



**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**  
**Калининградская область**  
**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО**  
**ОБРАЗОВАНИЯ ПРАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «ДОМ ДЕТСКОГО**  
**ТВОРЧЕСТВА»**

**Дом детского творчества г.Правдинска**  
238400, Калининградская область, г. Правдинск, ул. Комсомольская,2  
238410, Калининградская область, п. Железнодорожный, ул. Школьная,2  
tel: 8-401-57-2-13-35, 2-35-89 email: ddt.pravdinsk@gmail.com ,  
<http://ddtpravdinsk.klgdschool.ru/contacts>

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
Протокол №4  
От 15.05.2023

*Кудрявцева*  
*М.П. Кудрявцева*



Директор Дома детского  
творчества г. Правдинска

Пархомов В.Ф.  
«16» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**социально-гуманитарной направленности**  
**«Речь и культура общения»**

Возраст детей: 9- 12 лет  
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:  
Кудрявцева Мария Петровна,  
педагог дополнительного  
образования

г. Правдинск  
2023год

## **Пояснительная записка**

### **Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа**

В рамках программы реализуются занятия, ознакомительного уровня предназначена для привлечения внимания обучающихся, прежде всего к миру слов, повседневно употребляемых, дать им почувствовать, что мир слов интересен, увлекателен, сложен и разнообразен. Программа данного курса берет за основу развитие связной культурной речи учащихся путем усиления лингвистической основы обучения, ознакомления школьников с системой речеведческих понятий, что позволяет формировать речевые умения и навыки сознательно.

### **Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа**

Ведущей идеей программы является направленность на всестороннее развитие личности ребенка посредством наиболее распространённых речевых ошибок, связанных с нарушением орфоэпических, лексических, морфологических, стилистических норм русского языка, которые распределяются по языковым темам в зависимости от использования изучаемых единиц для их оформления и по речевым темам в зависимости от ситуативно – смыслового соответствия.

### **Описание ключевых понятий**

Формирование культуры речи и развитие речевой компетенции учащихся — это важные задачи, стоящие перед учителями русского языка и литературы в современной школе. Проблема речевой культуры в условиях модернизации российского образования приобретает особое значение. Помощь в этом и должно оказать дополнительное образование.

**Формирование речевой компетентности** – процесс длительный и сложный и должен осуществляться планомерно, целенаправленно, органично сочетаясь с отработкой орфографических и пунктуационных навыков.

**Материалы и тесты** централизованного аттестационного тестирования по русскому языку включены задания на определение и устранение ошибок разных типов. Поэтому возникает необходимость целенаправленной систематической работы по привитию навыков правильной речи и знакомству с языковыми нормами, как на теоретическом, так и на практическом уровне. Работа на уроке не всегда оказывается достаточной для решения этих задач. Поэтому данный курс открывает возможности для углубления содержания лингвистического образования в становлении личности учащихся

**Новостная статья** – В новостной статье обсуждаются текущие или недавние новости, представляющие либо общий интерес (например, ежедневные газеты), либо конкретную тему (например, политические или торговые журналы, клубные информационные бюллетени или технологические новостные сайты).

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Речь и культура общения» имеет социально-гуманитарную направленность

**Уровень освоения программы:** стартовый.

## **Актуальность программы**

Актуальность заключается в том, что культура речи – часть общей культуры человека. По тому, как человек говорит, можно судить об уровне его духовного развития, о его внутренней культуре. Под культурой понимается умение, во – первых, правильно говорить и писать, во – вторых, употреблять языковые средства в соответствии с целями и задачами общения.

## **Педагогическая целесообразность**

Программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры учащихся.

## **Практическая значимость**

Программы заключается в более широком подходе к процессу обучения, в использовании различных методов активизации познавательной деятельности обучающихся. Программа характеризуется разнообразием форм и методов, позволяющих обучающимся изучить серьёзные вопросы языкознания, развить языковое чутьё. Данная программа основывается на учебных пособиях как вузовского уровня, так и общеобразовательного.

## **Принципы отбора содержания**

- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип комплексного подхода.

## **Отличительные особенности программы**

Все программы предполагают обращение к вопросам речевой культуры. Эти вопросы в центре внимания и на уроках подготовки к сочинениям, когда проводится работа по предотвращению речевых ошибок. Поэтому обучение должно строиться с учетом необходимости формирования речевой компетентности, т.е. развития таких видов деятельности, как слушание, чтение, говорение, письмо. Формирование речевой компетентности – процесс длительный и сложный и должен осуществляться планомерно, целенаправленно, органично сочетаясь с отработкой орфографических и пунктуационных навыков. Обучающиеся научатся правильно строить предложения речи. Пополнять словарный запас.

## **Цель образовательной программы**

Цель: Развитие учащихся на базе повышенного интереса к русскому языку.

Задачи:

- Овладение конкретными лингвистическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования.
- Развитие интеллекта учащихся.
- Формирование представлений о языке как части общечеловеческой культуры, понимания значимости лингвистики для общественного прогресса.
- Целенаправленное развитие языкового мышления. – Обогащение словарного запаса.
- Повышение орфографической и пунктуационной зоркости, повышение грамотности письма, отработка орфографических и пунктуационных навыков;
- Формирование навыков самоконтроля.
- Работа над умением сравнивать явления, делать выводы и обобщения; оценивать формулировки новых понятий, делать заключения на основе анализа уже известных связей.
- Овладение навыками культуры речи.
- Формирование языковой личности – контактной, обладающей не только умениями, но и потребностями общения.
- Обеспечение стилистической гибкости речи использованием разнообразных стилей литературного языка.
- Знакомство с важнейшими принципами и критериями речевой коммуникации, факторами успешного речевого взаимодействия.
- Овладение коммуникативно-речевыми приемами, составляющими риторическую тактику. – Формирование коммуникативного потенциала (коммуникативных свойств и особенностей личности).
- Систематизация лингвистических знаний.
- Расширение лингвистического кругозора.
- Углубление знаний о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации.
- Ознакомление с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами.
- Изложение основ ораторского искусства.
- Формирование представления о речи как инструменте эффективного общения, сформулировать навыки делового общения.
- Выработка навыков делового письма (автобиографии, резюме, условных сокращений); научной работы (конспект, реферат) публицистической работы (эссе).
- Обогащение словарного состава (умение находить и правильно употреблять слова различных стилей), развитие техники устной речи.

### **Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации программы**

Адресат программы Данная программа разработана для учащихся 9-12 лет, без ограничений - независимо от уровня способностей.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Срок обучения по программе 3 года, общее количество часов – 288. Режим занятий: 4 часа два раза в неделю. Продолжительность учебных занятий установлена с учетом возрастных особенностей учащихся, допустимой нагрузки в соответствии с санитарными нормами и правилами. Недельная нагрузка на одну группу – 6 часов.

## **Форма обучения**

Форма обучения – очная

## **Основные методы обучения**

### **1. *От практики к теории и опять к практике.***

Задача программы – помочь детям осмыслить их речевую практику, чтобы на этой основе повысить речевую культуру, развить умение общаться. Это требует введения элементарных речеведческих понятий (сведений) о том, для чего нужна речь, что такое текст, какие разновидности текстов встречаются, как они строятся и т.д. Основу программы составляют коммуникативные умения, формируемые на базе элементарной речеведческой теории. Таким образом, на уроках речевой культуры большая часть времени отводится активной речевой деятельности обучающихся.

