



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Калининградская область
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ПРАВДИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА «ДОМ ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА»

Дом детского творчества г.Правдинска
238400, Калининградская область, г. Правдинск, ул. Комсомольская,2
238410, Калининградская область, п. Железнодорожный, ул. Школьная,2
tel: 8-401-57-2-13-35, 2-35-89 email: ddt.pravdinsk@gmail.com ,
<http://ddtpravdinsk.klgdschool.ru/contacts>

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол №4
От 15.05.2023

З. Круглова

И.Т. Круглова



Директор Дома детского
творчества г. Правдинска

Пархомов В.Ф.
«16» мая 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальные ступени»

Возраст детей: 9-14 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель программы:
Куроедова Татьяна Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Правдинск
2023

Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с нормативными документами и методическими рекомендациями:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмом от 18 ноября 2015 г. №09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");

- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 23августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ";

Проект Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 г. № 196);

- Устава учреждения

В обществе XXI века начинает формироваться новый взгляд на проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья. Музыкальная терапия на сегодняшний день признана одним из действенных оздоравливающих и развивающих средств. Результаты многочисленных исследований и практика свидетельствуют о том, что человек, имеющий ограниченные возможности здоровья и жизнедеятельности, может при соответствующих условиях стать полноценной личностью, развиваться духовно и быть полезным обществу.

Направленность программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступени» имеет художественную направленность и нацелена на формирование и развитие творческой активности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развитие коммуникативно-речевых навыков и эмоционально-волевой сферы, формирование эстетического вкуса, приобщение к духовным ценностям посредством образовательных ресурсов, заложенных в

содержании музыкальной деятельности и репертуаре, основанном на лучших образцах классической музыки и современного песенного творчества.

Новизна программы

Программа носит интегративный характер, предполагающий синтез нескольких видов деятельности ребенка, сопряженных с освоением музыкального искусства и песенного творчества, а также рефлексивной, коммуникативной и творческой деятельностью.

Основной концептуальной идеей программы является развитие личности учащегося, способной к творческой самореализации посредством изучения основ музыки, вокального исполнительства.

Актуальность программы

Музыкальное искусство издавна признавалось важным средством формирования духовного мира человека. Пение – искусство музыкальное, которое создает в воображении определенные образы, отражает эмоциональные состояния, способствует стимулированию речевой деятельности и развитию органов дыхания. Из-за огромной популярности и мощного эмоционально-психологического влияния, как на слушателей, так и на исполнителей, вокальное искусство по праву числится более действенным лекарством нравственно-эстетического воспитания, духовного и телесного оздоровления людей.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной общеобразовательной программы являются:

1.Целевая установка: данная программа направлена на обучение ребенка по данной программе, предусматривает формирование умения петь сольно.

2.Форма организации деятельности:

Занятия проводятся индивидуально.

Модульное построение программы: в общеобразовательной программе содержательную основу обучения составляют учебные модули.

Характеристика содержания программы каждого года обучения дается по темам.

3. Наличие инвариантной и вариативной частей в содержании обучения:

Инвариантная часть программы включает модули, предусматривающие базовую подготовку по предмету.

Вариативная часть программы предусматривает реализацию ребенком полученных знаний, умений и навыков в творческой, концертной, конкурсной деятельности, которая может варьироваться в зависимости от физических возможностей, самочувствия и желаний ребенка, а также социальных условий и материально-технической базы.

4.Введение «Творческого модуля» как вариативной части программы:

«Творческий модуль» направлен на реализацию потребности ребенка в творческом самовыражении. Предполагает изучение части репертуара по желанию ребенка и его участие в конкурсной и концертной деятельности.

5.Применение инновационных технологий при обучении песенному искусству: сказкотерапии, игровой терапии, музыкотерапии, вокал терапии.

В основе данных технологий лежат методы, направленные на социально-культурную реабилитацию, психолого-педагогическую и лечебно-оздоровительную коррекцию, развитие творческих способностей, интеллектуальной сферы личности.

6.Применение тренинговых технологий:

Учитывая индивидуальные психофизические особенности ребёнка в образовательный процесс, вводятся психологические тренинги, направленные на социальную адаптацию, сохранение психического здоровья ребенка, раскрытие личностных качеств, формирование культуры общения.

7.Разработка диагностического инструментария на каждый год обучения для отслеживания результативности развития личности ребенка.

8. Разработка уровней и критериев развития личности учащегося.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальные ступени в возрасте от 9 до 14 лет.

Объём программы: Программа «Музыкальные ступени» рассчитана на **3 года обучения** Основанием для обучения вокальному искусству по данной программе являются: желание и потребность ребенка в занятии вокалом, наличие медицинской справки, выданной педиатром, о возможности ребёнка заниматься данным видом деятельности.

На начальном этапе обучения проводится входная диагностика, целью которой является определение психофизиологических возможностей ребенка, уровня природных музыкальных способностей и вокальных данных. Программа реализуется в объеме **216 учебных часов**.

Этапы реализации программы (ступени обучения)

Обучение по программе «музыкальные ступени» происходит поэтапно.

Выделены три ступени обучения:

I ступень – «*Дорога музыкальных впечатлений*» (1-й год обучения);

II ступень - «*Дорога творчества*» (2-й год обучения);

III ступень – «*Дорога успеха*» (3-й год обучения).

Определение ребенка на ступень обучения зависит от уровня его личностного и психофизиологического развития, состояния здоровья, уровня развития ЗУН, музыкальных и вокальных способностей.

Форма обучения - очная.

Методы обучения

Словесные	Наглядные	Практические
занятие - беседа	Показ педагогом приёмов исполнения	тренинговое занятие
Анализ структуры музыкального произведения	учебное занятие	занятие - репетиция
интегрированное занятие	Работа по образцу	контрольное занятие
	Показ иллюстраций, презентаций,	Вокальные упражнения

	видеоматериалов	
--	-----------------	--

Тип занятий: теоретический, практический, репетиционный.

Формы проведения занятий

Словесные	Наглядные	Практические
беседа	учебная игра	занятие - репетиция
творческая встреча	учебное занятие	сказка
слушание	музыкальная гостиная	контрольное занятие
интегрированное занятие	игра	концерт-конкурс
	праздник	праздник

Срок освоения программы

- 1-й год обучения (216 часа) – 2 раза в неделю по 3 часа;
- 2-й год обучения (216 часа) – 2 раза в неделю по 3 часа;
- 3-й год обучения (216 часа) – 2 раза в неделю по 3 часа;

На занятии *предусмотрен перерыв в 15 минут*, во время которого проводятся физкультминутки, развивающие игры (на концентрацию внимания, развитие памяти, воображения) и релаксационные упражнения.

Цель и задачи программы

Цель программы: Развитие личности ребенка, способной к творческой самореализации посредством освоения музыкальной культуры, овладения искусством вокала.

Задачи программы:

Развивающие:

- развивать мотивацию к вокальной и творческой деятельности, личностную и познавательную активность, способность к самообразованию и саморазвитию;
- развивать музыкальные способности и исполнительские певческие навыки;
- развивать познавательные процессы ребенка (слуховые и мышечные ощущения, восприятие, память, мышление, воображение);
- коррекция недостатков психофизического развития (личностной сферы, речевой и дыхательной функций), формирование установки ребенка на уверенное поведение.

Воспитательные:

- приобщать ребенка к общечеловеческим ценностям: Красота, Человек, Добро, Здоровье, Жизнь, Творчество, Родина, Семья, Познание, Труд;

- воспитывать навыки самоорганизации, дисциплинированности, усидчивости, активности, самостоятельности, инициативности;
- воспитывать волю ребенка и веру в собственные возможности;
- формировать у ребенка интерес к культурному наследию своей Родины и художественно-эстетический вкус.

Обучающие:

- формировать у учащегося элементарные основы вокальной техники, систему начальных знаний в области теории и истории музыки, представления о лучших образцах классической музыки и современного песенного творчества;
- формировать вокальный репертуар учащегося, умения работать с микрофоном, диктофоном, звукозаписывающей аппаратурой;
- формировать знания по сохранению здоровья голоса;
- формировать компетенции и универсальные учебные действия, необходимые для ведения здорового образа жизни, обеспечения социальной и информационной безопасности, самореализации в современном обществе, умения использовать приобретенные знания как основу для собственных творческих изысканий.

Планируемые результаты

Предметные

- знание составляющих успешного выступления на сцене и артистизма;
- умение интонационно чисто, выразительно, ритмически точно исполнять песни детской и патриотической, военно-патриотической тематики в своем диапазоне, с четкой дикцией, с ровным дыханием и звуковедением, в единой манере исполнения с правильным пропеванием гласных и согласных звуков, передавая настроение, характер и содержание при исполнении;
- умение выполнять упражнения для развития вокальных навыков (правильной певческой установки, ровности и активности дыхания, четкости дикции, чистоты интонирования, кантилены, пения в «маску», активизации согласных, акустической ровности вокальных гласных, ровности звуковедения, развития певческого диапазона, достижения силы, глубины и красоты тембра, достижения свободного резонаторного звука);
- навыки:* певческой установки; первичного вдоха и выдоха; кантиленного, легкого пения; работы над песней; работы с диктофоном; работы с микрофоном; работы в студии звукозаписи; работы на сцене; пения в «маску»; пения канон; пения с бэк - вокалом; резонаторного свободного пения; капельного пения.

