



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Калининградская область
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПРАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»

Дом детского творчества г.Правдинска
238400, Калининградская область, г. Правдинск, ул. Комсомольская,2
238410, Калининградская область, п. Железнодорожный, ул. Школьная,2
tel: 8-401-57-2-13-35, 2-35-89 email: ddt.pravdinsk@gmail.com ,
<http://ddtpravdinsk.klgdschool.ru/contacts>

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол №4
От 15.05.2023

З. Круглова *И.Т. Круглова*



Директор Дома детского
творчества г. Правдинска

Пархомов В.Ф.
«16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Свит-дизайн»

Возраст детей: 10- 17 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Трифонова Марина Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Правдинск
2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196);

Любовь к красоте и желание украсить свой быт с давних времен были свойственны человеку. В каждом доме живут и служат нам различные предметы. И если их коснулась рука художника или народного умельца, они становятся произведениями декоративно-прикладного искусства (от лат. desco - украшаю).

В последнее десятилетие XXI века появилось и получило распространение новое направление в этом виде творчества – свит дизайн или сладкая флористика, которое позволяет создавать неповторимые по красоте, форме и цветовому сочетанию композиции с использованием конфет и разнообразных шоколадных изделий.

Цветы и конфеты – атрибуты любого праздника, их можно дарить отдельно, а если составить композицию из конфет, сувениров и флористики, то такой подарок доставит удовольствие и радость тому, кому он предназначен.

Занятие свит дизайном позволяет одновременно с формированием эстетического вкуса, раскрытием художественного творческого потенциала, вооружать ребенка техническими знаниями, развивать у него трудовые умения и навыки, приучать к труду, дают возможность практического применения полученных знаний и умений в повседневной жизни, возможность приносить людям радость своим творчеством.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная программа **"Свит-дизайн"** является модифицированной, имеет художественную

направленность.

Программа "**Свит-дизайн**" вводит обучающихся в удивительный мир цветочного дизайна и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование из гофрированной бумаги, дает возможность почувствовать себя художником, творцом, поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, вооружает обучающихся способностью чувствовать гармонию и создавать ее своими руками, учит осознанно выстраивать отношения с людьми, наполняя их ощущением радости, желанием нести тепло своими подарками.

Программа "**Свит - дизайн**" посвящена работе с гофрированной флористической бумагой. Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать из неё не только искусственные цветы, но и использовать для оформления композиций, кашпо, упаковки для букетов, подарков. Гофрированная бумага дает возможность проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Обучающиеся постигают поистине универсальный характер этой бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми способами работы с бумагой и с изготовлением более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках биологии, технологии, математики.

Отличительной особенностью программы является освоение нового вида декоративно-прикладного творчества – свит дизайна, изучение технологических приёмов и изготовление изделий и композиций из гофрированной бумаги и конфет. Данная программа учит эстетически относиться к труду, пробуждает и развивает интерес к декоративной деятельности, воспитывает трудовые навыки и умения, а творческая работа обучающихся на занятиях получает разнообразные формы выражения в процессе проектной деятельности.

В ходе реализации программы ведётся работа по профессиональному самоопределению обучающихся, даётся представление о разных видах профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством (флорист, дизайнер, педагог дополнительного образования и др.), а также рассматриваются вопросы организации своего рукодельного бизнеса в социальных сетях (создание и ведение группы, реклама, представление продукции), создание видео- и фото мастер-классов.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет овладеть новым современным направлением декоративно-прикладного творчества – техникой «свит дизайн».

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она дает возможность овладеть основами искусства свит дизайна, что поможет сыграть двойную роль: раскрыть творческий потенциал ребёнка и в то же время обучить его элементарным технологическим приёмам, овладение которыми, позволит ему увереннее чувствовать себя в школе и за её пределами, в быденной жизни, в семье, позволит разбудить в каждом ребенке стремление к творческой самостоятельности и ответственности, желанию приносить пользу и дополнительный доход своей семье своим трудом.

Актуальность данной программы в том, что она знакомит с новым

современным видом декоративно-прикладного творчества, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир свит дизайна, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

В процессе деятельности развивается:

- сенсорное восприятие, глазомер;
- пространственное воображение;
- волевые качества (усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца);
- художественные способности и эстетический вкус.

Занятия свит дизайном способствуют формированию добрых чувств к родным и близким, дают возможность выразить эти чувства, изготавливая подарок своими руками, влияют на формирование самостоятельности, уверенности в себе, повышение уровня самооценки; способствуют овладению навыками культуры труда.

Тематика занятий подбирается с учетом интересов и возможностей обучающихся. В ходе освоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, степень продвинутости по образовательному маршруту, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать подход к изготовлению изделий: более сильным детям будет интересна более сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу в более простом варианте. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность осваивать программу каждому обучающемуся.

Цель программы – развитие мотивации к творческому самовыражению через овладение приемами техники свит дизайн.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения и навыки по овладению приемами техники свит дизайн;
- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать способность к самоанализу и оценке своих возможностей;
- развивать творческий потенциал, познавательную активность;
- способствовать развитию личностных качеств: памяти, внимательности, аккуратности, терпения.

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).
- дифференцированный подход (предполагает ориентацию на конкретного ребенка, располагающего индивидуальными возможностями, особенностями и потребностями, имеющего или не имеющего опыта предшествующего обучения).
-

Программа "*Свит-дизайн*" рассчитана на 2 года обучения для обучающихся в возрасте 10 -17 лет (324 часа) и предусматривает режим занятий 3 раза в неделю по 3 часа.

Планируемые результаты.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы.

1 год обучения

Будут знать:

- различные способы и приёмы работы с гофрированной бумагой;
- историю возникновения искусства сладкой флористики;
- назначение и способы применения различных декоративных материалов;

Будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом;
- применять различные приемы работы с гофрированной (флористической) бумагой под руководством педагога;
- изготавливать небольшие композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы;
- составлять гармоничные композиции из искусственных цветов и дополнительных материалов под руководством педагога;
- работать с технологическими картами.

2 год обучения

Будут знать:

- способы и приёмы работы с гофрированной (флористической) бумагой, пеноплексом, пенопластом, сизалем, фетром, органзой и т.п.;
- История возникновения искусства сладкой флористики;
- Назначение и способы применения различных декоративных материалов;
- Вопросы организации работы рукодельных групп в социальных сетях.

Будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом;
- самостоятельно выбирать и применять необходимые приемы работы с бумагой;
- изготавливать флористические композиции и цветы в технике свит дизайн в рамках предусмотренной программы;
- самостоятельно составлять гармоничные композиции из цветов и дополнительных материалов;
- находить необходимый материал в сети Интернет и работать с ним;

- обсчитывать экономические затраты на изготовленное изделие.

