурс, викторина, выставки.

Для активизации познавательной деятельности обучающихся, развития их интереса предусмотрены не только практические занятия, но и посещение экскурсий на выставки прикладного творчества, демонстрацию фотографий изделий, самостоятельное проведение мастер-классов по художественной обработке кожи для родителей. Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: - групповой, парной, индивидуальной.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 216 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены

15-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 6 часов.

Занятия

проводятся 2 раза в неделю по 3 академическому часу .

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 2 года. На полное освоение программы требуется 432 часа, включая индивидуальные консультации.

Основные методы обучения

При организации образовательных событий сочетаются индивидуальные

и групповые формы деятельности и творчества, разновозрастное сотрудничество, возможность «командного зачета», рефлексивная деятельность, выделяется время для отдыха, неформального общения и релаксации. У обучающихся повышается познавательная активность, раскрывается их потенциал, вырабатывается умение конструктивно взаимодействовать друг с другом.

Каждое занятие содержит теоретическую часть и практическую работу по

закреплению этого материала. Благодаря такому подходу у обучающихся

вырабатываются такие качества, как решение практических задач, умение

ставить цель, планировать достижение этой цели.

Каждое занятие условно разбивается на 3 части, которые составляют в комплексе целостное занятие:

1 часть включает в себя организационные моменты, изложение нового материала, инструктаж, планирование и распределение работы для каждого

обучающегося на данное занятие;

2 часть – практическая работа обучающихся (индивидуальная или

групповая, самостоятельная или совместно с педагогом, под контролем педагога). Здесь происходит закрепление теоретического материала, отрабатываются навыки и приемы; формируются успешные способы профессиональной деятельности;

3 часть – посвящена анализу проделанной работы и подведению итогов. Это коллективная деятельность, состоящая из аналитической деятельности

каждого обучающегося, педагога и всех вместе.

Планируемые результаты

В процессе работы над программой обучающиеся получают знания, умения и навыки работы с кожей. Также осваивают и развивают личностные компетенции, коммуникативные навыки и умения взаимодействовать в команде. Результат освоения программы направлен на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка.

Образовательными результатами являются:

- Обучить различным приемам работы с кожей;
- Научить читать и зарисовывать схемы изделий;
- Познакомить с историей народных кожевенных промыслов.

Развивающими результатами являются:

- Развить у обучающихся мелкую моторику рук, глазомер
- Развить художественный вкус, творческие способности и фантазию обучающихся.
- Развить творческие способности и формировать потребность обучающихся к самоутверждению через труд.
- Выявить и развивать индивидуальные способности обучающихся.
- Развить внимание, память, логическое и абстрактное мышление, пространственное воображение.

Воспитательными результатами являются:

- Развить эстетического восприятия, интерес к культурному и историческому наследию страны;
- Воспитать вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Механизм оценивания образовательных результатов

Оценивание результатов проходит в формате наблюдения педагога за активностью работы, вовлеченностью в деятельность, взаимоотношениями между обучающимися в процессе работы. Также, по освоению разделов и программы в целом результатом является готовый продукт, созданный и дополненный обучающимися (выставка, конкурс).
Механизм оценивания образовательных результатов.

1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.
- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.
- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

2. Уровень практических навыков и умений.

- Низкий уровень. Требуется постоянное включение педагога в деятельность по решению поставленных задач.
- Средний уровень. Требуется периодическое включение педагога в деятельность обучающихся.
- Высокий уровень. Включенность педагога в работу не требуется.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы

В процессе реализации программы педагогом проводится контроль деятельности обучающихся и фиксация результатов работы.

Для выявления уровня освоения знаний, умений и навыков обучающихся

и своевременного внесения корректировок в образовательный процесс не реже

2 раз в год проводятся промежуточные и контрольные срезы.

На протяжении обучения педагогом проводится наблюдение за деятельностью обучающихся в течении всего периода работы.