Метапредметные

- знание быта, культуры и традиций 18-19 веков;
- знание зимних праздников, традиций их празднования;
- знание видов эмоций и способов их выражения;
- умение демонстрировать другим результаты своей работы;

- навык работы на видеокамеру;
- бережное отношение к природе родного города и истории России;
- умение ценить и уважать народное достояние своей страны.

Личностные

- наличие учебно-познавательного интереса к деятельности;
- умение исправлять указанные педагогом ошибки, активно работать на занятии;
- умение проявлять терпение в деятельности, добросовестно выполнять поручения и задания, способствующие успеху в деятельности;
- умение продолжать деятельность при возникновении другой, более интересной;
- проявление творчества, выдумки, инициативы и творческого подхода к работе;
- умение понимать свои чувства и чувства других;
- доброжелательное и уважительное отношение к окружающим людям, проявление вежливости и внимательности;
- сформированная установка на здоровый образ жизни.

Оценочные материалы по основным разделам программы «Музыкальные ступени»

С целью выявления степени освоения программы учащимся, возможности осуществить рефлексию своей образовательной деятельности и корректировки учебного процесса проводятся:

- контрольные занятия (проверка качества и прочности знаний воспитанника);
- концерты, (публичное исполнение вокального произведения);
- конкурсы, фестивали (соревнования, соискательство нескольких лиц в области вокального искусства, с целью выделить наиболее выдающегося конкурсанта – претендента на победу.

Календарный учебный график

2023- 2023г.г(648часов)

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальные ступени»
	Начало учебного периода	1 сентября каждого года
	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель (648часов)– 9-14 лет (3-7кл.)
	Продолжительность учебной недели	5дней
	Периодичность учебных занятий	2раза в неделю 3часа
	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут

	Время проведения учебных занятий	Ср.15-00- 18-00 Пт. 15-00-18-00
	Продолжительность перемен	15 минут
	Окончание учебного года	31 мая каждого года
	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
	Летнее время	-
11.	Комплектование групп	31 мая – 31 августа каждого года
	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Содержание программы

Краткая характеристика модулей программы

1. Модуль «*Вводное занятие*»

Содержание модуля раскрывается посредством проведения игр на знакомство и установление эмоционального контакта с ребенком (1-й год обучения), бесед, входной диагностики (прослушивание, наблюдение, опрос, беседа), обмена впечатлениями, знакомства с музыкальным и вокальным искусством, формирования знаний по охране, гигиене и сбережению голоса, решения организационных вопросов.

2. Модуль «*В мире загадочных звуков*» предполагает формирование элементарных знаний по теории музыки и сольфеджио, развитие музыкально-слуховых представлений, ладового чувства, чувства ритма на основе звукового и интонационного освоения изученного теоретического и практического материала.

На занятиях используются развивающие игры (музыкальные, логопедические, игры со звуком), сказки о «музыке».

3. Модуль «*Музыкальные рассказы*» имеет направленность на развитие у ребенка навыков восприятия музыки (музыкальной памяти, умения различать настроение, характер музыкальных произведений).

Каждый предложенный рассказ объединен единым сюжетом, помогает ребенку понять содержание музыки. А небольшие по объему музыкальные произведения, сопровождающие рассказ, делают их более увлекательными.

4. Модуль «*Волшебной музыки страна*» предусматривает формирование знаний, умений и навыков в области истории музыки и музыкальной литературы о жизни и творчестве современных композиторов и композиторов-классиков, классических и современных музыкальных произведениях, истории возникновения вокальных жанров и направлений; - развитие музыкально-слуховых представлений, ладового чувства, чувства ритма на основе звукового и интонационного освоения изученного теоретического и практического материала.

Содержание модуля раскрывается посредством использования разнообразных видов музыкальной деятельности и форм проведения занятий, такие как: слушание музыки, анализ музыкального произведения, беседы и рассказы о музыке и композиторах.

Введение данного модуля способствует развитию музыкальных способностей, музыкального вкуса, уровня образованности учащегося в области музыкального и вокального искусства.

5.Модуль «Основы вокальной техники» предполагает приобретение учащимся элементарных знаний в области певческой культуры и вокальной техники, формирование правильной речи, практических умений и навыков в области вокальной техники (певческой установки, организации дыхания, развитие артикуляционного аппарата, певческого диапазона, качественного звучания голоса), воспитание вокальной культуры исполнения.

Содержание данного модуля предусматривает использование на занятиях логопедических, вокальных, дыхательных, артикуляционных упражнений, игр и гимнастик, а так же распевов, развивающих голосовые данные ребенка.

6.Модуль «Вокальное развитие»предусматривает изучение учащимся песенного репертуара детской эстрадной, патриотической, военно-патриотической направленности, знакомство с композиторами-песенниками, развитие вокальных навыков, музыкально-слуховых представлений, ладового чувства, чувства ритма на основе звукового и интонационного освоения изученного теоретического и практического материала, воспитание вокальной культуры.

7.Модуль «Психотренинг» имеет направленность на развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы учащегося, личностных качеств, навыков позитивного общения и рефлексии.

Содержание модуля раскрывается посредством проведения тренинговых занятий, включающих в себя беседы, сказки, психологические упражнения, сюжетно-ролевые игры, психогимнастические этюды. Занятия сопровождаются инструментальной музыкой, что помогает ребенку расслабиться, успокоиться, снять мышечные зажимы.

8.Модуль «Итоговое занятие» направлен на подведение итогов реализации программы.

Его содержание реализуется в несколько этапов.

Первый этап – проведение итоговой диагностики (по годам обучения) для выявления уровня знаний, умений, навыков и определения личностного развитие учащегося.

Вторым этапом подведения итогов является концерт, который проводится в конце учебного года. Ребенку и родителям вручаются грамоты, благодарственные письма и подарки.

Второй этап итогового занятия - это всегда праздник для ребенка, его друзей и родителей, который по доброй традиции заканчивается чаепитием.

9.Творческий модуль носит вариативный характер и ориентирован на выполнение индивидуального запроса учащегося, на реализацию потребности ребенка в творческом самовыражении.

Данный модуль предполагает развитие практических умений и навыков работы на сцене, которые совершенствуются на концертах и конкурсах.

Творческий модуль предусматривает проведение занятий в форме концерта, конкурса, репетиции, путешествия, творческой встречи, игры, праздника.

Такие занятия развивают мотивацию, творческую активность, инициативность, самостоятельность и личностную успешность учащегося.

**Календарный учебный график
на 2023-2024 год (216 часов)**

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальные ступени»
	Начало учебного периода	1 сентября 2023года
	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель (216часов)– 9-12 лет (3-5кл.)
	Продолжительность учебной недели	5дней
	Периодичность учебных занятий	2раза в неделю 3часа
	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
	Время проведения учебных занятий	Ср.15-00- 18-00 Пт. 15-00-18-00
	Продолжительность перемен	15минут
	Окончание учебного года	31 мая 2024 года
	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
	Летнее время	-
11.	Комплектование групп	31мая – 31августа 2023
	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Модуль «Вводное занятие»	3	1	2	Входная диагностика
2	Модуль «В мире загадочных звуков»	35	3	32	Тестирование
3	Модуль «Музыкальные рассказы»	35	-	35	Опрос
4	Модуль «Основы вокальной техники»	35	7	28	Опрос
5	Модуль «Вокальное развитие»	35	-	35	Самостоятельная работа
6	Модуль «Психотренинг»	35	2	33	Тренинги
7	Творческий модуль	35	6	29	Творческая работа
8	Модуль «Итоговое занятие»	3	-	3	Зачет

	Итого	216	19	197	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№	Название разделов, тем	Кол-во часов всего	теория	практика	Дистанционное обучение
Вводное занятие					
1	Путешествие в Королевство Пеня	3	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=TGALyFl2Apc&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=2
В мире загадочных звуков					
2	Рождение музыки	3	1	2	https://infourok.ru/videouroki/1839
3	Загадка музыки	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5&frm=ws_t&d=6125815458286032915&sig=e0aa0dc9f0&s=youtube
4	Музыкальные голоса	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BC%D0%B5%D1%80&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604318845643&hasnavig=0&d=7627712648112770648&sig=7293b791e9&s=youtube
Музыкальные рассказы					
5	Пестрик-пастушок	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7