В результате обучения по программе обучающиеся получают следующие основные знания и умения:

- познакомятся со свойствами и возможностями гофрированной (флористической) бумаги как материала для декоративно-художественного творчества;
- познакомятся с основами знаний в области составления сладких композиций;
- овладеют основными приемами работы с гофрированной (флористической) бумагой: складывание, сгибание, вырезание, растягивание, склеивание;
- научатся последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- научатся правильно работать нужными инструментами и приспособлениями;
- познакомятся с основными видами работ с дополнительными материалами (пеноплекс, пенопласт, органза, фетр, сизаль и др.),
- освоят приёмы объемного конструирования при изготовлении флористических композиций;
- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемных и плоскостных композициях.

У обучающихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению других;
- нравственная позиция (внутренняя мотивация поведения обучающегося, способного к самоконтролю и имеющего чувство личного достоинства, а также ответственно относящегося к организации театральной деятельности)
- толерантность (разновозрастное сотрудничество на основе общего коллективного творчества).
- творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество;
- культура труда.

Метапредметные результаты.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей обучающихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные УУД

У обучающихся будут сформированы действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при выборе темы проекта и в процессе работы над ним;

Коммуникативные УУД

У обучающихся будут сформированы действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, слушать собеседника, приходить к общему решению;
- работать в группе, обращаться за помощью, предлагать помощь и сотрудничество;
- формулировать собственное мнение и позицию.

Оценочные материалы:

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- ✓ Оценка овладения обучающимися каждого вида техники работы с гофрированной бумагой,
- ✓ Проведение выставок работ обучающихся,
- ✓ Участие в краевых, районных и городских выставках, интернет-конкурсах,
- ✓ Тестирование, собеседование, наблюдение

Внешний контроль

С целью подведения итогов и поощрения воспитанников 3 раза в год в объединении проводятся выставки (по итогам 1 полугодия, к 8 Марта и итоговая годовая выставка). Цель выставки – стимулирование творческого потенциала и активности воспитанников, привлечение внимания родителей к творчеству их детей. Непременное условие – использование работ каждого обучающегося. Выставки детских работ позволяют проследить творческий рост каждого ребенка по следующим критериям: качество исполнения, соответствие работы возрасту ребенка, оригинальность идеи.

Внутренний контроль предполагает использование личных наблюдений педагога, отслеживания результатов работ каждого ребёнка на занятии, самоконтроль.

Диагностировать полученные знания и умения позволяют различные методики - опрос, тестовые задания, наблюдения. Формой отчётности по педагогической диагностике является диагностическая карта. На протяжении процесса обучения отслеживается эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме, способность детей самостоятельно выполнить практические задания. Работы обучающихся оцениваются педагогом по соответственно поставленной задаче, технической и эстетической стороне выполнения.

Формы контроля уровня достижений обучающихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

Виды аттестации.

1. Начальная или входная аттестация - определение уровня развития детей, их творческих способностей (беседа, опрос, собеседование);
2. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях (педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);
3. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия (выставка, участие в конкурсах, творческая работа, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа);
4. Итоговая аттестация – это оценка овладения учащимися уровня достижений, заявленных в программе по завершению учебного года (выставка, презентация творческих работ, контрольное занятие, защита проектов, контрольные вопросы, тестирование, творческий отчёт)

Мониторинг образовательных результатов:

Для успешной реализации программы предлагается систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 3 балла; средний (С) — 2 балла; низкий (Н) — 1 балл.

1. Разнообразие умений и навыков

Высокий (3 балла): имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, термопистолет).

Средний (2 балла): имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты.

Низкий (1 балл): имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.

2. Глубина и широта знаний по содержанию программы

Высокий (3 балла): имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название, определения) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом.

Средний (2 балла): имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий (1 балл): недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.

3. Позиция активности и устойчивого интереса к деятельности

Высокий (3 балла): проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности.

Средний (2 балла): проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы.

Низкий (1 балл): присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.

4. Разнообразие творческих достижений

Высокий (3 балла): регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города.

Средний (2 балла): участвует в выставках внутри кружка, учреждения.

Низкий (1 балл): редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.

5. Развитие познавательных способностей: воображения, памяти, речи, сенсомоторики.

Высокий (3 балла): точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

Средний (2 балла): ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества; знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий (1 балл): не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2022-2024 год (648часа)**

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свит - дизайн»
	Начало учебного периода	1 сентября каждого учебного года
	Продолжительность учебного периода	648 часов 10-17 лет (5-11кл.)
	Продолжительность учебной недели	5 дней
	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю по 3 часа
	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
	Время проведения учебных занятий	Вт. 14-00-17-00 Чт. 14-00-17-00 Пт 14-00-17-00
	Продолжительность перемен	15 минут
	Окончание учебного года	31 мая каждого учебного года
	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
	Летнее время	-
	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май каждого учебного года
11.	Комплектование групп	31мая – 31августа
	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

**Первый год обучения
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2022/2023учебный год**

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свит-дизайн»
	Начало учебного периода	01.09.2022г.
	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель – 10-16лет (5-10кл.)
	Продолжительность учебной недели	5дней
	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю по 3 часа
	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
	Время проведения учебных занятий	Вт. 14-00-17-00 Чт. 14-00-17-00 Пт. 14-00-17-00

	Продолжительность перемен	15 минут
	Окончание учебного года	31 мая 2023г.
	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
	Летнее время	-
	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май 2023г.
11.	Комплектование групп	31.05.2022г. – 31.08.2022г.
	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Учебный план

№		1 год			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
1.	Введение в образовательную программу «Цветик-семицветик»	1	3	4	Беседа
2.	«Сладкие композиции»	4	32	36	Практическая работа
3.	Изготовление новогодних композиций и сувениров	4	68	72	Практическая работа
4.	Праздничные композиции	10	62	72	Практическая работа
6.	Пасхальные композиции	4	68	72	Практическая работа
	Сладкие подарки	2	62	64	Практическая работа
	Итоговое занятие	2	2	4	Практическая работа
	Всего	25	299	324	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Темы занятий	Количество часов			Форма аттестации/контроля	Дистанционное обучение
		Всего	Теория	Практика		
1.	Вводное занятие «Цветик-семицветик»	4	1	3	Беседа. Практическая работа	<u>Уроки</u> <u>Тетушки Совы</u> - <u>Уроки осторожности</u> - <u>Острые</u>