Выявление

запросов, проблемных ситуаций происходит в формате рефлексии – беседы

с обучающимися, в моменте подведения итогов работы. Контрольными точками обучения являются участие в конкурсе или выставке в конце первого полугодия и совместная работа в региональном конкурсе «Звезды Балтики» в конце учебного года.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обеспечивается за счет:

- соответствия программы возрастным особенностям обучающихся;
- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы.
- комфортной развивающей образовательной среды;
- качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее

профилю преподаваемого предмета.

Материально-технические условия

-помещение, соответствующее требованиям санитарным нормам СанПин

-пространственно-предметная среда (стенды, наглядные пособия и др.).

- бросовый материал: фольга, пленка, скотч, корзинки и коробки, шпажки и зубочистки, проволока, газеты, джут, деревянные шпажки и т.д.;

- книги, шаблоны;

- инструменты: клеевой пистолет, ножницы, кусачки, карандаш, кисти, салфетки, клеенки, клей ПВА.

№ п/п	Материалы и оборудование	Кол-во штук	Имеется
1	Стол	3	3
2	Стулья	15	15
3	Кожа и кожзаменитель		В достаточном количестве
4	Картон	15	В достаточном количестве
5	Бумага для рисования формата А-3	15	В достаточном количестве
6	Карандаши простые	15	В достаточном количестве
7	Клей момент прозрачный	15	В достаточном количестве
8	Клей-карандаш	15	В достаточном количестве
9	Музыкальное оформление CD	1	
10	Магнитола	1	

11	Ножницы	20	20
----	---------	----	----

Кадровые условия реализации программы

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Оценочная система складывается из наблюдений педагога за работой каждого обучающегося, уровнем вовлеченности в деятельности, из рефлексии обучающихся, обратной связи как детей, так и родителей, а, также, из результатов творческих работ как каждого обучающегося отдельно, так и коллектива группы в целом.

Методическое обеспечение

Наглядные пособия: изделия из кожи, панно, украшения и аксессуары из кожи, украшения для дома, работы педагога и самостоятельные работы ребят.

Наличие учебно-методического обеспечения (программа, календарно-тематические планы по годам обучения, сертификаты об обучении педагога на различных семинарах и курсах повышения квалификации, журналы учета работы педагога, таблицы мониторинга)

1 год обучения

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

на 2025-2026 учебный год

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Художественная обработка кожи»
1	Начало учебного периода	01.09.2025г.
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель – 10-12 лет (4-бкл.)
3	Продолжительность учебной недели	5 дней

4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 3 часа
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Вт. 15-00 – 18-00 Пт. 15-00 – 18-00
7	Продолжительность перемен	15 минут
8	Окончание учебного года	31 мая 2026г.
9	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10	Летнее время	-
11	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май 2026г.
12.	Комплектование групп	31.05.2025г. – 31.08.2025г.
13	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела\тем\	Количество часов			Формы Аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Правила техники безопасности при работе Вводное занятие	4	4		опрос Групповая; Комбинированное (беседа, практика, игра)
2	Приемы работы с кожей	30	2	28	Групповая; комбинированное (беседа, практика, игра)
3	Аппликация	20	2	18	Групповая; комбинированное (беседа, практика, игра)
4	Украшения и Аксессуары из кожи	40	2	38	Групповая; комбинированное (беседа, практика, игра)
5	Теплообработка кожи.	20	2	18	Групповая; комбинированное (беседа, практика, игра)
6	Выжигание.	20	2	18	Групповая; комбинированное (беседа, практика, игра)
7	Цветы	20	2	18	Групповая; практика
8	Аксессуары из	30	2	28	Групповая; практика

	кожи.				
9	Украшения дома	20	2	18	Групповая; практика
10	Итоговое занятие	3		3	Групповая; практика
11	Участие в выставках.	5		5	Групповая; практика
12	Выполнение контрольных нормативов.	4		4	Зачет
ИТОГО:		216	20	196	

Содержание

1.Вводное занятие.