6	Что приснилось Жене	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC
7	Аленкина история	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC
Основы вокальной техники					
8	Дыхание и певческая установка	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB
9	Звукообразование	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB
10	Гласные и согласные при пении	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB
11	Дикция и артикуляция	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB

12	Интонировани е мелодии	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB
13	Диапазон голоса	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB
14	Кантилена	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C
15	Кантиленное пение	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C
16	Вокальная развивалочка	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%201%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D1%8B%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C

Вокальное развитие					
17	Песенка о песенке	3	-	3	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0
18	Песенка о дружбе	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0
19	Песенка о маме	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0
20	Песенка о папе	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604322775087
21	Зимняя песенка	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604322775087

22	Песенка о день рождение	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604322775087
23	Колыбельная песенка	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604322775087
24	Песенка моя	3	-	3	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604322775087
Психотренинг					
25	Наши эмоции	3	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=ADcnj0ZA59A&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=18
26	Картина нашего настроения	3	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=WIMEXZPqw90&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfl&index=25
Творческий модуль					
27	Репертуарная программа	2	-	2	https://r.mail.ru/clb670603/my.mail.ru/mail/luchikru2019/video/myvideo/97.html?time=243&from=videoplayer
28	Я – артист!	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=

					https%253A%252F%252Fmail.ru%252F&q=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%8B&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604325159693&hasnavig=0&f_r_spc=auto&nosp=1&us=21&usln=3&usstr=%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&usqid=e803c334d697dd68&d=1490945599581564436&sig=359122e2f7&s=youtube
29	Итоговое занятие	1	-	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fmail.ru%252F&q=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%8B&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604325159693&hasnavig=0&f_r_spc=auto&nosp=1&us=21&usln=3&usstr=%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&usqid=e803c334d697dd68&d=1490945599581564436&sig=359122e2f7&s=youtube
Итого:		216	19	197	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие

1.1. Путешествие в Королевство Пеня

Теория: понятия: певческая установка, дыхание, гласные звуки, распевка, мелодия, песня. Беседа по охране голоса. Техника безопасности на занятиях в объединении, ПДД, ППБ.

Практика: игры на знакомство. Входная диагностика. Путешествие по маршруту:

1. Музыкальная поляна (выполнение дыхательной гимнастики и зарядки для губ, щек, языка);
2. Город говорунов (проговаривание скороговорки);
3. Пещера гласных звуков (работа над гласными звуками);
4. Ручей Мелодия (пропевание мелодии попевок на звук «лё»);

5. Лесные Распевки (распевка-переключка);
6. Дворец Песни (знакомство с песней В. Шаинского «Если с другом вышел в путь»);
7. Концертная Площадь (исполнение любимых песен);
8. Домой на воздушном шаре (Рефлексия).

2. В мире загадочных звуков

2.1.Рождение музыки

Теория: понятия: звук, звуки музыкальные и шумовые. Беседа «Как подружиться с музыкой».

Практика: слушание тишины, окружающих звуков, песни Ю. Чичкова «Музыка рождается». Музыкальная игра «Сосчитай звуки». Дыхательная гимнастика, зарядка для губ, щек, языка. Распевка. Исполнение песен.

2.2.Голос музыки

Теория: понятия: высота звука, звуковая линия. Сказка «Дюймовочка и Великан».

Практика: «Путешествие в сказочный лес». Музыкальные игры: «Лесенка-чудесенка», «Лесенка». Исполнение песен.

2.3 Загадка музыки

Теория: понятия: динамика и динамические оттенки. Музыкальные обозначения громкого и тихого звука. Беседа «Тихий и громкий звук».

Практика: слушание музыкальных произведений и определение динамических оттенков. Музыкальные игры: «Громкая и тихая музыка». «Сказка про кота». Дыхательная гимнастика и зарядка для губ, языка, щек. Распевка. Исполнение песен.

2.4Музыкальные голоса

Теория: понятие: тембр. Беседа о тембре. Тембры детских музыкальных инструментов: дудочки, колокольчика, треугольника, металлофона, бубна, маракаса, барабана, ложек.

Практика: музыкальные игры: «Кошка Мурка и музыкальные игрушки», «Определи инструмент». Дыхательная гимнастика и зарядка для губ, языка, щек. Распевка. Исполнение песен.

3.Музыкальные рассказы

3.1 Пестрик-пастушок

Практика: музыкальный рассказ «Пестрик – пастушок». Слушание: латышская народная песня «Петушок», В. Косенко «Пастораль», Р. Речменского «Кукушка», украинская народная песня «Сопилка», русская народная песня «Коровушка», Б. Можжевелова «Хоровод». Дыхательная и артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения. Исполнение песен.

3.2 Что приснилось Жене

Практика: музыкальный рассказ «Что приснилось Жене». Слушание: В.Витлина «Сон Жени», В.Витлина «Волчок», В.Витлина «Лошадка», С.Майкапар «Вальс», Д.Кабалевский «Клоуны», А.Александров «Полька». Дыхательная и артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения. Исполнение песен.

3.3. Аленкина история

Практика: музыкальный рассказ «Аленка». Слушание музыкальных произведений: Э.Григ «Утро», Н.Римский-Корсаков «Белочка», К.Михайлова «Песня», Н.Леви «Зайчик», Н. Преображенский «По солнышку», С.Вольфензон «Марш». Дыхательная и артикуляционная гимнастика, интонационно-фонетические упражнения. Исполнение песен.

4. Основы вокальной техники

4.1 Дыхание и певческая установка

Теория: понятия: дыхание, вдох, выдох, певческая установка, фразировка. Беседы: «Дыхание – основа пения», «Органы дыхания».

Практика: упражнения на закрепление певческой установки, первичного вдоха и выдоха, развитие правильного речевого дыхания. Исполнение попевок и песен.

4.2 Звукообразование

Теория: понятия: звукообразование, голосовые связки, гортань. Беседа: «Как образуется звук?».

Практика: интонационно-фонетические упражнения. Вокальные упражнения. Исполнение попевок и песен.

4.3. Гласные и согласные при пении

Теория: понятия: гласные и согласные звуки. Беседа: «Роль гласных и согласных звуков при пении».

Практика: дыхательная гимнастика. Упражнения для развития мышц языка, четкости произнесения согласных звуков в слогах, в четкости произнесения слов со стечением согласных звуков, в четкости и ясности произнесения звуков и слов во фразовой речи. Исполнение попевок и песен.

4.4. Дикция и артикуляция

Теория: понятия: артикуляция, дикция. Беседа: «Артикуляционный аппарат».

Практика: дыхательная гимнастика. Упражнения для развития подвижности нижней челюсти, для развития подвижности губ, для выработки интонационной выразительности речи. Исполнение попевок и песен.

4.5. Интонирование мелодии

Теория: понятия: мелодия, интонация, фальшивый звук, чистое интонирование. Беседа: «Почему звук бывает фальшивый?»

Практика: дыхательная гимнастика. Интонационно-фонетические упражнения. Скороговорки. Упражнения на выработку чистого интонирования. Исполнение попевок и песен.

4.6. Диапазон голоса

Теория: понятия: диапазон голоса. Беседа: «Диапазон детского голоса».

Практика: дыхательная гимнастика. Определение певческого диапазона у ребенка. Интонационно-фонетические упражнения. Упражнения на развитие певческого диапазона. Исполнение попевок и песен.

4.7. Кантилена

Теория: понятия: кантилена. Беседа: «Кантиленное пение».

Практика: дыхательная гимнастика. Интонационно-фонетические упражнения. Скороговорки. Упражнения на выработку кантиленного пения. Исполнение попевок и песен.

4.8. Кантиленное пение

Практика: дыхательная гимнастика. Интонационно-фонетические упражнения. Скороговорки. Упражнения на выработку кантиленного пения. Исполнение попевок и песен.

4.9. Вокальная развивалочка

Практика: опрос по изученным понятиям. Дыхательная гимнастика. Интонационно-фонетические упражнения. Скороговорки. Логопедические упражнения. Исполнение попевок и песен. Запись исполнения песен на диктофон. Рефлексия.

5. Вокальное развитие

5.1 Песенка о песенке

Теория: понятия: песня, народная песня, детская песня, композитор-песенник. Беседа о происхождении песни.

Практика: слушание народных и детских песен. Упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Два веселых гуся».

5.2 Песенка о дружбе

Теория: понятие: дружба. Беседа о дружбе.

Практика: творчество композитора В. Шаинского. Упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Если с другом вышел в путь» В. Шаинского.

5.3 Песенка о маме

Теория: беседа о маме.

Практика: упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Песенка мамонтенка» В. Шаинского.

5.4 Песенка о папе

Теория: беседа о папе.

Практика: упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Песенка про папу» В. Шаинского.

5.5 Зимняя песенка

Теория: беседа о зиме, о зимних праздниках, традициях.

Практика: творчество Л. Мельниковой. Упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Новый год» Л. Мельниковой.