### **2. *Культура – культурный человек – культура речевого поведения.***

Эти исходные для программы понятия рассматриваются как соотносительные и взаимосвязанные: культура речевого поведения есть проявление общей культуры человека. В процессе работы обучающиеся приближаются к осознанию важных идей мировоззренческого характера – о связи языка и действительности, языка и мышления и, конечно, о значении культуры речевого поведения в жизни. Именно поэтому особую роль в программе имеет раздел «Культура общения». На уроках речевой культуры развивается чувство уместности высказывания, а также внимание к той стороне речи, которая связана с добрым, уважительным отношением к человеку, - к формированию вежливой речи.

### **3. *Развитие творческого воображения и литературно-творческих способностей.***

На уроках речевой культуры должно быть как можно меньше всякого рода запретов – больше свободы, фантазии, и тогда даже в самых реалистических (прозаических) высказываниях типа «Как мы ходили в лес за грибами» ребёнку захочется сказать о чём-то своём и по-своему. Он на практике поймёт, что с помощью родного языка можно «творить чудеса».

Детей надо так учить, чтобы им было интересно. Это требует творчества и от детей, и от учителя. Общение в своей основе – всегда творчество.

Программа **ориентирована** на личностно – развивающее образование младших школьников и духовно- нравственное развитие ребёнка.

Основными **педагогическими принципами**, обеспечивающими реализацию программы, являются:

- ◆ учёт социальных потребностей времени;
- ◆ соответствие материала возрастным интересам ученика, проблематике возраста;
- ◆ тематический принцип группировки материала;
- ◆ принцип практической направленности;
- ◆ принцип оптимального сочетания форм деятельности;
- ◆ принцип перспективных динамических связей (учёт внутриспредметных связей);

- ◆ учёт сферы повышенной речевой деятельности обучающихся (повседневное общение в школе, дома, вне школы, вне дома);
- ◆ принцип сквозных методических идей (идея воспитания внимания, уважения, доброго отношения к людям; желания контактировать, сотрудничать, искать взаимопонимание; идея овладения речью, свободой слова для самовыражения, раскрепощения личности, для осуществления своих жизненных идеалов и задач; формирование речевой самооценки).

#### **Содержание программы направлено на:**

- ◆ создание условий для развития личности ребёнка;
- ◆ развитие мотивации школьника к познанию и творчеству;
- ◆ обеспечение эмоционального благополучия обучающихся;
- ◆ приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- ◆ профилактику асоциального поведения;
- ◆ создание условий для социального и культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры;
- ◆ целостность процесса психического, умственного и духовного развития личности ребёнка.

Программа **состоит из трёх разделов:** «Речь и её значение в жизни», «Текст», «Культура общения». Тематика занятий тесно связана с преподаванием школьных предметов «Литературное чтение» и «Риторика», что способствует углублению и расширению знаний обучающихся по данным предметам.

Предлагаемая программа ориентирована на обучающихся 9 – 12 лет.

В коллектив принимаются дети по желанию.

#### **Реализация программы обеспечит:**

- ◆ представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России,  
о языке как основе национального самосознания;
- ◆ сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как  
показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- ◆ овладение первоначальными представлениями о нормах русского и  
родного литературно-  
го языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета;  
умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения,  
выбирать  
адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных  
задач;
- ◆ понимание роли чтения, использование разных видов чтения; умение осознанно воспри-  
нимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их

обсуждении, давать

и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

◆ овладение приёмами интерпретации, анализа и преобразования текстов с использованием

элементов литературоведческих понятий;

◆ достижение необходимого уровня общего речевого развития;

◆ овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания

для решения познавательных, практических и коммуникативных задач, при выполнении

творческих заданий;

◆ основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений,

компетенций, видов и способов деятельности;

рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм взаимодействия

со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности;

◆ повышение уровня личностного и познавательного развития обучающихся;

◆ готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

◆ активное использование речевых средств и коммуникационных технологий для решения

коммуникативных и познавательных задач;

◆ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

◆ духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей.

### **Планируемые результаты:**

1. Личностные результаты освоения программы предполагают: - бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности; - умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации; - умение давать оценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

2. Метапредметные результаты освоения программы отражают: - продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях; - умение делать анализ имеющейся информации; - умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

3. Предметные результаты освоения программы отражают: - знание и понимание понятий «общение», «коммуникация», «риторика» «самопрезентация»; - знание сущности ораторского искусства; - знание и использование правил самопрезентации. - умение строить логическую цепь рассуждений - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной формах в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

## **Механизм оценивания образовательных результатов.**

### 1. Уровень теоретических знаний.

- Низкий уровень. Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.

- Средний уровень. Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.

- Высокий уровень. Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.

### 2. Уровень практических навыков и умений.

#### Степень самостоятельности выполнения практических заданий

- Низкий уровень. Требуется постоянные пояснения педагога при выполнении практического задания

- Средний уровень. Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям.

- Высокий уровень. Самостоятельно выполняет практическую работу

## **Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы**

### **Оборудование:**

- светлый просторный учебный кабинет;

- столы и стулья – 25 посадочных мест;

- магнитно-маркерная доска;

- шкафы для хранения материалов и оборудования;

- персональный компьютер;

- мультимедийный проектор, экран;

- место для размещения творческих работ учащихся.

- учебные приспособления: тетрадь в клетку, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, краски, бумага, папка с файлами.

## **Формы подведения итогов образовательной программы**

Степень владения ребенком практическим и теоретическим материалом оценивается через: опрос, наблюдение за ребенком, диагностическое исследование, практическую деятельность, анализ работы, итоговое занятие.

### **Формы обучения и виды занятий:**

- беседы, лекции;
- занятие-игра;
- занятие-экскурсия;
- теоретическое занятие;
- практическое занятие;
- импровизации;
- иллюстрирование;
- мастерская образа;
- коллективная работа;
- просмотр фото- и видеоматериалов;
- конкурсы;
- создание проектов;
- защита проекта;
- итоговое занятие.



## **Ресурсное обеспечение Программы**

### **Нормативно-правовое**

**Программа составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:**

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196);

### **Информационное.**

Информационная поддержка Программы через стенд лагеря, сайт школы.

Расширение кругозора детей.

Повышение общей культуры учащихся, привитие им социально-нравственных норм.

Личностный рост участников программы.

## Оценочные материалы

Входная диагностика	Цель: - выявление ожидания ребенка; - изучение его интересов и желаний.	- беседа, анкетирование «Твои ожидания»
Текущая диагностика	Цель: - получение информации о настроении ребенка; - изучение впечатлений ребенка о пребывании в лагере и об окружающих его людях, межличностные отношения. - определение успешности реализации программы, возможности ее корректировки	- Система отрядных огоньков (анализ дня). - Определение склонности к профессиональной сфере. - «Карта настроения» (психологическое состояние детей по истечению дня)
Итоговая диагностика	Цель: - получение информации от детей, родителей, педагогов о пребывании в лагере. - определение результативности программы.	- Анкеты; - Письма-пожелания (ящик мнений).