						<u>предметы</u>
2.	«Сладкие композиции»	36				
	Розы в композициях свит-дизайна	9	1	8	Беседа. Практическая работа	<u>Делаем розу в технике свит дизайна</u>
	Композиция «Осенний букет».	9	1	8	Беседа. Практическая работа	<u>Как сделать маленький букет из сухоцвета.</u>
	Композиция «Топиарий из роз»	9	1	8	Беседа. Практическая работа	<u>Топиарий своими руками из роз</u>
	Композиция «Букет для мамы»	9	1	8	Беседа. Практическая работа	<u>Мастер класс. Букет из конфет на 8 марта. Свит дизайн.</u>
3.	Изготовление новогодних композиций и сувениров	72	4	68	Практическая работа	<u>Новогодний подарок своими руками в технике свит-дизайна. Подробное видео</u> <u>Подарки на Новый год. Новогодняя ёлка из гофрированной бумаги: свит-дизайн. Видео урок</u>
4.	Праздничные композиции	72				
	«Весенние цветы в сладкой композиции»	16	2	14	Практическая работа	<u>Букет из конфет. Мастер-класс. Весенняя композиция.</u>
	Композиция «Сумочка с цветами»	16	2	14	Практическая работа	<u>Сумочка с цветами.</u>

						<u>Букет из конфет.</u> <u>Handbag with flowers</u>
	Декорирование подарочной коробочки	20	2	18	Практическая работа	<u>МК Коробочка подарочная.</u> <u>Упаковка Подарка.</u> <u>Делаем сами.</u>
	Композиции с герберами	20	2	18	Практическая работа	<u>Мастер-класс "Букет из конфет" /</u> <u>Композиция в ракушке Урок 10</u>
5.	Пасхальные композиции	72		72	Практическая работа	<u>Пасхальная композиция</u>
6.	Сладкие подарки	64		64		
	«Сладкие подарки для ветеранов».	34	4	30	Практическая работа	<u>БУКЕТ ИЗ КОНФЕТ,</u> <u>ЧАЯ И ШОКОЛАДА</u> <u>ЗА 15 МИНУТ</u> 🍬 <u>Сладкий подарок</u>
	Изготовление торта из конфет «Летнее настроение	26	3	23	Практическая работа	<u>Одуванчик из конфет и гофрированной бумаги.</u> <u>Сладкий подарок своими руками.</u>
7.	Итоговое занятие	4		4	Практическая работа	
	Итого:	324	24	300		

Содержание программы 1 год обучения

1. Введение. Понятие о свит-дизайне.

Теория: Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями

техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Профессии - флорист, дизайнер.

Практика:

Правила техники безопасности. Отработка приёмов вырезания деталей.

Оформление конфеты чупа-чупс.

Теория: Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Виды оформления и декорирования изделия.

Практика: Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Практическое освоение способов крепления и оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению тычинок, лепестков, листьев.

2.«Сладкие композиции»

Розы в композициях свит-дизайна

Теория: Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-презента. Способы крепления цветов и декора.

Пеноплекс - материал для свит дизайна. Особенности техники работы с пеноплексом. Роль декорирования изделий атласными лентами, тесьмой.

Практика: Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы. Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

Изготовление пышной розы. Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора.

Изготовление композиции «Зонтик с розами». Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование изделия, атласными лентами, тесьмой.

Композиция «Осенний букет».

Теория: Демонстрация образца композиции «Осенний букет», знакомство с видами осенних цветов. Способ крепления конфет - «орешек».

«Сентябринки» - астры мелколепестные. Особенности крепления конфет, изготовления и оформления изделия.

Хризантемы - цветы для осенних букетов. Особенности крепления конфет и изготовления лепестков.

Подсолнух. Особенности способа крепления конфеты для сердцевинки. Техника изготовления и крепления лепестков подсолнуха.

Особенности подготовки и изготовления декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр.

Варианты оформления композиции «Осенний букет». Виды декорирования и оформления букетов.

Практика: Изготовление композиции «Осенний букет».

Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета.

Изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной.

Изготовление хризантемы. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы.

Изготовление подсолнуха. Освоение нового способа крепления конфеты для сердцевинки. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.

Подготовка и изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных

веточек и пр. Изготовление цветов роз для композиции.

Оформление композиции «Осенний букет». Освоение способов крепления композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов.

Композиция «Топиарий из роз».

Теория: Топиарий - дерево счастья. Топиарии в интерьере. Техника кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. а а Варианты оформления горшочка для топиария. Особенности работы с гипсом (техника безопасности). Виды декоративных элементов.

Практика:

Изготовление композиции «Топиарий из роз». Освоение техники кручения полос гофрированной бумаги для изготовления цветка розы. Изготовление роз в технике кручения из гофрированной бумаги. Изготовление листьев и декоративных элементов. Оформление горшочка для топиария.

Оформление композиции «Топиарий из роз».

Композиция «Землянички для мамы»..

Теория: Особенности изготовления композиции «Землянички для мамы». Техника изготовления цветов и ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Варианты оформления корзиночки. Особенности декорирования композиции.

Практика:

Изготовление композиции «Землянички для мамы». Освоение техники изготовления ягод земляники из конфет и гофрированной бумаги.

Изготовление цветов земляники из гофрированной бумаги. Оформление корзиночки. Сборка и декорирование композиции.

Оформление композиции «Землянички для мамы».

3. Изготовление новогодних композиций и сувениров. 24 ч.

Теория: Особенности изготовления новогодних композиций и сувениров, разнообразие видов и материалов. Виды ёлочек с конфетами. Техника складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Приёмы закрепления конфет и декорирование композиции.

Техника изготовления ёлки из сизаля. Приёмы работы с сизалем. Работа с гипсом, особенности и приёмы. Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

Особенности изготовления новогоднего колокольчика. Приемы работы с пеноплексом и гофрированной бумагой. Виды оформления композиции.

Виды новогодних украшений для интерьера. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты.

Талисман Нового года. Поделка «Обезьянка» (картон, фетр, зерна кофе). Декорирование изделия.

«Изготовление сладкой новогодней игрушки» (аттестация за 1 полугодие). Провести проверку знаний, умений и навыков.

Выставка «В ожидании ёлки». Праздничное мероприятие, посвященное празднованию Нового года.

Практика:

Изготовление елочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.

Изготовление ёлки из сизаля. Освоение техники изготовления и подготовки конуса из картона для оформления елочки из сизаля. Освоение приёмов работы с сизалем.

Закрепление конуса с помощью гипса, декорирование горшочка. Декорирование елочки бусинами, пайетками, блёстками.

Изготовление ёлочки с конфетами. Освоение приёмов складывания картона для изготовления упаковки в форме елочки. Освоение приёмов закрепления конфет и декорирование композиции.

Изготовление новогоднего колокольчика. Освоение приемов работы с пеноплексом (заготовка для колокольчика). Декорирование заготовки колокольчика гофрированной бумагой. Изготовление цветов роз для композиции. Сборка и оформление композиции.

Изготовление новогоднего украшения. Использование шишек, органзы, сизаля, декоративных новогодних шариков, атласной и полипропиленовой ленты для изготовления новогоднего украшения.