5.6. Песенка о день рождение

Теория: беседа о празднике, празднование его в семье.

Практика: упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Пусть бегут неуклюже» В. Шаинского.

5.7. Колыбельная песенка

Теория: понятия: народная колыбельная. Беседа о происхождении колыбельной.

Практика: творчество композитора А. Варламова. Упражнения на развитие вокальных навыков. Работа над песней «Кукольная колыбельная» А. Варламова.

5.8. Песенка моя

Практика: упражнения на развитие вокальных навыков. Исполнение изученных песен с микрофоном. Запись на диктофон. Прослушивание. Рефлексия.

6. Психотренинг

6.1. Наши эмоции

Теория: понятия: эмоции, эмоции радости, горя, гнева, страха и удивления, эмоциональные состояния. Беседа «Наши эмоции».

Практика: игры, упражнения, этюды на развитие эмоционально-волевой сферы, знакомство с разными способами выражения эмоций и тренировку умения выражать эмоции в мимике. Рефлексия.

6.2. Картина нашего настроения

Теория: понятия: настроение, чувства, мимика.

Практика: психогимнастика, игры, упражнения на развитие умения выражать свое настроение и чувствовать состояние другого. Рефлексия.

7. Творческий модуль

7.1. Репертуарная программа

Практика: выбор вокального репертуара.

7.2. Я – артист!

Теория: понятия: сцена, артист, фонограмма – и +, микрофон. Беседы: «Как вести себя на сцене», «Работа с микрофоном».

Практика: тренировочные упражнения для работы на сцене с микрофоном. Исполнение песен в микрофон. Запись песен на диктофон и прослушивание. Участие в концертных программах, конкурсах, творческие встречи. Рефлексия.

8. Итоговое занятие

Практика: итоговая диагностика.

2 год обучения

Календарный учебный график на 2024-2025 год (216 часов)

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальные ступени»
	Начало учебного периода	1 сентября 2024года
	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель (216часов)– 10-13 лет (4-7кл.)
	Продолжительность учебной недели	5дней
	Периодичность учебных занятий	2раза в неделю 3часа
	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
	Время проведения учебных занятий	Ср.15-00- 18-00 Пт. 15-00-18-00
	Продолжительность перемен	15минут
	Окончание учебного года	31 мая 2025 года
	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
	Летнее время	-
11.	Комплектование групп	31мая – 31августа 2024
	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Учебный план 2 год обучения

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Модуль «Вводное занятие»	3	2	1	Входная диагностика
2	Модуль «В мире загадочных звуков»	35	5	30	Тестирование
3	Модуль «Волшебной музыки страна»	35	6	29	Опрос
4	Модуль «Основы вокальной техники»	35	3	32	Опрос
5	Модуль «Вокальное развитие»	35	9	26	Самостоятельная работа

6	Модуль «Психотренинг»	35	6	29	Тренинги
7	Творческий модуль	35	3	32	Творческая работа
8	Модуль «Итоговое занятие»	3	-	3	Зачет
	Итого	216	33	183	

Содержание программы 2 года обучения

1. Вводное занятие

1.1 Встреча в Музыкальной стране

Теория: беседы: «Как я провел лето?», «Здоровье и уход за голосом».

Техника безопасности на занятиях в объединении, ПДД, ППБ. Повторение понятий и терминов первого года обучения.

Практика: музыкальные игры: «Определи инструмент», «Громко – тихо запоем». Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика и интонационно-фонетические упражнения. Распевка. Повторение изученных песен.

2. В мире загадочных звуков

2.1. Слышишь, музыка идет

Теория: понятия: длительность, ритм, ритмический рисунок. Беседа о длительности звука.

Практика: сказка «Дружная семья». Музыкальные игры: «Кто идет?», «Тень-тень», «Петушок», «Имена и ритмы». Дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Распевка. Исполнение украинской народной песни «Два веселых гуся». Ритмический рисунок песни.

2.2 Путешествие в Музыкальную страну

Теория: понятия: скрипичный ключ, нотный стан, ноты. История про Таинственный океан, Музыкальную страну и ее обитателей.

Практика: путешествие по маршруту:

Таинственный океан (слушание вступления к опере Н.А.Римского – Корсакова «Садко»);

Его величество Скрипичный Ключ (история скрипичного ключа);

Музыкальный дом (знакомство с нотным станом и нотами);

Встреча с Фальшью (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика и интонационно-фонетические упражнения по методике В. Емельянова, игра «Будь внимателен».

Поляна Дружбы (Исполнение песни «Песенка о дружбе» Е. Цыгановой).

Домой по «лесенке – чудесенке» (рефлексия).

2.3 Нотки дружно встали в ряд – получился звукоряд

Теория: понятие: звукоряд. История «Заблудившиеся нотки». Названия нот: до, ре, ми, фа, соль, ля, си. Расположение нот на нотном стане.

Практика: дыхательная гимнастика. Скороговорки. Распевка. Песня Р.Роджерса «Звуки музыки». Игра: «Назови нотку».

3. Волшебной музыки страна

3.1 Русский композитор, которого знает весь мир

Теория: беседа о быте, культуре, традициях России 18-19 веков. Беседы: «Жизнь и творчество П.И.Чайковского», «Детский альбом».

Практика: слушание музыкальных произведений П. И. Чайковского. Речевая гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

3.2 Детский альбом П.И.Чайковского - музыкальная гостиная

Практика: слушание музыкальных произведений из «Детского альбома» П.И. Чайковского в сопровождении стихов. Речевая гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

3.3 Путешествие по страницам Детского альбома

Практика: путешествие по маршруту:

1. Станция «Жизнь и творчество П.И. Чайковского» (ответы на вопросы);
2. Станция «Детский альбом» (ответы на вопросы);
3. Станция «Угадай-ка» (слушание отрывков из музыкальных пьес «Детского альбома»);
4. Станция «Развивалочка» (Распевка);
5. Станция «Песенная» (Исполнение песни).

3.4 Маэстро Ансамбль

Теория: понятия: ансамбль, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, танцевальный ансамбль, вокально-инструментальный ансамбль.

Практика: слушание музыки в исполнении ансамблей разных видов. Музыкальная игра «Музыканты» Е.Железновой. Речевая гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

3.5 Ансамблевое исполнение

Теория: понятия: камерный ансамбль, дуэт, трио, квартет, квинтет, секстет, септет, октет.

Практика: слушание музыки в исполнении ансамблей разных видов. Музыкальная игра «Музыканты» Е.Железновой. Речевая гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

3.6 История музыкальных инструментов

Теория: беседа: «Каким был первый музыкальный инструмент». Три группы музыкальных инструментов: струнные, ударные, духовые, клавишные.

Практика: слушание музыки в исполнении разных инструментов. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

3.7 История струнных музыкальных инструментов

Теория: беседа: «Струнные инструменты». Группы струнных инструментов.

Практика: слушание музыки в исполнении струнных инструментов. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Распевка. Исполнение знакомой песни.

3.8 Душа скрипки

Теория: беседы: «Душа скрипки», «Великий скрипач Н. Паганини».

Практика: слушание музыки в исполнении скрипачей.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

3.9 Клавишные музыкальные инструменты

Теория: беседы: «Клавишные инструменты», «История создания фортепиано». Группы клавишных инструментов.

Практика: слушание музыки в исполнении клавишных инструментов.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

3.10 История духовых музыкальных инструментов

Теория: беседа: «История духовых музыкальных инструментов». Группы духовых инструментов.

Практика: слушание музыки в исполнении духовых инструментов.

Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

3.11 История ударных музыкальных инструментов

Теория: беседа: «История ударных музыкальных инструментов». Группы ударных инструментов.

Практика: демонстрация ударных инструментов: коробочки, треугольника, колокольчика, кастаньеты, барабана. Слушание музыки в исполнении ударных инструментов. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Распевка. Исполнение песни.

4. Основы вокальной техники

4.1 Вокальное дыхание

Практика: упражнения на развитие вокального дыхания. Вокальные упражнения. Исполнение песен.

4.2 Атака звука

Теория: понятия: атака звука, резонаторы. Беседа: Атака звука и ее виды.

Практика: упражнения для овладения атакой звука. Исполнение песен.

4.3 Дикция и артикуляция

Теория: беседа: Артикуляционный аппарат и его строение.

Практика: упражнения для укрепления горла, снятия напряжения, развития дикции и артикуляции. Исполнение песен.

4.4 Звуковедение

Теория: понятие: звуковедение. Беседа: Манеры пения.

Практика: упражнения на концентрацию звука, ровность звуковедения. Исполнение песен.

4.5 Интонационная выразительность

Теория: беседа: Выразительность речи.

Практика: упражнения для выработки интонационной выразительности речи. Вокальные упражнения. Исполнение песен.

4.6 Акапельное пение

Теория: понятие: а саpella. Беседа: «Истоки акапельного пения».