### Методические материалы:

- отбор педагогически целесообразных форм и методов работы с детьми и подростками: игра, беседа, конкурс, турнир, фестиваль;
- формирование пакета диагностических методик;
- комплектование методической копилки, специальной литературы по различным направлениям деятельности детского объединения;
- использование технического оснащения занятий: проектор, экран, ноутбук;
- отслеживание и анализ результатов реализации программы;
- подготовка отчетной документации;
- организация и проведение мастер-классов из опыта работы вожатского отряда на методических семинарах, практикумах, слетах.
- формирование и пополнение банка методической информации: разработки игр, шуток, миниатюр, песен-импровизаций по различным направлениям организации воспитательного процесса.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2024 год

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Речь и культура общения»
1.	Начало учебного периода	1 сентября каждого учебного года
2.	Продолжительность учебного периода	108 учебных недель (864 часа) – 7-12 лет (1-бкл.)
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	5 раз в неделю по 1-4 часа
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6.	Время проведения учебных занятий	Пн. 14-00 – 18-00 Вт. – Пт. 17-00-18-00
7.	Продолжительность перемен	15 минут

8.	Окончание учебного года	31 мая каждого учебного года
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10.	Летнее время	-
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май каждого учебного года
12.	Комплектование групп	31мая – 31августа
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

### Первый год обучения.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2021-2022год

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Речь и культура общения»
1.	Начало учебного периода	1 сентября 2021года
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель 7-10 лет (1-4кл.)
3.	Продолжительность учебной недели	5дней
4.	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю по 1-4 часа
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6.	Время проведения учебных занятий	Пн. 14-00 – 18-00 Вт. – Пт. 17-00-18-00
7.	Продолжительность перемен	15минут
8.	Окончание учебного года	31 мая 2022 года
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10.	Летнее время	-
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – май 2022 года
12.	Комплектование групп	31мая – 31августа 2021г.
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

## Учебный план.

№п/п	Всего часов.	Теория	Практика.	Формы аттестации/контроля
<b>Раздел, тема занятий.</b>				
<b>Раздел 1. Речь и её роль в жизни.</b>	<b>40</b>	<b>15.5</b>	<b>24.5</b>	Устные и письменные ответы
<b>Раздел 2. Текст.</b>	<b>121</b>	<b>26</b>	<b>95</b>	тесты практические работы
<b>Раздел 3. Культура общения.</b>	<b>85</b>	<b>7</b>	<b>78</b>	мини-проекты и проектные работы
<b>Раздел 4. Волшебные слова</b>	<b>42</b>	<b>9</b>	<b>33</b>	тесты практические работы
	<b>288</b>	<b>57.5</b>	<b>230.5</b>	

## Учебно-тематический план.

/п	Раздел, тема занятий.	Всего часов.	Теория.	Практика.	Дистанционное обучение
	<b>Раздел 1. Речь и её роль в жизни.</b>	<b>40</b>			
1.	Вводное занятие. Для чего нужна речь.	1	1	-	
2.	Речь – средство передачи мыслей и чувств.	2	1	1	
3.	Понятие о родном языке.	2	1	1	
4.	Значение речи в деятельности человека.	2	1	1	
5.	Устная и письменная речь.	2	1	1	
6.	Вывески на улицах города.	2	1	1	
7.	<i>Практическая работа:</i> составление устного рассказа с опорой на иллюстрации «Мой город».	2	-	2	
8.	Особенности устной речи: окраска (тембр) голоса.	2	1	1	
9.	Особенности устной речи: темп (от медленного до скороговорки).	2	1	1	
10.	Скороговорка.	2	1	1	
11.	Громкость как свойство устной речи (от шёпота до крика).	2	1	1	
12.	<i>Практическая работа:</i> сочинение собственных скороговорок и их произношение с использованием различных	2	-	2	

	особенностей устной речи (темп, тембр, громкость).				
13.	Мимика и жесты в устной речи.	2	1	1	
14.	Говорящий взгляд.	2	1	1	
15.	Речевая ситуация.	2	1	1	
16.	Речевые роли.	2	1	1	
17.	<i>Практическая работа:</i> разыгрывание речевых ситуаций.	3	-	3	
18.	Устный рассказ.	2	1	1	
19.	Обобщение изученного об особенностях устной речи.	1	0.5	0.5	
20.	<i>Практическая работа:</i> разыгрывание эпизода из сказки «Волк и семеро козлят».	3	-	3	
	<b>Раздел 2. Текст.</b>	<b>121</b>			
21.	Текст. Тема текста.	4	1	3	
22.	Заглавие текста.	4	1	3	
23.	Выделение в тексте непонятных (неясных по значению) слов.	4	1	3	
24.	<i>Практическая работа:</i> словарные игры.	6	-	6	
25.	Опорные (важные) слова.	4	1	3	
26.	Тематический словарь.	6	1	5	
27.	Текст как тематическое единство.	3	1	2	
28.	<i>Практическая работа:</i> сочинение сказки по опорным словам.	3	-	3	
29.	<i>Экскурсия</i> в городскую детскую библиотеку «Жизнь слова» (Как рождаются, живут и умирают слова).	3	-	3	
30.	Основная мысль текста.	3	1	2	
31.	Основной тон высказывания.	3	1	2	
32.	Выделение опорных слов в учебном тексте.	3	1	2	
33.	Структура текста.	3	1	2	
34.	Связь между предложениями текста.	3	1	2	
35.	Пересказы. Подробный пересказ.	3	1	2	
36.	Пересказы. Краткий пересказ.	3	1	2	
37.	Понятие об изложении.	3	1	2	
38.	План текста. Правила изложения.	3	1	2	
39.	<i>Практическая работа:</i> составление плана и написание изложения «Умные гуси» (по И. Соколову-Микитову).	6	-	6	
40.	Типы текстов.	3	1	2	
41.	Рассуждение.	3	1	2	
42.	Понятие о рассуждении-объяснении.	3	1	2	
43.	Понятие об описании.	3	1	2	

44.	Описание в учебной и разговорной речи.	3	1	2	
45.	Сравнение.	3	1	2	
46.	Сравнительное описание внешне похожих предметов.	3	1	2	
47.	Описание в объявлении.	3	1	2	
48.	Загадки-описания.	6	1	5	
49.	<b>Практическая работа:</b> сочинение загадки (с использованием описания предмета).	6	-	6	
50.	Понятие о невыдуманном рассказе.	6	1	5	
51.	Композиция невыдуманного рассказа.	3	1	2	
52.	<b>Практическая работа:</b> сочинение невыдуманного рассказа «Однажды со мной произошёл такой случай...»	6	-	6	
	<b>Раздел 3. Культура общения.</b>	<b>85</b>			
53.	Общение. Что значит общаться?	9	1	8	
54.	А вместе мы называемся так... (партнёры, собеседники, коммуниканты).	9	1	8	
55.	Твоя коммуникативная задача, коммуникативное намерение.	9	1	8	
56.	Различные формы приветствия.	9	1	8	
57.	Различные формы прощения. Благодарность.	9	1	8	
58.	<b>Практическая работа:</b> разыгрывание ситуаций (приветствие, прощение, выражение благодарности).	9	-	9	
59.	Как нужно вести себя во время разговора.	10	1	9	
60.	Разговор по телефону.	9	1	8	
61.	<b>Практическая работа:</b> игра «Разговор по телефону».	12	-	12	
	<b>Раздел 4. Волшебные слова</b>	<b>42</b>			
62.	Выражение просьбы.	3	1	2	
63.	Ненавязчивая просьба.	3	1	2	
64.	Что вы знаете о вежливости. Вежливые слова.	3	1	2	
65.	Различные формы выражения извинения.	5	1	4	
66.	Вежливый отказ.	5	1	4	
67.	Согласие или отказ.	5	1	4	
68.	Ответы на отказ.	3	1	4	
69.	Знакомство.	6	1	5	
70.	Тон вежливой речи.	3	1	3	
71.	<b>Практическая работа:</b> разыгрывание сценок с употреблением вежливых слов.	3	-	3	
72.	<b>Итоговый урок-игра</b> «Весёлая викторина».	3	-	3	

<i>Итого</i>	288	57.5	230.5	
--------------	-----	------	-------	--

## Содержание.

### Раздел 1. «Речь и её значение в жизни».

**Теория:** Речь - важнейшее средство общения и передачи мыслей и чувств человека. Значение речи в деятельности человека. Понятие о родном языке. Устная и письменная речь.