Изготовление талисмана Нового года. Изготовление поделки «Обезьянка» из картона, фетра, зерен кофе. Отработка приёмов работы с кофе и декорирование изделия.

Подготовка и проведение выставки «В ожидании ёлки».

4. Праздничные композиции

«Весенние цветы в сладкой композиции».

Теория: Весенние цветы в сладких композициях. Разнообразие видов цветов для композиций.

Подснежники. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Крокусы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Нарциссы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности нарциссов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Тюльпаны. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности тюльпанов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Варианты оформления и декорирования композиций.

Практика: Изготовление подснежников. Освоение техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление крокусов. Закрепление техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы для композиции. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление нарциссов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления нарциссов. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление тюльпанов. Отработка техники крепления конфет и изготовления лепестков. Виды изготовления тюльпанов. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Варианты оформления и декорирования композиций. Использование декоративных элементов.

«Сладкая «валентинка».

Теория: Мини-композиция с орхидеей «Сладкая «валентинка»». Особенности работ с пеноплексом, декорирование гофрированной бумагой. Варианты изготовления цветка орхидеи. Выбор цветовой гаммы. Приёмы вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

Мини-композиция к 23 февраля. Приёмы изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Мини-композиция к 8 Марта. Приёмы изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Подготовка к выставке «Милой маме».

Практика:

Изготовление мини-композиции с орхидеей «Сладкая «валентинка». Изготовление основы из пеноплекса, декорирование гофрированной бумагой. Изготовление цветка орхидеи. Отработка приёмов вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

Изготовление мини-композиции к 23 февраля, к 8 Марта. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления композиции в технике свит дизайн.

Проведение выставки изделий «Милой маме». Проведение с обучающимися и родителями мероприятия к празднику 8 Марта.

Композиция «Сумочка с цветами».

Теория: Варианты композиций «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Особенности изготовления основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани. Подбор ткани и цветовой гаммы композиции.

Лилии в технике свит дизайн. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

Практика:

Изготовление композиции «Сумочка с цветами». Подбор цветовой гаммы. Изготовление основы для сумочки из пенопласта и картона. Декорирование сумочки с помощью ткани.

Изготовление лилий для композиции. Освоение техники изготовления цветов лилий.

Изготовление цветов роз для композиции. Изготовление декоративных элементов. Сборка и декорирование сумочки.

Декорирование подарочной коробочки.

Теория: Анемоны - весенние цветы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков, тычинок. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Техника изготовления цветка анемона. Способы изготовления коробочки для подарка. Варианты декорирования подарочной коробочки.

Практика:

Изготовление цветка анемона для украшения. Освоение техники изготовления цветка анемона. Изготовление коробочки для подарка. Декорирование подарочной коробочки бумагой и лентами.

Оформление изделия. Декорирование коробочки цветами и дополнительными элементами.

Изготовление композиции с герберами.

Теория: Герберы - аристократы цветочного мира. Варианты композиций с герберами. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Подбор цветовой гаммы. Техника изготовления цветка герберы. Разнообразие цветов и декоративных элементов для композиции. Варианты оформления и декорирования кашпо.

Практика:

Изготовление композиции с герберами. Подбор цветовой гаммы. Освоение техники изготовления цветка герберы. Изготовление цветов и декоративных элементов для композиции.

Оформление и декорирование кашпо. Сборка и оформление композиции с герберами.

5. «Пасхальные композиции».

Теория: Варианты весенних цветов для пасхальной композиции. Виды оформления пасхальной композиции. Пасхальная корзиночка в технике свит дизайн. Виды и способы изготовления и оформления.

Цыплята из киндер-сюрпризов. Особенности декорирования киндер-сюрприза. Способы оформления пасхальных композиций.

Практика:

Изготовление цветов для пасхальной композиции. Отработка приёмов изготовления цветов нарциссов, тюльпанов, крокусов для пасхальных композиций. Изготовление пасхальной корзиночки из пластиковых контейнеров различной формы. Оформление пасхальной композиции.

Изготовление цыплят из киндер-сюрпризов. Декорирование киндер-сюрприза. Оформление пасхальной композиции.

6.«Сладкие подарки

«Сладкие подарки для ветеранов».

Теория: Радостный праздник - 9 мая. Подвиг советского народа в Великой Отечественной войне. Изготовление сувениров и сладких подарков для ветеранов.

Практика:

Изготовление сувениров и сладких подарков для ветеранов. Отработка приёмов изготовления цветов и оформления букетов и мини-композиций в технике свит дизайн. Подбор цветовой гаммы и вариантов цветов.

Самостоятельная работа.

Изготовление торта из конфет «Летнее настроение».

Теория: Маки в технике свит дизайн. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Цветовая гамма. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Ромашка. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков.

Варианты изготовления и оформления торта из пеноплекса и гофрированной бумаги.

Выставка «Сладкие подарки своими руками». Итоговая аттестация.

Практика:

Изготовление цветов маков. Освоение техники изготовления цветка и листьев мака.

Изготовление цветов ромашки. Освоение техники изготовления цветка ромашки.

Изготовление и оформление основы для торта из пеноплекса и гофрированной бумаги.

Изготовление дополнительных декоративных элементов.

Оформление и декорирование изделия.

Выставка «Сладкие подарки своими руками». Итоговая аттестация.

7. Итоговое занятие.

Анализ и подведение итогов работы за год

Второй год обучения

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
на 2023/2024 учебный год**

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Свит-дизайн»
	Начало учебного периода	01.09.2023г.
	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель – 11-17лет (6-11кл.)
	Продолжительность учебной недели	5дней
	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю по 3 часа
	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
	Время проведения учебных занятий	Вт. 14-00-17-00 Чт. 14-00-17-00 Пт14-00-17-00
	Продолжительность перемен	15 минут
	Окончание учебного года	31 мая 2024г.
	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
	Летнее время	-
	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май 2024г.
11.	Комплектование групп	31.05.2023г. – 31.08.2023г.
	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Учебный план

№		2год			Форма аттестации/контроля
		теория	практика	всего	
5.	Введение в образовательную программу «Цветик-семицветик»	1	3	4	Беседа
6.	«Сладкие композиции»	4	32	36	Практическая работа
7.	Изготовление новогодних композиций и сувениров	4	68	72	Практическая работа
8.	Праздничные композиции	10	62	72	Практическая работа
6.	Пасхальные композиции	4	68	72	Практическая работа
	Сладкие подарки	2	62	64	Практическая работа
	Итоговое занятие	-	4	4	Практическая работа
	Всего	25	299	324	