Практика: слушание песен в исполнении а саpella . Дыхательные и вокальные упражнения. Разучивание и исполнение русской народной песни «Во поле береза стояла» а саpella.

4.7 Вокальная развивалочка

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Исполнение песен а саpella, канон.

5 Вокальное развитие

5.1 От улыбки хмурый день светлей

Теория: беседа о песне В. Шаинского «Улыбка».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней В. Шаинского «Улыбка». Исполнение песен.

5.2 Мой папа хороший

Теория: беседа о песне Ю. Верижникова «Мой папа».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Ю. Верижникова «Мой папа». Исполнение песен.

5.3 Песенка о дружбе

Теория: беседа о песне Е. Цыганковой «Песенка о дружбе».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Е. Цыганковой «Песенка о дружбе». Исполнение песен.

5.4 Что такое Родина?

Теория: беседа о песне Е. Цыганковой «Что такое родина?».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Е. Цыганковой «Что такое родина?». Исполнение песен.

5.5 Почемучки – любознательный народ

Теория: беседа о песне Л. Туркиной «Почемучки».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Л. Туркиной «Почемучки». Исполнение песен.

5.6 Не обижайте муравья

Теория: беседа о песне Л. Абелян «Муравей».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Л. Абелян «Муравей». Исполнение песен.

5.7 Живите долго ветераны

Теория: беседа о песне Д. Трубачева, В. Трубачевой «Ветераны».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Д. Трубачева, В. Трубачевой «Ветераны». Исполнение песен.

5.8 У меня есть три желания

Теория: беседа о песне Е. Зарицкой «Три желания».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Е. Зарицкой «Три желания». Исполнение песен.

5.9 Песенка - чудесенка

Теория: беседа о песне М. Протасова «Песенка-чудесенка».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней М. Протасова «Песенка-чудесенка». Исполнение песен.

5.10 Песенка для родителей

Теория: беседа о песне Е. Цыброва «Родителям».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Е. Цыброва «Родителям». Исполнение песен.

5.11 «Барби» – мечта моя

Теория: беседа о песне Л. Мельниковой «Барби».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Л. Мельниковой «Барби». Исполнение песен.

5.12 Новый год – замечательный праздник

Теория: беседа о песне «Новый год» из репертуара вокальной группы «Родники».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Новый год» из репертуара вокальной группы «Родники». Исполнение песен.

5.13 Любопытная Варвара

Теория: беседа о песне С. Савенкова «Любопытная Варвара».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней С. Савенкова «Любопытная Варвара». Исполнение песен.

5.14 Баба Нина поиграй на пианино

Теория: беседа о песне Л. Вихаревой «Баба Нина».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Л. Вихаревой «Баба Нина». Исполнение песен.

5.15 Почему на голове не растут цветочки?

Теория: беседа о песне неизвестного автора «Почему на голове не растут цветочки?»

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Почему на голове не растут цветочки?». Исполнение песен.

5.16 Что такое доброта?

Теория: беседа о песне «Что такое доброта?» из репертуара вокальной группы «Барбарики».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Что такое доброта?» из репертуара вокальной группы «Барбарики». Исполнение песен.

5.17 День рождения

Теория: беседа о песне «День рождения» из репертуара вокальной группы «Барбарики».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «День рождения» из репертуара вокальной группы «Барбарики». Исполнение песен.

6 Психотренинг

6.1 Это великое слово Дружба

Теория: понятия: дружба, друг. Беседа: «Что такое дружба?».

Практика: упражнения: «Здравствуйте!», «Я желаю тебе». Слушание песни В. Шаинского «Улыбка». Сюжетно-ролевая игра «Я твой друг». Пословицы о дружбе. Прибаутка о дружбе «Мирись, мирись...». Составление правил Дружбы. Стихи о дружбе. Исполнение песни о дружбе.

6.2 Общение

Теория: понятия: эмпатия, этические нормы, доброжелательность, тактичность, открытость, умение слушать. Беседа: «Общение и его виды».

Практика: психогимнастика, игры, упражнения на развитие личностной активности, повышение познавательной активности, воспитание позитивного отношения в общении. Рефлексия.

6.3 Сказочный портрет

Теория: понятия: сказочный портрет, социальная роль, характер, внешность, поведение.

Практика: игры, упражнения на развитие внимания, активизацию мышления, памяти, осознание своей социальной роли, формирование чувства близости с окружающими людьми. Рефлексия.

6.4 Взросление

Теория: понятия: взрослый, ответственность, самостоятельность.

Практика: игры, упражнения на создание эмоционального настроения, развитие понимания ребенка слова «взрослый», представления о себе, как о взрослеющем и меняющемся человеке. Рефлексия.

7 Творческий модуль

7.1 Репертуарная программа

Практика: выбор вокального репертуара.

7.2 Я – артист!

Теория: беседа: «Составляющие успешного выступления».

Практика: тренировочные упражнения для работы с микрофоном. Исполнение песен в микрофон. Участие в концертных программах, конкурсах. Творческие встречи. Рефлексия.

7.3 Итоговое занятие

Практика: итоговая диагностика.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Кол-во часов всего	теория	практика	Дистанционное обучение
Вводное занятие					
1	Встреча в Музыкальной стране	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=Xkghe7P_Dko
В мире загадочных звуков					
2	Слышишь, музыка идет	2	-	2	https://infourok.ru/videouroki/1842
3	Путешествие в Музыкальную страну	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1860
4	Нотки и дружно	2	-	2	https://infourok.ru/videouroki/1839

	встал и в ряд – полу чился звуко ряд				
Волшебной музыки страна					
5	Великий композито р, которого знает весь мир	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1847
6	Детский альбом П.И.Чайко вского	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20
7	Ансамблев ое исполнени е	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B
8	История музыкальн ых инструмен тов	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1841
9	История струнных музыкальн ых инструмен тов	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1856
10	Душа скрипки	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1856
11	Клавишны е музыкальн ые инструмен ты	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=pkwsJBltZ8Y
12	История духовых музыкальн	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1856

	ЫХ инструмен тов				
Основы вокальной техники					
13	Вокальное дыхание	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20
14	Атака звука	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20
15	Дикция и артикуляц ия	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC
16	Звуковеден ие	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC
17	Интонацио нная выразитель ность	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8
18	Акапельно е пение	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0

					<u>%BA</u>
19	Вокальная развивалочка	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA
Вокальное развитие					
20	От улыбки хмурый день светлей	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604320704029&hasnavig=0&fr_spc=auto&no_sp=1&d=9148208296745448986&sig=12127e74fb&s=youtube
21	Мой папа хороший	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B
22	Песенка о дружбе	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B
23	Что такое	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1

	Родина?				846
24	Живите долго ветераны	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1851
25	У меня есть три желания	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604320704029&hasnavig=0&fr_spc=auto&no_sp=1&d=9148208296745448986&sig=12127e74fb&s=youtube
26	Песенка для родителей	2	1	1	https://my.mail.ru/mail/uroki-music.com/video/urokimusic/35.html?time=224&from=videoplayer
27	Новый год – замечательный праздник	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&index=16
28	Любопытная Варвара	2	1	1	https://my.mail.ru/mail/uroki-music.com/video/urokimusic/35.html?time=224&from=videoplayer
29	Что такое доброта?	2	1	1	https://my.mail.ru/mail/uroki-music.com/video/urokimusic/35.html?time=224&from=videoplayer
30	День рождения	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=CkDGyqyugAE&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&index=16
Психотренинг					

31	Это великое слово Дружба	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=SDT_Vnrsnzk
32	Сказочный портрет	3	1	2	https://www.youtube.com/watch?v=sUmlDJ6b39Y&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&index=27
33	Взросление	2	1	1	https://www.youtube.com/watch?v=sUmlDJ6b39Y&list=PLvtJKssE5NrgNiuRe35PmtfBGjYdZEpfI&index=27
Творческий модуль					
34	Репертуарная программа	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20
35	Я – артист!	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA
36	Итоговое занятие	1	-	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%B5%D0%BD&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604326370857&hasnavig=0&frspc=auto&nosp=1&us=21&usln=3&usstr=%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B

					8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&usqid=e803c334d697dd68&d=542210423779915306&sig=f58e5f9c91&s=youtube
Итого:		216	33	183	

**Календарный учебный график
на 2025-2026 год (216 часов)**

№ п/п	Режим деятельности	Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Музыкальные ступени»
	Начало учебного периода	1 сентября 2025года
	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель (216часов)– 11-14 лет (5-8кл.)
	Продолжительность учебной недели	5дней
	Периодичность учебных занятий	2раза в неделю 3часа
	Продолжительность учебных занятий	Продолжительность учебного часа – 45 минут
	Время проведения учебных занятий	Ср.15-00- 18-00 Пт. 15-00-18-00
	Продолжительность перемен	15минут
	Окончание учебного года	31 мая 2026 года
	Каникулярное время: осенние, зимние, весенние	Работа по расписанию
	Летнее время	-
11.	Комплектование групп	31мая – 31августа 2025
	Дополнительный прием обучающихся	В течении учебного года согласно заявлениям (при наличие свободных мест)

Учебный план

№	Название раздела, темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Модуль «Вводное занятие»	3	1	2	Входная диагностика
2	Модуль «В мире загадочных звуков»	35	6	29	Тестирование
4	Модуль «Волшебной музыки страна»	35	6	29	Опрос
5	Модуль «Основы вокальной техники»	35	6	29	Опрос
6	Модуль «Вокальное развитие»	35	6	29	Самостоятельная работа
7	Модуль «Психотренинг»	35	6	29	Тренинги
8	Творческий модуль	35	6	29	Творческая работа
9	Модуль «Итоговое занятие»	3	-	3	Зачет
	Итого	216	37	179	

Содержание программы 3 года обучения

1. Вводное занятие

Теория: беседы: «Как я провел лето?», «Полезные советы для сбережения голоса». Техника безопасности на занятиях в объединении, ПДД, ППБ. Повторение изученных понятий и терминов

Практика: музыкальные игры на развитие концентрации внимания, мышления, памяти. Дыхательные и вокальные упражнения. Повторение изученных песен.