Правила безопасности при работе с ножницами, ножами, иголками, пробойником и молотком, с открытым огнем.

Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Общие сведения о коже (историческая справка, актуальность, новизна). Знакомство с применяемыми инструментами и материалами. Приемы работы с кожей.

Теория:Общие рекомендации о том, что от качества кожи зависит выбор приемов работы. Владение различными приемами обработки кожи сделают поделки качественными, выразительными.

Применение инструментов - ножницы, шило, канцелярский нож, металлическая линейка.

Ознакомление с приемами разметка, раскрой, соединение деталей с помощью клея.

Практика.

Разметка с помощью шаблонов.

Раскрой ножницами по линии разметки.

Раскрой прямых линий ножом.

Выполнение основы для изделия.

Способы изготовления дополнительных деталей «шишечки», «цилиндрики», «кисточки».

2.ПРИЕМЫ РАБОТЫ С КОЖЕЙ

Теория:

Общие рекомендации о том, что от качества кожи зависит выбор приемов работы. Владение различными приемами обработки кожи сделают поделки качественными, выразительными.Применение инструментов - ножницы, шило, канцелярский нож, металлическая линейка.Ознакомление с приемами: разметка, раскрой, соединение деталей с помощью клея.

Практика: Разметка с помощью шаблонов.

Раскрой ножницами по линии разметки.

Раскрой прямых линий ножом.

Выполнение основы для изделия.

Способы изготовления дополнительных деталей «шишечки», «цилиндрики», «кисточки».

Использование драпировки при декорировании различных украшений (кулонов, браслетов, заколок, серег). Способы создания тематических композиций, перенос драпированного фрагмента на изделия - браслет, сумка, ремень. Обклеивание объемных форм. Изготовление шкатулок и ваз.

1.Кулонсдрапировкой.

2.Браслет

3.Вазочка или шкатулка, обклеенная кожей, создание рисунка драпировкой.

4.Самостоятельная разработка комплекта украшений с драпировкой.

5.Выставка и обсуждение работ по теме.

3.АППЛИКАЦИЯ.

Теория:

Общие рекомендации по выполнению аппликации: эскиз, изготовление лекал, раскрой, сборка деталей. Беседа о подборе цветовых сочетаний в изделии. Различные способы изготовления шнуров, крепления застежки на брошь. Применение в работе пробойников и ножниц для вырезания зубцов.

Практика:

1.Кулон «Оберег».

2.Брошь «Бабочка».

3.Детям предлагается самостоятельно разработать модель броши или кулона, подобрать цветовые сочетания, изготовить лекала. Украшение должно быть выполнено качественно с учетом требований к работе с кожей.

4.УРАШЕНИЯ И АКСЕССУАРЫ.

Теория:

Беседа о разнообразии форм и моделей бус с показом работ учеников прошлых лет обучения. Различные формы бусинок и изготовление лекал к ним. Изготовление кистей. Способы скрепления шнуров. Общие рекомендации по сборке бус.

Практика: 1.Бусы с небольшим количеством бусинок (3-5 шт.) одинаковой формы и кисточкой.

2.Бусы с сочетанием различных форм бусинок.

3.Бусы с плоскими бусинами, украшенными аппликацией.

4.Бусы с застежкой.

5.Сложные бусы. Самостоятельная разработка модели. Изготовление лекал.

Подбор цветовых сочетаний.

6.Итогом может являться выставка работ по данной теме или показ моделей бус авторами на детском празднике.

5.ТЕРМООБРАБОТКА.

Теория:

Общие рекомендации по тепловой обработке кожи. Качественный подбор материала для термообработки. Изменение объема кожаных фрагментов при помощи открытого огня (свечи) и плоской поверхности (сковорода).

Беседа о правилах техники безопасности при работе с открытым огнем и нагревательными приборами. Рецепты наполнителей кожаных фрагментов.

Практика:

1.Изготовление «жареных» пуговиц с применением наполнителя.