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

Темы занятий	Количество часов			Форма аттестации/контроля	Дистанционное обучение
	Всего	Теория	Практика		
Вводное занятие	4	2	2	Опрос	<u>Уроки Тетушки</u> <u>Совы - Уроки осторожности -</u> <u>Острые предметы</u>
Подарки учителю	35	2	33	Беседа. Практическая работа	<u>Букет из сладостей своими руками I</u> <u>Букет из конфет на шпажках I</u> <u>Как сделать букет из шоколадок</u>
Осеннее настроение Букет из конфет ферреро роше	35	2	33	Беседа. Практическая работа	<u>Букет из конфет ферреро роше</u> <u>своими руками I</u> <u>DIY Ferrero</u> <u>Rocher Bouquet</u>
Подарки для мамы	35	2	33	Беседа. Практическая работа	<u>Как сделать БУКЕТ из ШОКОЛАДА и КОНФЕТ своими руками // СЛАДКИЙ БУКЕТ // DIY</u>
Изготовление новогодних композиций и сувениров.	35	3	32	Беседа. Практическая работа	<u>Мастер-класс ☆</u> <u>Букет из конфет на новый год ☆</u> <u>Подарки на Новый Год</u>
Калейдоскоп идей Букет из Raffaello	35	3	32	Беседа. Практическая работа	<u>Букет из Raffaello своими руками </u> <u>Букет из конфет</u>
Весеннее настроение	35	3	32	Беседа. Практическая работа	<u>Крокусы из конфет. Вариант 2.</u> <u>Букеты из конфет</u>

					своими руками.
«Пасхальные композиции».	40	3	37	Беседа. Практическая работа	<u>Что подарить на Пасху? DIY.</u> <u>Пасхальная композиция из конфет и гофрированной бумаги.</u>
«Спасибо деду за Победу».	20	2	18	Беседа. Практическая работа	<u>Подарок из конфет на 9 мая своими руками.</u> <u>Мастер класс</u>
Моя красивая кукла.	35	2	33	Беседа. Практическая работа	<u>СЛАДКИЙ СУВЕНИР В ОВАЛЬНОЙ КОРОБКЕ.</u> <u>Поделки своими руками. букет из КОНФЕТ.идея на ДЕНЬ МАТЕРИ. DIY</u>
Выставка «Сладкие подарки своими руками».	12	2	10	Беседа. Практическая работа	<u>Букет из конфет мастер класс/сладкий букет в подарок своими руками</u>
Итоговое занятие.	4	-	4	Беседа. Практическая работа	
<i>Итого:</i>	324	25	299		

Содержание программы

2 год обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с новинками свит дизайна. План работы объединения на год. Знакомство с особенностями новых техник изготовления, оборудованием. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов.

Практика:

Правила поведения в кабинете, техника безопасности. Отработка приёмов вырезания деталей.

2. Подарки учителю.

Изготовление букета «Подарок от джентльмена».

Теория: Виды подарков для учителей (обзор). Особенности оформления кашпо в виде

«джентльмена во фраке». Выбор цветовой гаммы композиции. Особенности работы с гофрированной бумагой. Разновидности декорирования лентами, флористическими элементами и оформления композиции.

Практика:

Изготовление и оформление кашпо. Изготовление цветов для композиции. Закрепление навыков работы с гофрированной бумагой. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Изготовление композиции «Школьный колокольчик».

Теория: Особенности изготовления композиции. Техника изготовления каркаса для школьного колокольчика и оформления макета из пластиковой бутылки. Основы подбора цветовой гаммы для осеннего оформления. Особенности способа крепления композиции.

Практика:

Изготовление каркаса для школьного колокольчика с осенним оформлением из пластиковой бутылки. Оформление макета. Освоение способа крепления композиции.

Изготовление цветов для композиции. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки. Оформление композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами.

Декоративное оформление коробки с конфетами «Классный журнал».

Теория: Особенности построения и изготовления композиции. Важность подбора оформления и цветовой гаммы. Особенности изготовления основы для классного журнала, работы с плотным картоном. Варианты декорирования и оформления изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

Практика: Подбор вариантов оформления и цветовой гаммы. Изготовление цветов. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление основы для классного журнала, освоение работы с плотным картоном. Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

3. «Осеннее настроение»

«Секреты декора».

Теория: Роль декора для композиций в технике свит дизайн. Искусственные цветы и зелень. Особенности изготовления веточки с ягодами для оформления осенних композиций, знакомство с необходимыми и дополнительными материалами.

Декоративная коробочка хлопка как вариант декора для осенних композиций. Материалы для изготовления (синтепон или вата).

Практика:

Изготовление веточки с ягодами для оформления осенних композиций. Закрепление навыков работы с гофрированной бумагой.

Изготовление коробочки хлопка из синтепона или ваты.

Изготовление композиции «Осенний зонтик».

Теория: Разнообразие изысканных композиций в виде зонтика в стиле свит дизайн. Изготовление зонтика из бумаги и картона. Выбор варианта. Особенности изготовления цветов для композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Практика:

Изготовление открытого зонтика из бумаги и картона. Изготовление цветов для композиции. Сборка изделия. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Изготовление композиции «Осенний топиарий».

Теория: Понятие о топиарии. Разновидности изготовления в различных техниках. Особенности топиариев в технике свит дизайн. Особенности изготовления основы для топиария (из газеты, из пеноплекса, гофробумаги). Правила пропорций. Особенности закрепления ствола в кашпо. Способы декорирования лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

Практика:

Изготовление основы для топиария (из газеты, из пеноплекса, гофробумаги). Закрепление ствола в кашпо. Изготовление цветов для композиции. Декорирование лентами, флористическими элементами и оформление композиции.

4. Подарки для мамы.

Изготовление композиции «Декоративная шляпка».

Теория: Основа композиции - модель шляпки из картона и гофробумаги. Варианты изготовления моделей шляпки. Выбор цветов для композиции. Особенности сборки изделия и прикрепления декора. Варианты оформления изделия тесьмой и атласной лентой.

Практика:

Изготовление основы композиции - модели шляпки из картона и гофробумаги. Изготовление цветов в технике свит дизайн. Сборка изделия и прикрепление декора, оформление изделия тесьмой и атласной лентой.

Изготовление композиции «Сладкий сюрприз» (свит бокс)».

Теория: Понятие о свит боксе. Особенности вариантов оформления. Роль подбора гармоничной цветовой гаммы. Знакомство с профессией флориста-дизайнера. Особенности изготовления и оформления коробочки для композиции.

Практика:

Изготовление цветов для композиции. Закрепление навыков по подбору гармоничной цветовой гаммы, по изготовлению цветов роз в технике свит дизайн. Знакомство с профессией флориста-дизайнера. Изготовление и оформление коробочки для композиции. Оформление и декорирование композиции.

Выставка ко Дню Матери «Теплом души согрею маму».

Мероприятие для мам, презентация, посвященная празднику день Матери, ознакомление с результатами работы объединения «Сладкие подарки», чаепитие для детей и мам.

5. Изготовление новогодних композиций и сувениров.