2. В мире загадочных звуков

2.1 Два брата: Мажор и Минор

Теория: понятия: лад, мажор, минор.

Практика: музыкальная сказка «Два брата» Е.Королевой. Музыкальные игры: «Угадай настроение музыки», «Расскажи о музыке». Распевка. Исполнение песен.

2.2 Два друга: Ритм и Метр

Теория: понятия: метр, ритм, ритмический рисунок. Беседа: «Значение метра и ритма в музыке».

Практика: музыкальные игры: «Похлопай, потопай», «Повтори». Распевка. Исполнение песен.

2.3 Музыкальный размер

Теория: понятие: размер. Размеры: 2/4, 3/4. Беседа: «Значение метра и ритма в музыке».

Практика: музыкальные игры: «Похлопай, потопай», «Повтори». Дирижирование. Распевка. Исполнение песен.

3. Волшебной музыки страна

3.1 Симфония и симфонический оркестр

Теория: понятия: симфония, симфонический оркестр. Беседа: Жизненный и творческий путь композиторов Л. Бетховена, В. Моцарта.

Практика: слушание: Л.Бетховен Симфония № 3 («Героическая»), В. Моцарт Симфония № 40. Дыхательная и артикуляционная гимнастика. Распевка. Исполнение знакомой песни.

3.2 Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева

Теория: беседы: Жизненный и творческий путь С. Прокофьева. История создания симфонической сказки «Петя и волк». Музыкальные темы героев сказки.

Практика: слушание: С. Прокофьев Симфоническая сказка для детей «Петя и волк». Распевка. Исполнение песен.

3.3 По страницам симфонической сказки «Петя и волк»

Практика: музыкальная викторина по симфонической сказке для детей «Петя и волк» С. Прокофьева. Распевка. Исполнение песен.

3.4 Времена года в цвете и в звуке

Теория: беседа: «Времена года в цвете и в звуке».

Практика: творческое задание «Времена года в цвете и звуке» Е. Юдахиной.

Слушание: П.И. Чайковский «Времена года». Распевка.

Исполнение песен.

3.5 Музыкальная символика России

Теория: символика Российского государства. Традиции и народное достояние. История гимна России.

Практика: распевка. Слушание, разучивание и исполнение

«Государственный Гимн России» А.Александров, С.Михалкова.

3.6 Ансамблевое многоголосие

Теория: понятия: многоголосие. Беседа: «История многоголосия».

Практика: слушание: П. Хайруллин «Спасибо, музыка», Р. Гуцалюк «Дом»,

Е. Цыбров «Мир детской сказки и добра», Е. Обухова «Листок бумаги».

Распевка. Исполнение песен.

4. Основы вокальной техники

4.1 Дыхание и диапазон голоса

Теория: беседа: «Взаимосвязь дыхания и диапазона голоса».

Практика: упражнения для расширения диапазона. Исполнение песен.

4.2 Регистры голоса

Теория: понятие: регистр. Беседа: Регистры голоса.

Практика: оздоровительные голосовые песенки-игры. Упражнения на выравнивание регистров и придания округлости звукам на переходном этапе. Исполнение песен.

4.3 Эмоциональная выразительность голоса

Теория: беседа: Эмоциональная выразительность голоса певца, как важнейшая характеристика его исполнительского творчества».

Практика: распевка. Исполнение песен.

4.4 Вокальная развивалочка

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Исполнение песен канон.

5. Вокальное развитие

5.1 У меня есть три желания

Теория: беседа о песне «Три желания» В. Ударцева.

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Три желания» В. Ударцева. Исполнение песен.

Теория: беседа о песне «Неизвестному солдату» В. Ударцева.

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Неизвестному солдату» В. Ударцева. Исполнение песен.

5.2 Мой щенок

Теория: беседа о песне «Мой щенок» Ю. Чичкова.

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Мой щенок» Ю. Чичкова. Исполнение песен.

5.3 А если ты не веришь

Теория: беседа о песне «А если ты не веришь» Е. Зарицкой.

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «А если ты не веришь» Е. Зарицкой. Исполнение песен.

5.4 Хорошая песенка

Теория: беседа о песне «Хорошая песенка» Ж. Колмагоровой.

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Хорошая песенка» Ж. Колмагоровой. Исполнение песен.

5.5 Моя Россия

Теория: беседа о песне «Моя Россия» Г. Струве.

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Моя Россия» Г. Струве. Исполнение песен.

5.6 Зимушка-зима

Теория: беседа о песне «Зимушка зима» Л. Олиферовой.

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «Зимушка зима» Л. Олиферовой. Исполнение песен.

5.7 День рождения

Теория: беседа о песне «День рождения» из репертуара детского вокального коллектива «Барбарика».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней «День рождения» из репертуара детского вокального коллектива «Барбарика». Исполнение песен.

5.8 Играют маленькие дети

Теория: беседа о песне В. Шаинского «Игра».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней В. Шаинского «Игра». Исполнение песен.

5.9 Новый день несет радость и добро

Теория: беседа о песне Ю. Верижникова «Новый день».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Ю. Верижникова «Новый день». Исполнение песен.

5.10 Полет моей мечты

Теория: беседа о песне Е. Цыброва «Полет мечты».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Е. Цыброва «Полет мечты». Исполнение песен.

5.11 Мамины глаза

Теория: беседа о песне Л. Мельниковой «Мамины глаза».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней Л. Мельниковой «Мамины глаза». Исполнение песен.

5.12 Гномик и великан

Теория: беседа о песне В. Ударцева «Гномик и великан».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней В. Ударцева «Гномик и великан». Исполнение песен.

5.13 Добрые сказки

Теория: беседа о песне А. Ермолова «Добрые сказки».

Практика: дыхательные и вокальные упражнения. Работа над песней А. Ермолова «Добрые сказки». Исполнение песен.

6. Психотренинг

6.1 Сказка о созвездиях

Теория: понятия: созвездие, Зодиакалия. «Сказка о созвездиях».

Практика: творческие задания. Аутотренинговое упражнение. Исполнение песен. Слушание музыки. Рефлексия.

6.2 Сказка о жителях страны Зодиакалии – Овне и Тельце

Практика: сказка о жителях страны Зодиакалии – Овне и Тельце. Беседа по сказке. Творческие задания. Аутотренинговые упражнения. Рефлексия.

6.3 Сказка о жителях страны Зодиакалии - Близнецах и Раке

Практика: сказка о жителях страны Зодиакалии - Близнецах и Раке. Беседа по сказке. Творческие задания. Аутотренинговые упражнения. Рефлексия.

6.4 Сказка о жителях Зодиакалии - созвездиях Льва и Девы

Практика: сказка о жителях страны Зодиакалии - созвездиях Льва и Девы. Беседа по сказке. Творческие задания. Аутотренинговые упражнения. Рефлексия.

6.5 Сказка о созвездиях Весов и Скорпиона

Практика: сказка о созвездиях Весов и Скорпиона. Беседа по сказке. Творческие задания. Аутотренинговые упражнения. Рефлексия.

6.6 Сказка о созвездиях Стрельца и Козерога

Практика: сказка о созвездиях Стрельца и Козерога. Беседа по сказке. Творческие задания. Аутотренинговые упражнения. Рефлексия.

6.7 Сказка о жителях Зодиакалии - Водолее и Рыбах

Практика: сказка о жителях Зодиакалии - Водолее и Рыбах. Беседа по сказке. Творческие задания. Аутотренинговые упражнения. Рефлексия.

7 Творческий модуль

7.1 Репертуарная программа

Практика: выбор вокального репертуара.

7.2 Я – артист!

Теория: беседа: «Составляющие артистизма».