2.Использование «жареных» пуговиц в различной бижутерии. Это может быть набор украшений, например, кулон и серьги.

3.«Жареный» браслет, декорированный аппликацией;

4.Самостоятельная разработка модели кулона, декорированного «жареной» пуговицей.

6.ВЫЖИГАНИЕ.

Теория:

Общие рекомендации по технике выжигания по коже: подбор материала, перенос эскиза на кожу с помощью иголки. Сочетание выжигания и термообработки. Тонирование изделия морилкой или коричневой акварельной краски.

Практика:

1.Брелок для ключей с монограммой.

2.Кулон, декорированный «жареным» фрагментом с выжженным и тонированным рисунком.

3.Выставка работ по данной теме

7.ЦВЕТЫ ИЗ КОЖИ.

Теория:

Беседа о различных методах обработки кожи, применяемых при изготовлении цветов (термообработка, выжигание, аппликация).

Использование природных свойств материала при изготовлении цветов.

Практика:

1.Бусы с ромашками (теплообработка).

2.Подвеска с розой и листиками (теплообработка).

3.Брошь с розой, дополнительное оформление броши бусинами, шнурками, бахромой и пр.

4.Брошь с астрой.

5.Используя полученные знания по изготовлению цветов, ученик разрабатывает эскиз панно, украшения, либо сувенира. Самостоятельно подбирает материал по цвету и качеству. Работа ведется с консультированием преподавателя.

6.Выставка работ по данной теме. Обсуждение каждой работы. Разговор о композиции, подборе цветовых сочетаний, о качестве.

8.Аксессуары из кожи.

Теория:

Использование драпировки при декорировании различных украшений (кулонов, браслетов, заколок, серег). Способы создания тематических композиций, перенос драпированного фрагмента на изделия, такие как браслет, сумка, ремень. Обклеивание объемных форм. Изготовление шкатулокваз.

Практика:

1.Кулон с драпировкой.

2.Браслет

3. Футляр

4.Заколка

5.Кулон, выполненный по эскизу самого ученика. Самостоятельный подбор материалов по цвету и качеству.

9.Украшения дома.

1.Вазочка или шкатулка, обклеенная кожей, создание рисунка драпировкой

2.Самостоятельная разработка комплекта украшений с драпировкой

3. Панно

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ УЧАСТИЕ В ВЫСТАВКАХ.

Выставка работ, представление авторских работ, награждение.

участие работ кружковцев в отчетных выставках района, города, области.

2 год обучения

КАЛЕНДАРНЫЙ ГРАФИК

на 2026-2027 учебный год

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Художественная обработка кожи»
1	Начало учебного периода	01.09.2026г.
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель – 11-12 лет (5-бкл.)
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	2 раза в неделю по 3 часа
5	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6	Время проведения учебных занятий	Вт. 15-00 – 18-00 Пт. 15-00 – 18-00
7	Продолжительность перемен	15 минут
8	Окончание учебного года	31 мая 2027г.
9	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10	Летнее время	-
11	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май 2027г.
12.	Комплектование групп	31.05.2026г. – 31.08.2026г.
13	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

**Учебный план.
2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации /контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие: инструктаж по технике безопасности	4	-	4	Наблюдение опрос Тест групповая работа; комбинированное (беседа, практика,
2.	Приемы работы с кожей.	2	28	30	беседа, практика,
3.	Аппликация.	2	18	20	комбинированное (беседа, практика,
4.	Украшения.	2	30	32	Групповая;
5.	Теплообработка кожи.	2	28	30	комбинированное (беседа, практика,
6.	Выжигание.	2	28	30	комбинированное

7.	Цветы из кожи.	2	18	20	(беседа, практика,
8.	Украшения для дома.	2	18	20	комбинированное
9.	Аксессуары из кожи.	2	18	20	(беседа, практика,
10.	Зачетное занятие.	-	2	2	игра)
11.	Участие в выставках.	-	4	4	Групповая;
12.	Выполнение контрольных нормативов.		4	4	Комбинированное занятие
ИТОГО:		20	196	216	

Содержание учебного плана

Тема 1. Вводное занятие

Теория: Техника безопасности на занятиях. Правила безопасности при работе с ножницами, ножами, иголками, пробойником и молотком, с открытым огнем.