Теория: Знакомство с разнообразием новогодних изделий в технике свит дизайн вариантами их выполнения.

Изучение технологии изготовления основы изделия из картона. и Способы декорирования изделия кофейными зёрнами, мишурой и атласной лентой. Особенности изготовления и оформления декоративного элемента «сапожки». Варианты изготовления талисмана Нового года в разных техниках.

«Что умеют мастера?» (итоговая аттестация за 1 полугодие).

Праздничное мероприятие, посвященное празднованию Нового года.

Практика:

Изготовление магнита «Кофейная ёлочка». Применение технологии изготовления основы изделия из картона. Прикрепление кофейных зёрен. Декорирование изделий мишурой и атласной лентой.

Изготовление ёлочки из гофрированной бумаги «Ёлочка в сапожках». Изготовление декоративного элемента «сапожки». Сборка и декорирование изделия. Формирование умений и навыков по декорированию сувенирной ёлочки.

Изготовление талисмана Нового 2017 года в технике свит дизайн.

Подготовка и проведение выставки «В ожидании ёлки». Изготовление сувениров и игрушек.

6. Калейдоскоп идей.

Изготовление композиции «Парящая чашка» в технике свит дизайн.

Теория: «Парящая чашка» - необычный вид современного интерьерного украшения. Разнообразие вариантов выполнения изделия «парящая» чашка в различных техниках, возможности свит дизайна в изготовлении данного сувенира. Особенности работы по изготовлению цветов, основы для композиции и дополнительных декоративных элементов. Варианты оформления композиции.

Практика:

Изготовление искусственных цветов, основы для композиции и дополнительных декоративных элементов. Закрепление знаний, умений и навыков по изготовлению цветов для оформления композиции. Сборка и декорирование композиции.

Изготовление подковы в технике свит дизайн.

Теория: Возможности свит дизайна в изготовлении композиции с подковой. Варианты готовых работ. Выбор цветовой гаммы. Особенности изготовления макета подковы из пеноплекса и гофробумаги. Варианты изготовления цветов для композиции. Особенности изготовления основы-подставки и декорирования композиции.

Практика:

Изготовление макета подковы из пеноплекса и гофробумаги. Изготовление цветов для композиции. Изготовление основы-подставки и декорирование композиции. Закрепление умений и навыков по сборке и оформлению изделия.

Изготовление композиции «Кораблик».

Теория: Корабль с конфетами - популярная подарочная композиция. Варианты готовых работ. Выбор цветовой гаммы. Особенности изготовления и подготовки основы кораблика из пеноплекса. Варианты материалов для изготовления парусов. Особенности изготовления и последовательного прикрепления парусов. Выбор материалов для декорирования.

Практика:

Изготовление и подготовка основы кораблика из пеноплекса. Изготовление и последовательное прикрепление парусов. Закрепление умений и навыков по изготовлению цветов для композиции «Кораблик». Подбор материалов для декорирования. Сборка и оформление композиции.

Изготовление сувенира «Пирожное» к 23 февраля.

Теория: Особенности изготовления макета пирожного из пеноплекса и гофробумаги. Варианты декорирования изделия атласной лентой и дополнительными декоративными элементами. Выбор цветов и декорирование изделия бусинами, пайетками, фунтиками, искусственной зеленью.

Практика:

Изготовление макета пирожного из пеноплекса и гофробумаги. Декорирование атласной лентой. Изготовление цветов и декорирование изделия.

Весеннее настроение.

Изготовление мини-композиции к 8 Марта.

Теория: Разнообразие праздничных подарочных композиций в технике свит дизайн к 8 Марта. Техника работы с проволокой для изготовления макета цифры «8». Выбор цветовой гаммы. Основы декорирования цифры гофробумагой, сизалем, атласной лентой. Варианты изготовления весенних цветов и декорирование изделия искусственной

зеленью, лентами, бусинами, тесьмой.

Практика:

Изготовление макета цифры «8» из проволоки. Декорирование цифры, гофробумагой, сизалем, атласной лентой. Изготовление весенних цветов и декорирование изделия искусственной зеленью, лентами, бусинами, тесьмой.

Выставка «Милой маме». Показать достижения детей в форме проведения выставки работ обучающихся «Милой маме». Провести чаепитие и праздничное мероприятие для мам.

Изготовление ветки сакуры.

Теория: Ветка сакуры - весенняя примета весны. Варианты цветов из бумаги. Особенности изготовления цветков, лепестков и тычинок сакуры из гофробумаги. Основы подкраски и тонирования лепестков.

Практика:

Изготовление цветков сакуры из гофробумаги. Изготовление лепестков и тычинок. Тонирование лепестков. Изготовление листьев. Сборка ветки сакуры.

Изготовление ландышей.

Теория: Особенности изготовления ландышей в технике свит дизайн. Варианты изготовления цветков, прикрепления к проволоке. Особенности изготовления больших листьев из гофрированной бумаги.

Практика:

Изготовление ландышей в технике свит дизайн. Изготовление цветков, прикрепление к проволоке. Изготовление листьев. Сборка веточки ландыша.

Изготовление композиции «Веер» в технике свит дизайн.

Теория: Сложные композиции в технике свит дизайн. Подарочный вариант изготовления композиции с веером. Особенности изготовления основы для веера из пеноплекса и гофробумаги. Техника изготовления веера для композиции из кружева и бамбуковых шпажек. Подбор цветов для композиции. Варианты оформления и декорирования изделия искусственно зеленью, тесьмой, бусинами, атласной лентой.

Практика:

Изготовление основы для веера из пеноплекса и гофробумаги. Изготовление веера для композиции из кружева и бамбуковых шпажек. Изготовление цветов для украшения композиции. Оформление и декорирование изделия искусственно зеленью, тесьмой, бусинами, атласной лентой.

7. «Пасхальные композиции».

Теория: Варианты пасхальных композиций в технике свит дизайн. Особенности изготовления веточки вербы для оформления пасхальной композиции.

Виды пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн. Особенности изготовления весенних цветов и декора.

Мини-сувениры из шоколадных яиц «Киндер-сюрприз». Варианты и разносвидности оформления. Изготовление сувенира «Божья коровка».

Практика:

Изготовление веточки вербы в технике свит дизайн для оформления пасхальной композиции. Изготовление пасхального кулича-шкатулки в технике свит дизайн. Изготовление весенних цветов и декора. Оформление и декорирование композиции. Изготовление «божьей коровки» из шоколадного яйца «Киндер».

8. «Сладкие подарки для ветеранов».

Теория: Бессмертие подвига советского солдата, память о войне. Особенности композиций ко Дню Победы. Цветовая гамма букетов-сувениров.

Практика:

Изготовление букетов-сувениров. Закрепление умений и навыков по изготовлению цветов в технике свит дизайн, сборке и оформлению изделия.

9. Моя любимая кукла..