Особенности устной речи: громкость, темп, тембр. Понятие о мимике и жесте. Роль жестов и мимики в устной речи.

Знакомство с вывесками на улицах города и их назначением.

**Практическая работа:** составление устного рассказа с опорой на иллюстрации «Мой город».

Знакомство с рифмой и ритмом как особенностями стихотворной речи. Считалка. Языковые особенности считалок. Анализ текстов считалок с целью выявления их сюжета и композиции. Сочинение считалок.

Составление устных рассказов с опорой на картинку. Разыгрывание эпизодов из сказок.

### Раздел 2. «Текст».

**Теория:** Текст – речевое произведение, высказывание. Текст как тематическое единство. Тематический словарь. Заглавие и тема текста. Соответствие между содержанием текста и его заглавием. Основная мысль текста. Выделение в тексте непонятных по значению слов. Опорные слова, вычленение опорных слов в тексте. Структура текста. Связь между предложениями текста.

**Практическая работа:** словарные игры.

**Теория:** Понятие об изложении. Знакомство с правилами изложения. План текста. Подробный и краткий пересказы текстов.

Знакомство с разными типами текстов: повествование, описание, рассуждение. Тексты простейших рассуждений. Объяснительно – доказательная часть рассуждения. Точные и неточные, убедительные и неубедительные объяснения. Понятие о тексте – описании, его отличительные признаки, употребление в учебной и разговорной речи.

**Практическая работа:** составление плана и написание изложения «Умные гуси» (по И. Соколову-Микитову).

**Теория:** Сравнение. Сравнительное описание внешне похожих предметов. Объявление, в котором дано описание. Анализ объявлений. Составление объявлений данного типа.

Особенности загадок, включающих признаки предметов. Приёмы конструирования загадок.

**Практическая работа:** сочинение загадки (с использованием описания предмета).

**Теория:** Понятие о невыдуманном рассказе. Отличие правды от вымысла, рассказа о том, что действительно имело место в реальной жизни, от придуманной истории, сказки, фантазии. Композиция и структура невыдуманного рассказа. Составление невыдуманных рассказов.

**Практическая работа:** сочинение невыдуманного рассказа «Однажды со мной произошёл такой случай...»

### **Раздел 3. «Культура общения».**

**Теория:** Различные формы приветствия, поощрения и благодарности. Правила поведения во время разговора. Навыки культуры речевого поведения во время телефонного разговора.

**Практическая работа:** разыгрывание ситуаций (приветствие, прощение, выражение благодарности).

Употребление различных словесных форм обращения с просьбой. Отличие просьбы от требования, мольбы. Скрытая (ненавязчивая) просьба. Выбор уместных для данной ситуации средств выражения просьбы.

Знакомство с различными формами выражения извинения, со словами, выражающими согласие или отказ.

**Теория:** Вежливый отказ; слова, смягчающие отказ. Ответы на отказ, уместная реакция на отказ.

Тон вежливой речи. Разыгрывание сценок с употреблением вежливых слов.

**Практическая работа:** игра «Разговор по телефону».

### **Раздел 4. Волшебные слова.**

**Теория;** Слова приветствия. Слова прощания. Слова выражения просьбы, благодарности. Слова извинения. Знакомство. Что такое вежливость? Вежливо. Невежливо. Грубо.

Добрые дела-добрые слова. А ты вежлив?

**Практика:** Этикетные задачи на применение нужной этикетной формулы с учетом ситуации общения с использованием НРК.

**Как стать волшебником.**

**Практика:** Этикетные задачи на применение нужной этикетной формулы с учетом ситуации общения. Работа по книге Н. Пикулевой «Слово на ладошке».

**Если вы вежливы...**

**Теория:** День рождения. Как нужно вести себя во время разговора. Если вы вежливы...

**Практика:** Этикетные задачи. Работа с пословицами и поговорками.

### **К концу первого года занятий обучающиеся должны знать:**

- значение речи в жизни человека;
- особенности устной речи: громкость, темп, окраска голоса;
- роль жестов и мимики в устной речи;
- языковые особенности считалок;
- типы текстов: повествование, описание, рассуждение и их отличительные признаки;
- правила изложения текста, подробный и краткий пересказ;
- особенности загадок и невыдуманных рассказов, их структуру и композицию;
- различные формы выражения приветствия, прощания, благодарности, извинения, вежливого отказа;
- правила поведения во время разговора;
- правила культуры речевого поведения во время телефонного разговора;

**уметь:**



- различать устную и письменную речь;
- использовать в своей речи такие особенности устной речи, как громкость, темп, окраска голоса (тембр), жесты и мимику;
- анализировать тексты считалок, определять их сюжет и композицию;
- сочинять считалки;
- разыгрывать эпизоды из сказок;
- составлять устные рассказы с опорой на картинку;
- отличать текст от набора предложений на одну тему;
- определять соответствие громкости, темпа и окраски голоса устного высказывания ситуации общения; использовать громкость, тон и тембр как средства выразительности речи;
- определять основную мысль текста;
- кратко и подробно пересказывать текст;
- составлять элементарные рассуждение-объяснение, описание, сравнительное описание, невыдуманный рассказ;
- употреблять различные формы приветствия, прощения, благодарности, извинения, вежливого отказа в своей речи;
- использовать навыки культуры речевого поведения во время разговора, в том числе, и телефонного;
- разыгрывать сценки с использованием вежливых слов.

### Второй год обучения.

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2022-2023год

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Речь и культура общения»
14.	Начало учебного периода	1 сентября 2022 года
15.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель 8-11 лет (2-5.)
16.	Продолжительность учебной недели	5 дней
17.	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю по 1-4 часа
18.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
19.	Время проведения учебных занятий	Пн. 14-00 – 18-00 Вт. – Пт. 17-00-18-00
20.	Продолжительность перемен	15 минут
21.	Окончание учебного года	31 мая 2023 года
22.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
23.	Летнее время	-
24.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – 2023 года
25.	Комплектование групп	31мая – 31августа 2022
26.	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно

## Учебный план

Раздел, тема занятий.	Всего часов.	Теория.	Практика.	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. <i>Речь и её роль в жизни.</i>	77	18.5	58.5	Опрос устные и письменные ответы
Раздел 2. <i>Текст.</i>	111	17	94	собственная творческая деятельность самоанализ и самооценка
Раздел 3. <i>Культура общения.</i>	100	18	72	мини-проекты и проектные работы
<b>Итого</b>	<b>288</b>	<b>53.5</b>	<b>234.5</b>	

## Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема занятий.	Всего часов.	Теория.	Практика.	Дистанционное обучение
	<b>Раздел 1. <i>Речь и её роль в жизни.</i></b>	<b>77</b>	<b>18.5</b>	<b>58.5</b>	
1.	Речь нужна, чтобы передавать знания.	2	0.5	1.5	
2.	Речь нужна, чтобы влиять на чувства людей.	3	1	2	
3.	Культура речи.	3	1	2	
4.	Речь без ошибок.	3	1	2	
5.	<b>Практическая работа:</b> исправление ошибок и составление правильной записи текста.	2	-	2	
6.	Учимся говорить легко и свободно.	3	1	2	
7.	Словарный состав русского языка.	3	1	2	
8.	Изобразительные средства языка.	3	1	2	
9.	Чья речь богаче?	3	1	2	
10.	<i>Занятие-практикум</i> на тему: «Правильно ли мы говорим».	3	-	3	-
11.	Разговорная речь.	3	1	2	-