Задачи и план работы. Правила поведения учащихся. Углубление и расширение изученных способов и приемов работы, заменителем. Правила безопасности при работе с ножницами, ножами, иголками, пробойником и молотком, с открытым огнем. Работа с разными видами кожи, с инструментами.

Тема 2. Приемы работы с кожей

Теория: Общие рекомендации о том, что от качества кожи зависит выбор приемов работы. Владение различными приемами обработки кожи сделают поделки качественными, выразительными. Применение инструментов - ножницы, шило, канцелярский нож, металлическая линейка. Ознакомление с приемами: разметка, раскрой, соединение деталей с помощью клея.

Практика: Разметка с помощью шаблонов. Раскрой ножницами по линии разметки. Раскрой прямых линий ножом. Выполнение основы для изделия. Способы изготовления дополнительных деталей «шишечки», «цилиндрики», «кисточки». Использование драпировки при декорировании различных украшений (кулонов, браслетов, заколок, серег). Способы создания тематических композиций, перенос драпированного фрагмента на изделия - браслет, сумка, ремень. Обклеивание объемных форм. Изготовление шкатулок и ваз.

1.Кулон с драпировкой.

2.Браслет

3.Вазочка или шкатулка, обклеенная кожей, создание рисунка драпировкой.

4.Самостоятельная разработка комплекта украшений с драпировкой.

5.Выставка и обсуждение работ по теме.

Тема:3 АППЛИКАЦИЯ

Теория: Новые способы выполнения аппликации: эскиз, раскрой, сборка деталей. Беседа о подборе цветовых сочетаний в изделии. Различные способы изготовления шнуров, крепления застёжки на брошь. Применение в работе пробойников и ножниц для вырезания зубцов.

Практика:

1.Кулон «Ягодки».

2.Брошь «Цветы».

3.Детям предлагается самостоятельно разработать модель броши или кулона, подобрать цветовые сочетания, изготовить лекала. Украшение должно быть выполнено качественно с учетом требований к работе с кожей.

Тема: 4 Украшения .

Теория: Беседа о разнообразии форм и моделей бус с показом работ учеников прошлых лет обучения. Различные формы бусинок и изготовление лекал к ним. Изготовление кистей. Способы скрепления шнуров. Общие рекомендации по сборке бус.

Практика:

1.Бусы с небольшим количеством бусинок (3-5 шт.) одинаковой формы и кисточкой.

2.Бусы с сочетанием различных форм бусинок.

3.Бусы с плоскими бусинами, украшенными аппликацией.

4.Бусы с застёжкой.

5.Сложные бусы. Самостоятельная разработка модели. Изготовление лекал.

Подбор цветовых сочетаний.

6.Итогом может являться выставка работ по данной теме или показ моделей бус авторами на детском празднике.

Тема: 5 Теплообработка кожи.

Теория: Беседа о правилах техники безопасности при работе с открытым огнем и нагревательными приборами. Рецепты наполнителей кожаных фрагментов.

Практика: Закрепление способов тепловой обработки кожи. Качественный подбор материала для термообработки. Изменение объема кожаных фрагментов при помощи открытого огня (свечи) и

плоской поверхности (сковорода).

- 1.Изготовление «жареных» пуговиц с применением наполнителя.
- 2.Использование «жареных» пуговиц в различной бижутерии. Это может быть набор украшений, например, кулон и серьги.
- 3.«Жареный» браслет, декорированный аппликацией;
- 4.Самостоятельная разработка модели кулона, декорированного «жареной» пуговицей.