Оформление куклы «Барби» в технике свит дизайн.

Теория: Оформление кукол - новое направление свит дизайна. Варианты оформления кукол. Особенности изготовления основы для юбки из пенопласта или пеноплекса. Виды декорирования кукол и юбки гофробумагой и цветами. Особенности изготовления цветов для платья в технике свит дизайн. Варианты декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. особенности изготовление шляпки и зонтика для куклы, сборки и оформления изделия.

Практика:

Изготовление основы для юбки из пенопласта или пеноплекса. Декорирование куклы и основы для юбки гофробумагой. Изготовление цветов для платья в технике свит дизайн. Изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление шляпки и зонтика для куклы, оформление изделия. Декорирование и оформление изделия тесьмой, золотой сеткой, органзой.

Выставка «Сладкие подарки своими руками». Итоговая аттестация. 2ч.

Провести выставку работ обучающихся «Сладкие подарки своими руками». Провести итоговую аттестацию за год.

10. Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.

Подвести итоги работы за год, проанализировать полученные знания, умения и навыки.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы «Свит -дизайн» используются следующие методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Каждое занятие по темам программы включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения – это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера. Теория сопровождается показом наглядного материала. Использование наглядных пособий и образцов изделий на занятиях повышает у детей интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. На занятии используются все известные виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий; демонстрация трудовых операций, различных приемов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности.

В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены и техники безопасности.

Ведущие педагогические технологии:

- технология диалогового обучения;
- технологии практического обучения;
- технологии развивающего обучения;
- здоровьесберегающие технологии;
- информационно-коммуникативные технологии.

Методическое обеспечение 1 год обучения

№п/п	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	Собеседование
2	Розы в композициях свит дизайна	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные словесные, практические образительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильм по изготовлению роз	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение
3	Композиция «Осенний букет».	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий наблюдение
4	«Цветик-семицветик»	Беседа, практические занятия, наблюдения игра	Наглядные, практические, словесные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий наблюдение
5	Композиция «Топиарий из роз»	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, практические, словесные, образительные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы по технике изготовления роз	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение

6.	Композиция «Землянички для мамы»	Беседа, практические занятия, наблюдения,	Словесные, наглядные, практически е	Иллюстрации, слайды, видео мастер-классы	Собеседование, просмотр изделий наблюдение
7.	Изготовление новогодних композиций и сувениров	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практически е	Иллюстрации, слайды видеофильмы об изготовлении сувениров	Собеседование, просмотр изделий диагностика результативн.
8	«Весенние цветы в сладкой композиции»	Беседа, практические занятия, игра праздник	Наглядные, словесные, практически е игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, мастерклассы	Собеседование, просмотр изделий наблюдение
9	Праздничные композиции	беседа, практические занятия, игра	Наглядные, практически е, словесные	Иллюстрации, слайды видеофильмы, мастер-классы	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение
10	Композиция «Сумочка с цветами»	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативн
11	Декорирование подарочной коробочки	Беседа, наблюдения практические занятия	Наглядные, практически, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение
12	Композиции с герберами	Беседа, наблюдения практические занятия	Наглядные, практически, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, мастер-класс	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение
13	Пасхальные композиции	Беседа, наблюдения практические занятия	Наглядные, практически, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение
14	Сладкие подарки для ветеранов	Беседа, наблюдения практические занятия	Наглядные, практически, словесные	Иллюстрации, слайды, фото	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение
15	Изготовление торта из конфет «Летнее настроение	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, практически, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий, видеофильмы об изготовлении	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативн
16	Итоговое занятие	Беседа, обсуждение	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся	Собеседование

Методическое обеспечение 2 год обучения

№	Тема или раздел программы	Формы занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные, игровые	Иллюстрации, слайды, работы обучающихся.	Собеседование
2	Подарки учителю	Беседа, наблюдения, практические занятия	Наглядные, словесные, практические изобразительные	Иллюстрации, слайды, образцы работ, видеофильмы о мастер-классах по изготовлению роз	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение
3.	Осеннее настроение	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий наблюдение
4	Подарки для мамы	Беседа, практические занятия наблюдения, игра	Наглядные, практически, словесные, игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий наблюдение
5	Изготовление новогодних композиций и сувениров.	Беседа, практические занятия, наблюдения, игра, выставка, праздник	Наглядные, практически, словесные, изобразительные	Презентация, образцы изделий видеофильмы о мастер-классах по технике изготовления роз	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение, диагностика результативности
6.	Калейдоскоп идей.	Беседа, практические занятия, наблюдения,	Словесные, наглядные, практические	Иллюстрации, слайды, презентация, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий наблюдение
7.	Весеннее настроение	Беседа, наблюдения, практические занятия праздник	Наглядные, словесные, практические	Иллюстрации, слайды, презентация, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий
8.	«Пасхальные композиции»	Беседа, практические занятия	Наглядные, словесные, практические игровые	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий наблюдение

9.	«Спасибо деду за Победу».	беседа, практические занятия, игра, выставка	Наглядные, практические словесные	Иллюстрации, слайды видеофильм о войне	Собеседование, просмотр изделий, наблюдение
10.	Моя красивая кукла.	Беседа, практические занятия, наблюдения	Наглядные, практические словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, просмотр изделий, диагностика результативности
11	Выставка «Сладкие подарки своими руками».	Беседа, дискуссия, выставка	Наглядные, словесные	Образцы изделий обучающихся	Собеседование, анализ работ
12	Итоговое занятие.	Беседа, наблюдения практические занятия	Наглядные, практически, словесные	Иллюстрации, слайды, образцы изделий	Собеседование, подведение итогов

Материально-техническое обеспечение программы

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для свит-дизайна лучше брать флористическую гофрированную бумагу (разного цвета).

Ножницы: желательно иметь маленькие (удобные) ножницы для каждого обучающегося и 2-3 ножниц большого размера для нарезания дополнительных флористических материалов. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперед;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки и закрепления деталей – клей «Титан», термоклей (и термопистолет).

Дети могут работать с **термопистолетом** только под присмотром взрослых, потому что он представляет повышенную опасность для ребенка: он работает от электрической сети и сильно нагревается.

Правила обращения с термопистолетом.

- Не оставлять без присмотра.
- При работе термопистолет ставить на подставку, а не класть на бок.
- Работать только исправным инструментом.
- Не прикасаться к кончику пистолета и не трогать пальцами горячий клей.
- По окончании работы выключить.

Дополнительные материалы:

- флористические материалы (сизаль, органза, сетка, фетр);
- зубочистки;
- бамбуковые шпажки. зубочистки;
- флористическая проволока;
- пеноплекс, пенопласт,
- двусторонний скотч,
- атласные ленты разной ширины,
- различная тесьма для отделки изделий,
- конфеты (разной формы и размера).