12.	Учебная (научная) речь.	3	1	2	
13.	Неподготовленная речь.	3	1	2	
14.	Подготовленная речь Приёмы подготовки речи.	3	1	2	
15.	Средства выразительности речи.	3	1	2	
16.	<i>Практическая работа:</i> «Учимся говорить выразительно».	2	-	2	
17.	<i>Практическая работа:</i> «Учимся изменять темп речи».	2	-	2	
18.	Основной тон высказывания.	3	1	2	
19.	<i>Практическая работа:</i> подготовка и озвучивание речи на заданную тему.	3	-	3	
20.	Устные объявления.	3	1	2	
21.	Устные ответы.	3	1	2	
22.	<i>Практическая работа:</i> составление устных объявлений.	3	-	3	
23.	Художественная речь. Особенности и значение художественной речи.	3	1	2	
24.	Устная речь и озвученная письменная речь.	3	1	2	
25.	Правильная, грамотная, соответствующая нормам литературного языка речь.	3	1	2	
26.	<i>Занятие-игра</i> «Испорченный телефон».	3	-	3	
27.	<i>Практическая работа:</i> выпуск газеты «Родное слово».	3	-	3	
	<b>Раздел 2. Текст.</b>	<b>111</b>	<b>17</b>	<b>94</b>	
28.	Границы темы текста.	3	1	2	
29.	Понятие о широкой и узкой теме высказывания.	6	1	5	
30.	Определение основной мысли в тексте, где она прямо автором не сформулирована.	6	1	5	
31.	Сжатое сообщение о теме и основной мысли произведения (аннотация).	6	1	5	
32.	Схема или план текста.	6	1	5	
33.	Понятие о выборочном изложении.	6	1	5	
34.	<i>Практическая работа:</i> составление аннотации к предложенному тексту.	3	-	3	
35.	Как строится рассуждение.	6	1	5	
36.	Рассуждение-доказательство.	6	1	5	
37.	Объясняем и доказываем.	6	1	5	
38.	Роль правила как способа объяснения.	6	1	5	
39.	Структура рассуждения, в состав которого входит правило.	6	1	5	
40.	Цитата в рассуждении.	6	1	5	
41.	Несколько доказательств в рассуждении.	6	1	5	
42.	<i>Практическая работа:</i> оформление и запись цитат из предложенного текста.	3	-	3	
43.	Художественное описание.	6	1	5	
44.	Сравнительное описание, состоящее из двух частей.	6	1	5	
45.	Сравнительная характеристика.	6	1	5	
46.	<i>Практическая работа:</i> сравнительная характеристика времён года (по выбору)	3	-	3	

	школьников).				
47.	Весёлые рассказы. Что делают писатели, чтобы рассказ был весёлым.	6	1	5	
48.	<i>Практическая работа:</i> вспомнить отрывок из рассказа Н. Носова «Мишкина каша», рассказать его смешно и задорно.	3	-	3	
	<b>Раздел 3. Культура общения.</b>	<b>100</b>	<b>18</b>	<b>72</b>	
49.	Виды общения.	3	1	2	
50.	Вежливое общение.	3	1	2	
51.	Один-немного-много. (межличностное, групповое, массовое общение.)	3	1	2	
52.	Словесное и несловесное общение.	3	1	2	
53.	Знакомство.	6	1	5	
54.	Употребление при знакомстве различных словесных форм.	4	1	3	
55.	<i>Практическая работа:</i> игра «Давай знакомиться».	3	-	3	
56.	Хорошее настроение.	6	1	5	
57.	Добрые дела – добрые слова.	6	1	5	
58.	<i>Практическая работа:</i> составление устного рассказа о добрых делах (из своего жизненного опыта).	6	-	6	
59.	Устное и письменное приглашение.	3	1	2	
60.	Особенности построения вежливого приглашения.	6	1	5	
61.	Вежливое поведение в гостях.	6	1	<b>5</b>	
62.	<i>Практическая работа:</i> составление и написание приглашения на День рождения.	3	-	3	
63.	Поздравление.	3	1	2	
64.	Виды поздравлений.	6	1	5	
65.	Устное и письменное поздравление.	6	1	5	
66.	Памятка «Как писать поздравление».	6	1	<b>5</b>	
67.	<i>Практическая работа:</i> составление, написание и оформление поздравления (по выбору школьников).	3	-	3	
68.	Учимся слушать.	3	1	2	
69.	Кто и как слушает.	3	1	2	
70.	Слушаем и стараемся понять. Правила культурного слушателя.	3	1	2	
71.	<i>Практическая работа:</i> игра – соревнование в умении слушать и понять.	3	-	3	
72.	<i>Практическая работа:</i> итоговый урок – путешествие «В мире слов».	3	-	3	
	<b>Итого</b>	<b>288</b>	<b>53.5</b>	<b>234.5</b>	

## Содержание.

### Раздел 1. «Речь и её значение в жизни».

Теория: Речь нужна, чтобы передавать знания и влиять на чувства людей.

Грамотная, в соответствии с нормами литературного языка, речь способствует успешному, эффективному общению. Неправильная речь, т.е. речь с ошибками, затрудняет понимание одного человека другим. Разговорная и учебная (научная) речь. Речь подготовленная и неподготовленная. Приёмы подготовки речи.

Средства выразительности речи. Определение основного тона высказывания. Устные объявления. Устные ответы.

Художественная речь. Особенности и значение художественной речи. Устная речь и озвученная письменная речь.

**Практическая работа:** выпуск газеты «Родное слово».

## **Раздел 2. «Текст».**

**Теория:** Понятие о широкой и узкой теме высказывания. Границы темы текста. Определение основной мысли в тексте, где она прямо автором не сформулирована.

Аннотация - сжатое сообщение о теме и основной мысли произведения. Составление аннотации к тексту. Схема или план текста. Понятие о выборочном изложении.

**Практическая работа:** составление аннотации к предложенному тексту

Структура рассуждения. Рассуждение – доказательство. Несколько доказательств в рассуждении. Роль правила как способа объяснения. Структура рассуждения, в состав которого входит правило. Цитата. Оформление и запись цитат.

**Практическая работа:** оформление и запись цитат из предложенного текста.

**Теория:** Художественное описание. Сравнительное описание и сравнительная характеристика.

Весёлые рассказы. Что делает автор, чтобы рассказы были весёлыми.

**Практическая работа:** вспомнить отрывок из рассказа Н. Носова «Мишкина каша», рассказать его смешно и задорно.

## **Раздел 3. «Культура общения».**

**Теория:** Вежливое общение. Виды общения: межличностное, групповое, массовое. Словесные и несловесные формы общения.

Правила знакомства. Употребление при знакомстве различных словесных форм.