Практика: запись песен в студии звукозаписи. Участие в концертных программах, конкурсах. Творческие встречи. Рефлексия.

7.3 Итоговое занятие

Практика: итоговая диагностика.

Учебно-тематический план

№	Название разделов, тем	Кол-во часов всего	теория	практика	Дистанционное обучение
Вводное занятие					
1	Путешествие в Королевство Пеня	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fmail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA
В мире загадочных звуков					
2	Два брата: Мажор и Минор	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fmail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0
3	Два друга: Ритм и Метр	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252F

					.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA
4	Музыкальный размер	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA
Волшебной музыки страна					
5	Симфония и симфонический оркестр	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0
6	Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D0%B4%D1%83%D1%85%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D1%85%20%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604317203039&hasnavig=0&d=3639773809345127152&sig=650cba096e&s=youtube
7	По страницам симфонической сказки «Петя и волк»	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE

					https://www.youtube.com/watch?v=83D0B7D18B0BA0B820120BA0BB0D181D181D0B520D0B8D181D182D0BE0D180D0B8D18F20D0B4D183D185D0BE0D0B2D18B0D18520D0B8D0BD0D181D182D180D183D0BCD0B5D0BD0D182D0BE0D0B2&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604317203039&hasnavig=0&d=3639773809345127152&sig=650cba096e&s=youtube
8	Времена года в цвете и в звуке	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%2
9	Музыкальная символика России	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1855
10	Ансамблевое многоголосие	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%20%D0%B2%20%D0%BA%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B5%20%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B5%20%D0%BC%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%8C%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604326127321&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&us=21&usln=3&usstr=%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&usqid=e803c334d697dd68
Основы вокальной техники					

11	Дыхание и диапазон голоса	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC
12	Регистры голоса	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%2
13	Эмоциональная выразительность голоса	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D1%8D%D0%BC%D0%BE%D1%86%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%B2%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%81%D0%B0&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324195558&hasnavig=0&fr_spc=auto&nospc=1&d=7678305867946952069&sig=dc615e5267&s=vk.com
14	Вокальная развивалочка	3	1	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nospc=1
Вокальное развитие					
15	У меня есть три желания	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B

					https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com
16	Мой щенок	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com
17	А если ты не веришь	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com
18	Добрая песенка	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com

					bmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=6299425246278343427&sig=e69a1b13cd&s=youtube
19	Моя Россия	2	-	2	https://infourok.ru/videouroki/1855
20	Зимушка-зима	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=6299425246278343427&sig=e69a1b13cd&s=youtube
21	День рождения	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com
22	Играют маленькие дети	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=6299425246278343427&sig=e69a1b13cd&s=youtube

23	Новый день несет радость и добро	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=6299425246278343427&sig=e69a1b13cd&s=youtube
24	Полет моей мечты	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com
25	Мамины глаза	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com
26	Гномик и великан	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com

					5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com
27	Добрые сказки	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%B2%D0%BE%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D0%B5%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604324587272&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&d=1599513616862689835&sig=9f5ed1b9c2&s=vk.com
Психотренинг					
28	Сказка о созвездиях	2	1	1	https://infourok.ru/videouroki/1861
29	Сказка о жителей страны Зодиакалии – Овне и Тельце	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7
30	Сказка о жителей страны Зодиакалии - Близнецах и Раке	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7
31	Сказка о жителей Зодиакалии - созвездиях Льва и Девы	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%20%D1%83%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7
32	Сказка о созвездиях Весов и Скорпиона	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE

					https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7
33	Сказка о созвездиях Стрельца и Козерога 7Сказка о жителях Зодиакалии - Водолея и Рыбах	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%B8%20%D0%BC%D1%83%D0%B7
Творческий модуль					
34	Репертуарная программа	2	-	2	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%8B&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604325159693&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&us=21&usln=3&usstr=%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&usqid=e803c334d697dd68&d=7830670866011650653&sig=2ef1d179f3&s=youtu.be
35	Я – артист!	2	1	1	https://go.mail.ru/search_video?fm=1&rf=https%253A%252F%252Fe.mail.ru%252F&q=%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE%D0%BA%D0%BB%D0%B8%D0%BF%D1%8B&frm=ws_t&src=go&sbmt=1604325159693&hasnavig=0&fr_spc=auto&nosp=1&us=21&usln=3&usstr=%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B8%20%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%20%D0%B2%D0%B8%D0%B4%D0%B5%D0%BE&usqid=e803c334d697dd68&d=149094559958

- соблюдение принципов вокального пения, главным из которых является постепенность в развитии природных данных и способностей воспитанника;
- постепенность и четкая последовательность в нарастании физических нагрузок и технических трудностей;
- обязательная систематичность и регулярность занятий при общей большой затрате физической и нервной энергии;
- проявление высоких требований к личностным качествам (духовным, нравственным, эмоционально-волевым);
- соблюдение инструкции правил охраны труда ребенка, норм санитарной гигиены в помещении и правил противопожарной безопасности.

Методическое обеспечение общеобразовательной программы «Музыкальные ступени»

При разработке программы и в процессе ее реализации учитывается социальный запрос родителей в предоставлении образовательных услуг и интерес воспитанника.

Основной формой организации образовательного процесса по данной программе являются индивидуальные занятия.

Музыкальные занятия, общение с педагогом выполняют главную цель: восстанавливают, обогащают, развивают чувственные, словесно-логические связи между ребенком и здоровым окружением. Музыка обогащает связь с миром, способствует более полному и разнообразному восприятию предметов и явлений.

Создание благоприятной, доброжелательной, радостной атмосферы общения с искусством и интересными людьми во время творческих встреч, детских праздников, концертов, конкурсов, экскурсий и занятий ведет к снижению эмоционального напряжения, побуждает стремление к творческой деятельности и самореализации.

Творческие порывы, любовь к искусству и желание выразить себя в музыке и песне - едва ли не важнейшие составляющие внутренней жизни ребенка, и чем более слабым и уязвимым он нам кажется, тем более яркой и сильной может быть в нем потребность в творческом самовыражении.

Только так – через радость самовыражения и радость признания придет к человеку ощущение полноты жизни.

Музыкальное творчество – волшебный мир, способный творить чудеса.

Войдя однажды в этот мир и почувствовав себя в нем комфортно, ребенок уже не захочет с ним расставаться. Его жизнь станет яркой, насыщенной, удивительно привлекательной настолько, что и он, и те, кто живет рядом с ним, забудут (хотя бы на время) об ограничениях и проблемах, мешающих этому ребенку и будут просто счастливыми, полноценными людьми, несущими радость в этот мир.

Первый опыт общения с миром прекрасного и первые попытки самовыражения творчества ребенок получает на музыкальных занятиях. Они носят комплексный характер: слушание музыки, беседа о музыке,

отображение собственных впечатлений от услышанной музыки словами и жестами, вокальная работа.

Большое место в системе работы с ребенком на занятии имеют вокальные и логопедические упражнения. Основная цель упражнений заключается в выработке специальных певческих навыков, которые помогают ребенку в передаче художественного образа песни, в активизации артикуляционного аппарата, формировании постановки правильного дыхания, дифференциации твердых и мягких согласных, автоматизации звуков, навыков рациональной голосоподачи и голосоведения. Планомерное и целенаправленное применение упражнений способствует укреплению голоса, улучшению его гибкости и выносливости. Начало работы над упражнениями начинается с выработки правильной певческой установки, затем правильной постановки дыхания.

Процесс развития вокальных данных ребенка долгий и кропотливый, требующий постепенной и постоянной отработки приобретаемых навыков. В вокальной работе очень полезны упражнения по методике Е.Ю. Белобровой для развития вокальной техники, методические рекомендации при работе с голосом из «Вокального букваря» Е.М. Пекерской, а также логопедические упражнения, включающие в себя комплекс упражнений для развития правильного речевого дыхания, голоса и дикции.

В систему распеваний включены скороговорки, некоторые из которых положены на музыку в виде несложных попевок, так как пропеть текст скороговорки легче.

Музыка помогает преодолеть трудности и обрести уверенность в своих силах, что для ребенка, имеющего проблемы со звукопроизношением крайне важно. Пение гаммы вверх и вниз с названием нот направлено на работу над голосоведением, мягкой атакой звука, плавным переходом из регистра в регистр, широким дыханием.

Выполняя вокально-логопедические упражнения, ребенок учится выразительности, умению распределять и координировать дыхание с речевой фразой, у ребенка развивается чувство ритма и музыкальный слух.

Предполагается неоднократное повторение знакомых упражнений и попевок, это формирует у воспитанника навык чистого интонирования.

Работа над песней организуется поэтапно:

- знакомство с песней;
- беседа о характере, настроении, художественном музыкальном образе, главных словах в песне;
- разучивание слов и мелодии песни;
- работа над произношением гласных и согласных звуков, работа по фразам, пропевание окончаний фраз, работа над чистотой интонирования мелодии;
- создание художественного образа, работа над эмоциональной выразительностью;
- исполнение песни.