Вопросы для аттестации:

1 год обучения

Входная аттестация

1. Что такое флористика?
2. Что такое цветочная композиция?
3. Какие виды цветов вы знаете?
4. Правила техники безопасности при работе с ножницами.
5. Особенности работы дизайнера.

Промежуточная аттестация

1. Что такое гофрированная бумага, виды, особенности работы ней.
2. Техника безопасности при работе с термопистолетом.
3. Способы крепления конфеты в цветах.
4. Приемы работы с гофробумагой при изготовлении бутонов и цветов роз.
5. Особенности изготовления осенних цветов из гофрированной бумаги.
6. Демонстрация изготовления «фунтиков» из органзы.
7. Демонстрация изготовления розы в технике скручивания.
8. Особенности изготовления ёлки из сизаля (этапы работы).
9. Виды новогодних сувениров из гофрированной бумаги и декора.

Итоговая аттестация

1. Назовите весенние цветы, изготовленные во 2 полугодии.
2. Особенности изготовления подснежников, крокусов из гофробумаги.
3. Особенности изготовления тюльпанов, нарциссов из гофробумаги.
4. Демонстрация умений по оформлению и декорированию мини-букетов.
5. Особенности изготовления и декорирования сумочки с цветами.
6. Варианты оформления и декорирования «Пасхальной композиции».
7. Особенности изготовления цветов гербер или ромашек.
8. Виды и способы изготовления изделия «торт» в свит дизайне.
9. Виды декора для оформления букетов

2 год обучения

Входная аттестация

1. Что такое свит дизайн?
2. Назовите виды изделий в технике свит дизайн.
3. Правила работы и техника безопасности при работе с клеевым пистолетом, с канцелярским ножом.

4. Что такое сизаль, особенности работы с сизалем.
5. Расскажите о последовательности работы по изготовлению цветов (на любом примере).
6. Что такое пеноплекс? Особенности работы с этим материалом.

Промежуточная аттестация

1. Цветовой круг, принцип подбора цветовых сочетаний в композиции.
2. Виды декора для осенних композиций.
3. Что такое флористика, навыки профессии флорист.
4. Свит бокс, виды, назначение, варианты оформления.
5. Последовательность сборки и декорирования композиции.

Проверка умений и навыков:

Изготовление любого цветка, изученного за полугодие (на выбор).

Оформление кашпо (разной формы) с помощью гофрированной бумаги (последовательность).

Особенности изготовления веточки с ягодами для декора.

Варианты изготовления веточек с листьями для оформления композиций.

Навыки работы с картоном при изготовлении различных основ для композиции.

Особенности работы с гипсом при закреплении композиции (топиарии, ёлочки и др.).

Итоговая аттестация

1. Особенности организации рукодельной группы в социальных сетях.
2. Навыки и особенности профессии дизайнер.
3. Последовательность работы над изготовлением композиции в технике свит дизайн (с использованием пеноплекса).
4. Особенности изготовления ветки сакуры.
5. Этапы работы по изготовлению веера для композиции. Весенние элементы для букета: ландыши, веточка вербы.
6. Варианты изготовления сувениров для ветеранов.
7. Особенности работы по изготовлению «Звезды» в технике свит дизайн.
8. Особенности оформления платья для куклы. Варианты и способы изготовления декора.
9. Демонстрация изготовления вставок для декора из ленты «аспидистра».

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Цель: воспитание всесторонне развитой гармонической личности обучающихся в ходе образовательного процесса в условиях дополнительного образования.

Воспитательный процесс в объединении осуществляется как на учебных занятиях, так и во внеурочное время.

Воспитательная работа предполагает проведение бесед и мероприятий по разным аспектам воспитания: экологическому, гражданско-патриотическому, духовно-нравственному, обеспечению безопасности жизнедеятельности и т.д.

Воспитательная работа в рамках объединения позволяет решать целый ряд педагогических задач:

- помогает ребенку адаптироваться в коллективе, занять в нем достойное место;
- выявляет и развивает потенциальные возможности и способности обучающихся;
- формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- формирует адекватность в оценке чужого творчества, а также собственной самооценке;
- создает условия для развития творческих способностей обучающихся.

Досуговая деятельность:

- этнокультурное просвещение, патриотическое воспитание: «Святки», «В гостях у Масленицы»,
- экологическое воспитание: «День Земли», природоохранные акции,
- патриотическое воспитание «Георгиевская ленточка»,
- сплочение коллектива: «День именинника», «Новый год», «8 Марта»,
- воспитание ЗОЖ: «День здоровья», беседы о вреде курения и наркотиков.

Экскурсионная работа: посещение выставок по изобразительному и декоративно-прикладному искусству в районном музее.

Организация выставок: рабочие выставки, тематические, участие в районных и городских выставках.

Работа по программе «Благотворительность»: акция «Подарки ветеранам».

Список литературы для обучающихся:

1. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015 г.
2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2015 г.
3. Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015 г.
4. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>
2. <http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>
3. <http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>
5. <http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetrnaya-hrizantema>
6. <http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>
7. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>
8. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
9. <http://buket7.ru/blog>

Список литературы для педагогов:

1. Татьяна Малиновцева, «Подарки из конфет. Техника свит-дизайн», Издательство Аст-Пресс, Москва, 2015 г.
2. Татьяна Малиновцева, «Букеты из конфет», Издательство Аст-Пресс Книга, Москва, 2015 г.
3. Любовь Чернобаева, «Цветы и букеты из конфет», издательство АСТ, Кладезь, Москва, 2015 г.
4. Любовь Чернобаева, «Букеты из конфет. Новые современные модели», издательство АСТ, Москва, 2015 г.
5. Карен Майер-Эберрт «Мой ручной мир» (101 креативная идея необычного декора из обычных материалов своими руками), издательство Астрель Полиграфиздат, Москва, 2012 г.

Интернет-ресурсы:

1. <http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/1707>
2. <http://postila.ru/id4181017/svit-dizayn>
3. <http://filosofyfree.ru/rubric/4333441>
4. <http://www.maam.ru/detskijasad/tematicheskie-podarki-v-tehnike-svit-dizain.html>
5. <http://www.liveinternet.ru/tags/%F1%E2%E8%F2-%E4%E8%E7%E0%E9%ED/page6.html>
6. <http://supersweetie.mirtesen.ru/blog/43755635082/Master-klass-po-svit-dizaynu.-Konfetrnaya-hrizantema>
7. <http://www.by-hand.ru/item/list?tag=свит-дизайн>
8. <http://www.osinka.ru/Sewing/Dekor/About/SweetFlor.html>
9. <http://masterclassy.ru/buket-iz-konfet/>
10. <http://buket7.ru/blog>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201205

Владелец Пархомов Виктор Филиппович

Действителен с 13.09.2023 по 12.09.2024