**Практическая работа:** игра «Давай знакомиться».

**Теория:** как создать хорошее настроение.

**Практическая работа:** составление устного рассказа о добрых делах (из своего жизненного опыта).

**Теория:** Устное и письменное приглашение и поздравление.

**Практическая работа:** составление и написание приглашения на День рождения.

**Теория:** Правила культурного слушателя.

**Практическая работа:** составление, написание и оформление поздравления (по выбору школьников).

**Теория:** Итоговое занятие: Умение слушать и понять.

**Практическая работа:** итоговый урок – путешествие «В мире слов».

**К концу второго года занятий обучающиеся должны знать:**

- для чего нужна речь;
- нормы литературного языка;
- признаки разговорной и научной речи;
- средства выразительности речи;
- особенности и значение художественной речи;
- как строятся рассуждение, рассуждение – доказательство;
- структуру рассуждения, в состав которого входит правило;
- роль цитаты в рассуждении;
- особенности художественного и сравнительного описания;
- особенности межличностного, группового и массового общения;
- правила знакомства;

**уметь:**

- говорить правильно, легко и свободно;
- готовить и озвучивать речь с использованием правил и норм литературного языка;
- определять основную мысль в текстах, где она прямо автором не сформулирована;
- составлять элементарное рассуждение – доказательство, сравнительное описание, состоящее из двух частей;
- рассказывать предложенные тексты весело, смешно и задорно;
- передавать в устной речи эмоциональную окраску текста и выбирать интонацию, соответствующую речевой ситуации;
- составлять устные и письменные приглашения и поздравления;
- внимательно слушать и понимать услышанное.

**Третий год обучения.**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК  
на 2023-2024год**

<b>№ п/п</b>	<b>Режим деятельности</b>	<b>Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Речь и культура общения»</b>
1.	Начало учебного периода	1 сентября 2023года
2.	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель 9-12 лет (3-бкл.)
3.	Продолжительность учебной недели	5 дней
4.	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю по 1-4 часа
5.	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
6.	Время проведения учебных занятий	Пн. 14-00 – 18-00

		Вт. – Пт. 17-00-18-00
7.	Продолжительность перемен	15 минут
8.	Окончание учебного года	31 мая 2024 года
9.	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
10.	Летнее время	-
11.	Аттестация обучающихся	Промежуточная – в конце каждой четверти Итоговая – 2024 года
12. 11.	Комплектование групп	31 мая – 31 августа 2023
13.	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

### Учебный план

Раздел, тема занятий.	Всего часов.	Теория.	Практика.	Формы аттестации/ контроля
Раздел 1. <i>Речь и её роль в жизни.</i>	77	18.5	58.5	опрос устные и письменные ответы
Раздел 2. <i>Текст</i>	142	24	118	Тесты, практические работы презентация
Раздел 3. <i>Культура речи.</i>	69	17	52	мини-проекты и проектные работы тесты тесты практические работы
<b>Итого</b>	<b>288</b>	<b>59.5</b>	<b>228.5</b>	

### Учебно-тематический план

№ п/п	Раздел, тема занятий.	Всего часов	Теория.	Практика.	Дистанционное обучение
	Раздел 1. <i>Речь и её роль в жизни.</i>	77	18.5	58.5	
1.	Вводная часть  Влияние речи на поступки людей.	2	0.5	1.5	
2.	Как различать формы речи.	3	1	2	
3.	Что такое диалог?	3	1	2	

	Его элементы (реплики, поясняющие слова автора).				
4.	Что такое монолог?	3	1	2	
5.	Разные монологи.	2	-	2	
6.	<i>Практическая работа:</i> восстановление порядка реплик в потешках и разыгрывание потешек в лицах.	3	1	2	
7.	Как вести беседу.	3	1	2	
8.	Общение устное и письменное (сходство и различия).	3	1	2	
9.	Особенности говорения.	3	1	2	
10.	Слова и несловесные средства.	3	-	3	
11.	Речевая ситуация, её компоненты.	3	1	2	
12.	Речевые отрезки и паузы.	3	1	2	
13.	Стихотворения, скороговорки и заклички.	3	1	2	
14.	<i>Практическая работа:</i> сочинение заклички и её озвучивание с регулировкой тона, темпа и громкости голоса.	3	1	2	
15.	Некоторые правила художественной декламации.	3	1	2	
16.	Речь газет и журналов.	2	-	2	
17.	Знакомство с детской газетой. Особенности газетных материалов.	2	-	2	
18.	Фотографии в газетах и журналах и подписи под ними.	3	1	2	
19.	<i>Практическая работа:</i> составление текстов подписей к фотографиям (из личного детского альбома).	3	-	3	
20.	Речь радио и телевидения.	3	1	2	



21.	Афиша. Реклама.	3	1	2	
22.	<i>Практическая работа:</i> составление рекламы кружка «Культура речи и культура общения» в котором занимаются дети.	3	-	3	
	<b>Раздел 2. Текст</b>	<b>142</b>	<b>24</b>	<b>118</b>	
23.	Тема текста и микротемы (подтемы) его частей.	3	1	2	
24.	Основная мысль и заголовок текста.	6	1	5	
25.	Основные признаки текста – его тематическое, смысловое и грамматическое единство.	6	1	5	
26.	Абзацные отступы.	6	1	5	
27.	Виды абзацев: вступительный, основной и завершающий.	6	1	5	
28.	<i>Практическая работа:</i> деление предложенного текста на части с соблюдением абзацных отступов; редактирование текста с неправильно выделенными частями.	6	1	5	
29.	Выборочное изложение учебного текста.	3	1	2	
30.	Сжатое изложение статьи из учебника или газеты.	6	1	5	
31.	Отзыв о прочитанном произведении с элементами сжатого изложения.	6	1	5	
32.	<i>Практическая работа:</i> составление отзыва о предложенном произведении с использованием элементов сжатого изложения.	6	1	5	
33.	Художественное описание.	6	1	5	

34.	Научное описание.	6	1	5	
35.	Сравнительное описание в художественной речи.	6	1	5	
36.	Как описать предмет?	6	1	5	
37.	Как описать животное?	3	1	2	
38.	<b>Практическая работа:</b> описание животного (по выбору школьников).	6	1	5	
39.	Рассказы на основе услышанного.	6	1	5	
40.	Рассказы на основе увиденного.	6	1	5	
41.	Аргументы.	3	-	3	
42.	Виды аргументов и требования к ним.	6	1	5	
43.	Структура аргументов.	6	1	5	
44.	<b>Практическая работа:</b> составление аргументов для своего поступка.	3	-	3	
45.	Письмо знакомому (близкому) человеку.	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	
46.	Личный дневник.	3	1	2	
47.	Устный репортаж.	3	1	2	
48.	<b>Практическая работа:</b> составление устного репортажа о проведённом классном мероприятии.	3	-	3	
49.	Родословная.	3	1	2	
50.	Рассказ о себе (биография).	3	1	2	
51.	Один день твоей жизни.	3	1	2	
52.	<b>Практическая работа:</b> составление автобиографии.	3	-	3	
	<b>Раздел 3. Культура речи.</b>	<b>69</b>	<b>17</b>	<b>52</b>	
53.	Обращение к разным людям.	3	1	2	
54.	Извинение и отказ.	3	1	2	
55.	Согласие или отказ (несогласие).	3	1	2	
56.	Средства, смягчающие отказ.	3	1	2	
57.	Ответы на отказ.	3	1	2	
58.	Спор, но не ссора.	3	1	2	
59.	<b>Практическая</b>	3	1	2	

	<i>работа:</i> составление и озвучивание вежливого отказа.				
60.	Будем талантливыми собеседниками.	3	1	2	
61.	Этикетные формулы – помощники общения.	6	1	5	
62.	<i>Практическая работа:</i> нахождение этикетных ошибок в речевом поведении героев (в предложенном тексте).	3	-	3	
63.	Общение в быту.	3	1	2	
64.	Общение в официальной обстановке.	3	1	2	
65.	Общение для контакта и для сообщения информации.	6	1	5	
66.	Уместность выбранных средств общения.	3	1	2	
67.	<i>Практическая работа:</i> обмен информацией, мыслями и чувствами в кругу знакомых (одноклассников).	3	1	2	
68.	Общение – общительный человек. Твоя общительность.	6	1	5	
69.	Виды общения по его основной цели (сообщить, поддержать контакт, обменяться информацией и др.).	3	1	2	
70.	Установка на неприятие грубых слов и выражений.	6	1	5	
71-72.	<i>Практическая работа:</i> выпуск газеты «Я люблю свой родной язык!»	3	-	3	
	<b>Итого</b>	<b>288</b>	<b>59.5</b>	<b>228.5</b>	

## Содержание.

## Раздел 1. «Речь и её значение в жизни»

**Теория:** Влияние речи на поступки людей.

Формы речи. Диалог и монолог. Разные виды монологов, использование их в своей речи.