Тема:6. ВЫЖИГАНИЕ

Теория: Расширение знаний по технике выжигания по коже: подбор материала, перенос эскиза на кожу с помощью иголки. Сочетание выжигания и термообработки. Тонирование изделия морилкой или коричневой акварельной краской.

Практика:

- 1.Брелок для ключей с монограммой.
- 2.Кулон, декорированный «жареным» фрагментом с выжженным и тонированным рисунком.
- 3.Выставка работ по данной теме.

Тема: 7.ЦВЕТЫ ИЗ КОЖИ

Теория: Беседа о различных методах обработки кожи, применяемых при изготовлении цветов (термообработка, выжигание, аппликация). Использование природных свойств материала при изготовлении цветов.

Практика:

- 1.Бусы с ромашками (теплообработка).
- 2.Подвеска с розой и листиками (теплообработка).
- 3.Брошь с розой, дополнительное оформление броши бусинами, шнурками, бахромой и пр.
- 4.Брошь с астрой.
- 5.Используя полученные знания по изготовлению цветов, ученик разрабатывает эскиз панно, украшения, либо сувенира. Самостоятельно подбирает материал по цвету и качеству. Работа ведется с консультированием педагога.
- 6.Выставка работ по данной теме. Обсуждение каждой работы. Разговор о композиции, подборе цветовых сочетаний, о качестве.

Тема: 8 Украшения для дома.

Теория: Разнообразие форм, способы соединения.

Практика:

- 1.Вазы.
- 2.Панно.

3.Шкатулки

Тема 9. Аксессуары из кожи.

Теория: Как делать кожаные браслеты? - мастер-класс

Практика:

- Браслеты в стиле бохо из кожи и ткани.
- Браслет косичка из кожи.

Тема 10. Зачетное занятие.

Практика: Контрольное тестирование. Самостоятельное выполнение работ по заданной тематике.

Тема 11. Участие в выставках.

Практика: Участие работ обучающихся в отчетных выставках района, города, области.

Тема 12. Выполнение контрольных нормативов.

Практика: Выставка работ, представление авторских работ, награждение.

Планируемые результаты

Обучающиеся по окончании обучения по программе овладеют определенной теоретической и практической компетентностью и будут:

Знать:

-основные приемы создания изделий из кожи, правила их декорирования;

-оборудование, необходимое для художественной обработки кожи, основные понятия технологии;

-технику безопасности;

-начальные сведения о декоративно-прикладном искусстве;

-составление композиций, самостоятельная работа над изделием;

-историю кожевенного производства.

Приобретут навыки:

-рационально организовать свое рабочее место, оборудование, инструменты с учетом техники безопасности, поддерживать порядок во время работы;

-умение распределить задание по степени сложности;

-уметь применять основные технические приемы художественной обработка кожи;

-экономно расходовать материал;

-аккуратно выполнять работу, оформлять готовое изделие;

-выполнять эскизы, шаблоны, лекала;

-изготавливать полуобъемные изделия из кожи.

Личностные навыки:

–уверенность в своих силах;

-устойчивый интерес к занятиям изнаниям по декоративно-прикладному искусству,

-терпение, настойчивость, желание добиться хорошего результата; -- нравственные качества: коллективизм, ответственность и трудолюбие, стремление к победе, общительность, самоуважение, осознанное отношение.

метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

-определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью педагога;

- проговаривать последовательность действий на уроке;

-готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

выполнять контроль точности разметки детали с помощью шаблона.

Предметные требования к знаниям и умениям, которые должен приобрести обучающийся в процессе занятий по программе:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя книгу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях; пользоваться памятками, схемами;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности работы всего класса; сравнивать и группировать предметы и их образы;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы;

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в поделках;

- слушать и понимать речь других.

Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) гражданско-патриотическое;
- 2) нравственное и духовное воспитание;
- 3) воспитание положительного отношения к труду и творчеству;
- 4) интеллектуальное воспитание;
- 5) здоровьесберегающее воспитание;
- 6) правовое воспитание и культура безопасности;
- 7) воспитание семейных ценностей;
- 8) формирование коммуникативной культуры;
- 9) экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков. Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый. Планируемый результат: повышение мотивации к театральному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости в достижении цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

План воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия	Сроки	Место проведения	Направления воспитательной работы

1	Инструктаж по технике безопасности при занятиях в специализированном помещении, правила поведения на занятиях «Жизнь глазами детей». выставка творческих работ воспитанников.	Сентябрь	ДДТ	Безопасность и здоровый образ жизни
2	«Осенний листопад». Конкурсная Игры на знакомство и командообразование.	Октябрь	ДДТ	Нравственное воспитание
3	«Помни правила движения, как таблицу умножения». Беседа Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Ноябрь	ДДТ	Гражданско патриотическое воспитание, нравственное воспитание
4	Посещение новогоднего представления. Работа над творческими заданиями внутри группы	Декабрь	ДДТ	Нравственное воспитание, трудовое воспитание

5	«Труд на радость себе и людям». Беседа	Январь		
	«Символы нашего государства». Разговор о важном. Посещение школьного музея. Беседа о празднике «День защитника Отечества» Школ	Февраль	ДДТ	
5	Беседа о празднике «8 марта» Участие в соревнованиях различного уровня	Март	ДДТ	

6	Посещение городского краеведческого музея.	Апрель	Городской краеведческий музей.
7	Творческий отчет Проведение выставки.	Май	ДДТ

Список литературы

Нормативные правовые акты:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».

3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».

6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».

8.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9.Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».

10.Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

11. Устав Дома детского творчества г.Правдинска

Литература для педагога

1. «Объемные картины из кожи» (цветочные композиции)/ под ред. Г.О.Скребцова, Л.Д. Данильченко. -Р-н-Д.: 2006г.
2. «200 моделей для умелых рук» Барта Ч. С.П.1997г.
3. «Изделия из кожи» Т.А. Селиванова. М. 2000г.
4. «Поделки из природного материала» К. Стародуб, Т. Ткаченко . Р-н-Д 2006г.
5. «100 поделок из кожи» И.В. Новикова, А.В. Базулина Ярославль 1999г.
6. «Кожа в интерьере »(дизайн декоративной посуды)) Г.О. Скребцова, Л.Д. Данильченко. Р-н-Д. 2006г.
7. «Изделия из кожи» Г.О. Скребцова . Р-н-Д 2008г.

Литература для обучающихся

- 1 «Стильные украшения из кожи своими руками» Т.Н. Манкова Р-н-Д 2005г.
- 2 «Прикольные подарки к любому празднику» О. Чибрикова М. 2006г.
- 3 «Объемные картины из кожи» Г.О. Скребцова Р-н-Д 2008г.
- 4 «Изготовление цветов из кожи» Дом и я в нем май 2007г.
- 5 «200 моделей для умелых рук» Барта Ч. С.П.1997г.
- 6 «Изделия из кожи» Т.А. Селиванова. М. 2000г.
- 7 «Поделки из природного материала» К. Стародуб, Т. Ткаченко . Р-н-Д 2006г.

8 «Кожа в интерьере » (дизайн декоративной посуды) Г.О. Скребцова, Л.Д. Данильченко. Р-н-Д. 2006г.

Интернет ресурсы:

1.Сайт «Страна мастеров» <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/462,451>

2.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН Лига Пресс», 2002.

<http://school-16.cherobr.ru/index.php/karta/64-vvedenie-fgos/123-or> Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002.- 144с.

<http://zonasofta.net/41987-100-podelok-iz-bumagi.html>Igam.

Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

[http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/"Kollekciya_idey"/_Kollekciya_idey".ht](http://publ.lib.ru/ARCHIVES/K/)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 647030360437668574821219143876024766403350371057

Владелец Пархомов Виктор Филиппович

Действителен с 21.01.2026 по 21.01.2027