**Практическая работа:** восстановление порядка реплик в потешках и разыгрывание потешек в лицах

**Теория:** Правила ведения беседы. Сходство и различие устного и письменного общения. Особенности говорения. Слова и несловесные средства общения.

Речевая ситуация и её компоненты. Речевые отрезки и паузы.

Выразительное чтение стихотворений, скороговорок, закличек. Сочинение закличек и их озвучивание с регулировкой средств выразительности речи.

**Практическая работа:** сочинение заклички и её озвучивание с регулировкой тона, темпа и громкости голоса.

Знакомство с детскими газетами и журналами, особенностями материалов периодической печати. Фотографии в газетах и журналах, подписи под ними.

Речь радио и телевидения.

Особенности афиши и рекламы, их роль в жизни человека.

## Раздел 2. «Текст»

**Теория:** Основные признаки текста – его тематическое, смысловое и грамматическое единство. Тема текста и микротемы его частей. Основная мысль и заголовок текста.

**Практическая работа:** деление предложенного текста на части с соблюдением абзацных отступов; редактирование текста с неправильно выделенными частями.

**Теория:** Виды абзацев: вступительный, основной, завершающий. Абзацные отступы.

Выборочное (сжатое) изложение учебного текста или статьи из газеты.

**Теория:** Художественное и научное описание.

**Теория:** Сравнительное описание в художественной речи.

**Практическая работа:** описание животного (по выбору школьников).

**Практическая работа:** составление отзыва о предложенном произведении с использованием элементов сжатого изложения.

**Теория:** Рассказы на основе услышанного или увиденного.

Аргументы. Структура аргументов. Виды аргументов и требования к ним.

Письма разным адресатам.

**Практическая работа:** Виды аргументов и требования к ним.

Особенности устного репортажа.

**Теория:** Личный дневник, правила его ведения.

Родословная.

Автобиография – рассказ о себе.

**Практическая работа:** составление автобиографии

## Раздел 3. «Культура общения».

**Теория:** Вежливое обращение к разным людям.

Слова, выражающие извинение или отказ (в просьбе). Ответы на отказ. Средства, смягчающие отказ.

Умение быть собеседником. Основные правила беседы.

**Практическая работа:** составление и озвучивание вежливого отказа.

**Теория:** Формулы речевого этикета (приветствие, прощение, знакомство, извинение, просьба и др.)

**Практическая работа:** нахождение этикетных ошибок в речевом поведении героев (в предложенном тексте).

**Теория:** Анализ и оценивание повседневного общения (диалоги и монологи), уместность выбранных средств общения. Обмен информацией, мыслями и чувствами в кругу знакомых. Виды общения. Установка на неприятие грубых слов и выражений.

**Практическая работа:** обмен информацией, мыслями и чувствами в кругу знакомых (одноклассников).

**Итоговое занятие:**

**Практическая работа:** выпуск газеты «Я люблю свой родной язык!»

**К концу третьего года занятий обучающиеся должны знать:**

- влияние речи на поступки людей;
- формы речи (устная и письменная);
- что такое диалог, монолог, реплика;
- правила ведения беседы;
- особенности материалов периодической печати, афиши и рекламы;
- основные признаки текста – его тематическое, смысловое и грамматическое единство;
- виды абзацев (вступительный, основной, завершающий);
- особенности выборочного и сжатого изложения; художественного и научного описания;
- структуру и виды аргументов;
- что такое автобиография;
- слова вежливого извинения и отказа;
- этикетные формулы общения.

**уметь:**

- различать формы речи;
- грамотно анализировать и интерпретировать литературный текст на основе анализа произведения;
- выявлять художественные особенности литературного произведения, изобразительные средства языка, помогающие автору выразить свой творческий замысел;
- читать и разыгрывать диалог в лицах;
- приводить примеры ситуаций, когда в речи используется монолог;
- участвовать в дискуссиях, диалогах и других формах работы, требующих умения отвечать на вопросы сверстников, спрашивать, развёрнуто обосновывать свою позицию;
- анализировать и восстанавливать речевую ситуацию;
- озвучивать предложенные тексты с регулировкой средств выразительности речи;

- определять тему текста и микротемы его частей;
- делить текст на части с соблюдением абзацных отступов;
- составлять выборочное и сжатое изложение текста;
- составлять рассказы на основе услышанного или увиденного;
- делать подписи под фотографиями;
- писать письма разным адресатам;
- вести личный дневник;
- составлять краткую автобиографию;
- определять сходство и различия устного и письменного общения;
- аргументировать свои поступки и поступки других людей;
- употреблять слова, выражающие извинение и отказ (в просьбе);
- использовать в ситуациях повседневного общения нормы русского речевого этикета.

### *Система мониторинга результативности освоения программы.*

Показателем эффективности действий любой методической системы является результативность обучающихся в её различных аспектах.

Результаты **промежуточной аттестации** обучающихся отражают динамику их индивидуальных достижений, продвижение в достижении планируемых результатов.

Результаты **итоговых работ** характеризуют уровень освоения обучающимися основных формируемых способов действий к опорной системе знаний.

В процессе оценки достижения планируемых результатов используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга:

- ✓ устные и письменные ответы;
- ✓ практические работы;
- ✓ изложения и сочинения;
- ✓ мини-проекты и проектные работы;
- ✓ презентации;
- ✓ собственная творческая деятельность;
- ✓ наблюдения<sup>4</sup>
- ✓ тесты;
- ✓ олимпиады;
- ✓ самоанализ и самооценка и т.д.

Результативность деятельности обучающихся в кружке отслеживается посредством критериальной системы оценивания творческих работ. Результаты фиксируются в виде четырёх уровней, качественное раскрытие которых представлено в каждом случае. Принцип определения уровня общий для всех заданий. Он заключается в выявлении основных для данного этапа обучения показателей правильного выполнения работы.

## Воспитательная работа

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

гражданско-патриотическое;  
нравственное и духовное воспитание;  
воспитание положительного отношения к труду и творчеству;  
интеллектуальное воспитание;

здоровьесберегающее воспитание;  
правовое воспитание и культура безопасности;  
воспитание семейных ценностей;  
формирование коммуникативной культуры;  
экологическое воспитание.

Цель – формирование гармоничной личности с широким мировоззренческим кругозором, с серьезным багажом теоретических знаний и практических навыков.

Используемые формы воспитательной работы: викторина, экскурсии, игровые программы, диспуты.

Методы: беседа, мини-викторина, наблюдения, столкновения взглядов и позиций, проектный, поисковый.

Планируемый результат: повышение мотивации к театральному искусству и личностному развитию; сформированность настойчивости достижения цели, стремление к получению качественного законченного результата; умение работать в команде; сформированность нравственного, познавательного и коммуникативного потенциалов личности.

### Примерный план воспитательной работы

<i>№</i>	<i>Названия блоков и мероприятий</i>	<i>Примерные сроки проведения</i>	<i>Цели проведения мероприятий</i>
<b>Блок мероприятий «Наши традиции»:</b>			
1.	Праздник начала учебного года «Азь да буки, а там и другие науки»	октябрь	Создание традиций детского коллектива.
2.	Праздник Наума Грамотника	14 декабря	Формирование сплоченного детского коллектива. Организация
3.	Рождественский праздник	Декабрь-январь	
4.	Семейный праздник	Весенние каникулы	
5.	День славянской письменности и культуры (праздник окончания учебного года)	24 мая	досуга. Развитие творческой активности обучающихся

<b>Блок мероприятий «Действие»:</b>			
6.	Акция «Письмо учителю» в Международный день учителя	5 октября	Приобщение к общественно й
7.	Экскурсия в городской краеведческий музей	Ноябрь каникулы	деятельности и благотворительности,
8.	Участие в городской акции «Протяни руку помощи» в день памяти Николая Чудотворца	19 декабря	воспитание способности к состраданию, милосердию и деятельной помощи
9.	Акция «Пять добрых дел во Всемирный день здоровья»	7 апреля	нуждающимся, формирование культуры
10.	Акция «Поздравление ветерану» в день Победы	Май	здорового образа жизни
<b>Блок мероприятий «Творчество»:</b>			
11.	Концерты, посвященные литературным датам	В течение года	
12.	Формирование альбома лучших творческих работ обучающихся	В течение года	Выполнение программы, развитие творческой
13.	Прогулки в парк, лес с последующей творческой литературной работой по личным впечатлениям	Октябрь май	активности обучающихся, формирование и поддержание мотивации к
14.	Подготовка и участие в городском конкурсе художественного чтения	Согласно плану организаторов	литературной работе

## **Список литературы**

### Нормативные правовые акты

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 №599

Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"



Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

### Список литературы по программе:

- ◆ Антонова Л.Г., Развитие речи. «Уроки риторики». – Ярославль, Академия развития., 2012
- ◆ Архипова Е.В., Основы методики развития речи учащихся. - М., Просвещение. 2012.
- ◆ Гольдин В.И., Речь и этикет. – М., Искусство. 2014.
- ◆ Граник Г.Г. Когда книга учит. – М., Просвещение. 2009.
- ◆ Ипполитова Н.А. Текст в системе обучения русскому языку в школе. - М., Просвещение., 2008.
- ◆ Каландарова Н.Н. Уроки речевого творчества. - М., Вита-Пресс., 20015.
- ◆ Колесов В.В. Культура речи – культура поведения. – Львов, Гранит. 2008.
- ◆ Курочкина И.Н. Этикет для детей и взрослых. – М., Вита-Пресс., 2011.
- ◆ Леммерман Х. Учебник риторики: тренировка речи с упражнениями. – М., Просвещение., 2007.
- ◆ Львова С.И. Развивайте дар слова. – М., Знание., 2015.
- ◆ Львова С.И. Язык в речевом общении. – М., Знание., 2015.
- ◆ Львов М.Р. Речь младших школьников и пути её развития. – М., Просвещение. 1975.
- ◆ Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст. – М., Вита-Пресс., 2015.
- ◆ Рамзаева Т.Г. Методические основы языкового образования и литературного развития младших школьников. – СПб. 2009.
- ◆ Смелкова З.С. Азбука общения. – Самара. Прогресс., 2007.
- ◆ Тикунова Л.И., Новикова Ю.В. Интегрированный курс родного языка «Родной мир»: Хрестоматия. – м., Просвещение. 2011.
- ◆ Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., Просвещение. 2010.
- ◆ Фролова Л.А. Обучение русскому языку в начальной школе. – М., Просвещение. 2012.
- ◆ Харченко О.О. Как усилить коммуникативную направленность работы над предложением Нач. шк. – 2012. - № 1.
- ◆ Интернет ссылки: <http://www.gramota.ru>  
Портал Грамота.Ру является одним из наиболее авторитетных источников

информации. Законодательство о РЯ. Проверка грамотности on-line (9 словарей). Бесплатно. Правописание и культура речи. Журнал «Русский язык». Библиотека русской литературы. Конкурсы, олимпиады. Подборка ссылок на словари и др. ресурсы по русскому языку. Бесплатная справочная служба русского языка.

◆ <http://www.slovari.ru>

Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Постоянно действует бесплатная справочная служба. 12 словарей, в т. ч. Достоевского, Даля и т. п. Словари, форум, ссылки, консультации. Словари:

Вселенная в алфавите

Грамматические словари, словари сочетаемости

Исторические словари Орфографические словари

Орфоэпические словари

Синонимические словари

Словари антонимов

◆ <http://www.sokr.ru>

Словарь сокращений. Возможность добавить свое сообщение.

◆ <http://www.megakm.ru/ojigov>

Толковый словарь Ожегова

◆ <http://www.redactor.ru>

Журнал, статьи, словарь. Форум, задачи по русскому языку.

◆ <http://www.ruscenter.ru>

Общая информация о центре и его задачах. Форум, публикации, библиотека, фотоархив, найти книгу/предложить книгу-форум, конкурсы.

◆ [http://www.ipmce.su/~igor/osn\\_prav.html](http://www.ipmce.su/~igor/osn_prav.html)

Основные правила русского языка на частной странице Игоря Тихонина.

◆ <http://rus.lseptember.ru>

Электронная версия газеты «Русский язык»: методические статьи, опыты и пр. по теме. Планы уроков, материалы к урокам и пр. Информационные статьи. Заказ книг он-лайн - интернет-магазин.

◆ <http://www.vedu.ru/ExpDic>

Толковый словарь русского языка. Точный поиск словарной статьи, поиск по части словарной статьи, полнотекстовый поиск по содержанию статьи.

◆ <http://www.grammar.ru>

Лингвистические задачи. Ваши вопросы, доска объявлений. Почтовые рассылки о новостях (subscribe.ru, maillist.ru). Тесты. Тесты и задачи с гиперлинком самопроверки. Доска объявлений.

◆ <http://speakrus.narod.ru>

Архив обсуждений вопросов грамматики, орфографии, истории, преподавания, изучения русского языка. Файлы со словарями можно скачать, ссылки, архив форума.

◆ <http://www.slova.ru>

Толковый словарь русского языка В.И. Даля (полнотекстовые статьи). Биография лексикографа. Библиография.

◆ <http://www.hi-edu.ru>

Учебники и учебные пособия. Методические материалы для студентов и преподавателей. Работы студентов, интерактивные тесты по русскому языку и др. Тесты он-лайн.

- ◆ <http://urok.hut.ru/index.htm>  
Тесты он-лайн, русский язык, готовые уроки, дистанционные курсы. Проверка теста - через webmoney - 15 руб.
- ◆ <http://www.odele.ru/edu/26.htm>  
Словари, учебники, репетиторы, реклама
- ◆ <http://www.rbr.narod.ru>  
Авторская методика и учебные пособия для ускоренного обучения грамотному письму. Форум, ваши отзывы
- ◆ <http://rostest.runnet.ru>  
Сборник тестов, всего 450 заданий, 45 - по русскому языку, регистрация, всего 5 тестов, 2 режима.
- ◆ <http://cultrechi.narod.ru>  
«Грамотная речь, или Учимся говорить по-русски». Словари, ссылки.
- ◆ <http://www.ru/rhetoric>  
Сайт Московского государственного областного педагогического института.
- ◆ <http://www.master-ritor.ru>  
Центр риторики.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201205

Владелец Пархомов Виктор Филиппович

Действителен с 13.09.2023 по 12.09.2024