В процессе обучения вокальный репертуар подбирается от легких произведений к более трудным.

Музыка дает возможность самотерапии (регуляции состояний, трансформации, коррекции, реабилитации через механизмы катарсиса,

компенсации и т.д.), позволяющей тренировать динамическую устойчивость психики.

Для того чтобы ребенок мог творчески развиваться в содержание программы введен творческий модуль, который предполагает коллективные формы организации образовательного процесса (творческие встречи, творческие гостиные, концерты, конкурсы, праздники и т.п.).

Для коррекции и развития эмоционально-волевой и познавательной сферы воспитанника, личностных качеств и навыков позитивного общения в образовательный процесс введены тренинговые занятия, включающие в себя беседы, сказки, психологические упражнения, сюжетно-ролевые игры, психогимнастические этюды.

На занятиях применяются как общепринятые **дидактические методы**, так и **методы вокального обучения** Т. А. Млечко.

Программой предусмотрено использование различных **форм и видов занятий**: занятие - беседа, занятие - концерт-конкурс, занятие - творческая встреча, занятие - слушание, занятие - праздник, учебная игра, интегрированное занятие, занятие - чаепитие, занятие – игра, учебное занятие, занятие - сказка, контрольное занятие, занятие - репетиция, тренинговое занятие, музыкальная гостиная.

Использование данных форм проведения занятий способствует развитию личностных качеств воспитанника и раскрытию его творческого потенциала.

Воспитательная работа

Средняя группа

Сентябрь Вечер игр «Загадки с грядки»

Октябрь Развлечение «Аптека тетушки Пчелы»

Развлечение «Осеннее приключение»

Ноябрь Кукольный театр «Морковкино счастье»

Кукольный театр «Гуси-лебеди»

Декабрь Праздник «К нам стучит Новый год»

Январь Музыкально – игровой досуг «Приходила Коляда»

Февраль Развлечение «Мы защитники Отечества»

Март Развлечение «В стране музыкальных звуков»

Праздник «Маму поздравляют дети из разных стран»

Апрель Час игры «Космические приключения»

Час игры «Королева Музыка»

Май Музыкально – игровой досуг «Путешествие в страну безопасных дорог»
- ПДД

Старшие группы

Сентябрь Развлечение «День знаний»

Октябрь Развлечение «Как ребята осень искали»

Концертная программа ко «Дню пожилых людей» - «В кругу друзей»

Ноябрь Кукольный театр «Путешествие в страну дорожных знаков»

День матери

Декабрь Новогодний карнавал «Сказка в Новый год»

Январь Музыкально – игровой фольклорный досуг «Приходила коляда»

Февраль Праздник «Защитники отечества»

Развлечение «Как на масляной неделе»
Март Праздник «Весеннее кафе»
Апрель музыкально - игровой досуг «Путешествие на луну»
Май
Праздник «Никто не забыт, ничто не забыто»
Фольклорное развлечение «Земля - кормилица»
Подготовительные группы
Сентябрь Развлечение «День знаний»
Октябрь Осенний праздник «Телеканал «Осенний»»
Концертная программа ко «Дню пожилых людей»: «Встреча поколений»
Ноябрь Музыкально – литературный вечер «Лучшая на свете – мамочка моя!»
Концерт ко Дню матери «Для тебя, родная мама»
Декабрь
Новогодний праздник «Снежная королева»
«Зимние игры и забавы» - игровой досуг
Январь
Музыкально – игровой фольклорный досуг «Святочные гуляния»
Интеллектуальная викторина «Знатоки дорожных правил»
«Приходила Коляда – отвори ворота!» - обряд колядования
Февраль
Развлечение «Как на масляной неделе»
Праздник «Готов я Родине служить»
Ушаковский фестиваль
Март
Праздник «А ну-ка, девочки!!!»
Фестиваль «Детство – чудные года...»
Апрель
Музыкально – игровой досуг «Летим на Марс»
«Разноцветное настроение» - развлечение
«В стране дорожных знаков» -ПДД
Май
Праздник «День Победы»
Выпускной бал «До свиданья, детский сад»
«Человеку друг – огонь, только зря его не тронь!» - по противопожарной безопасности

Список используемой литературы

Для педагогов:

- 1.
1. Белоброва Е.Ю. Гигиена голоса [//www.ark.ru/ins/pocherk/oa-articles/rockvocalist.html](http://www.ark.ru/ins/pocherk/oa-articles/rockvocalist.html)
2. Белоброва Е.Ю., Якупова Д. Учитесь говорить! Дикция для вокалистов [//musicway.ru/?titl=a_2007-1211](http://musicway.ru/?titl=a_2007-1211)
3. Белоброва Е.Ю. Вокальная теория [//www.rockvocalist.ru/?mode=menu&id=03](http://www.rockvocalist.ru/?mode=menu&id=03)
4. Диагностика воспитанности учащегося детского объединения //Внешкольник. Дополнительное образование. Социальное, трудовое и художественное воспитание детей. – 2006. – № 9. – С. 17 – 18.
5. Долманова Н.Н. Музыкальное воспитание 9-12 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 112 с.
6. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб.: Лань, 1998. – 190 с.
7. Сказки страны Зодиакалии http://child-stories.chat.ru/zodiak_fairy.htm
8. Истратова О.Н. Справочник психолога начальной школы / Серия «Справочники». – Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – С. 161 – 164.
9. Княжинская Н. Г. Школа вокала <http://www.knyazhinskaya.ru/>
10. Красный Ю. Арт - всегда терапия. Развитие детей со специальными потребностями средствами искусств. Издательство ООО «Межрегиональный центр управленческого и политического консультирования» Москва, 2006, 204 стр.
11. Логоритмика <http://www.tlklass.ru/about/catalog/32/item100356/print/>
12. Михеева Л.В. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Советский композитор, 1984 – 136 с.
13. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997. – 240 с.
14. Пекерская Е.М. Вокальный букварь [//wiki.vocalist.su](http://wiki.vocalist.su)
15. Передреева О.Б. Методическое пособие для творческого развития детей с ограниченными возможностями на примере музыкально-образовательной программы Российского национального оркестра «Волшебство музыки». – М., 2005. – 39 с.
16. Преподавание музыки <http://festival.1september.ru/subjects/14/>
17. Пчёлкина Т. Диагностика и развитие музыкальных способностей: дидактические игры на занятиях с младшими школьниками. – М.: Чистые пруды, 2006. – 32 с.
18. Слепухина Г. В. Нравственное развитие старшеклассников в социально-педагогическом процессе. – М., 2006. – С. 169 – 170.
19. Староверова М.С. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ. Методическое пособие. — М.: Владос, 2011. — 167 с.

Для родителей:

1. Жучкова Г.Н. Нравственные беседы с детьми 4-6 лет. Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: Гном и Д, 2002. – 64 с.

2. Романчук О.И. Дорога любви. Путеводитель для родителей детей с особыми потребностями и тех, кто идет рядом. М.: Генезис, 2010. — 168 с.
3. Светличная Л.В. Сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2003. – 64 с.
4. Светличная Л.В. Новая сказка о музыке: обучение нотной грамоте в детском саду и начальной школе. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.

Дистанционное обучение в дополнительном образовании детей

Дистанционное обучение – это способ обучения на расстоянии. Технология дистанционного обучения одна из перспективных в системе образования. Она позволяет решать задачи формирования информационно-коммуникационной культуры обучающихся, развивать творческий потенциал, заложенный в каждом ребёнке. Её особенность в том, что у детей есть возможность получать знания самостоятельно. Благодаря современным информационным технологиям, обучающиеся могут использовать различные информационные ресурсы. В центре дистанционного обучения всегда находится самостоятельная познавательная деятельность ребёнка. Это очень значимое положение. Обучающийся самостоятельно приобретает знания, он использует самые разные источники информации, может сам для себя определять способы познавательной деятельности, выбирать время для занятий. Познавательная деятельность носит активный характер, способствует раскрытию внутренних резервов ребёнка.

Дополнительное образование как неотъемлемая часть системы образования тоже не должно оставаться в стороне. Благодаря дистанционным образовательным технологиям становится возможным обеспечить выбор режима и темпа освоения общеобразовательных программ, выстраивание индивидуальных образовательных траекторий (одарённые дети, дети с ограниченными возможностями здоровья) согласно Концепции развития дополнительного образования. Таким образом, актуальность дистанционного обучения обусловлена новой парадигмой образования информационного общества. В Государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» до 2020 года электронное обучение названо одним из основных направлений кардинальной модернизации образования в целях повышения потенциала человеческих ресурсов. Внедрение новых технологий с применением электронного обучения поддерживается государством на различных уровнях, что подтверждено нормативными документами федерального и регионального уровней. Сегодня смещение акцента от научения (педагог учит) в сторону изучения (обучающийся изучает) уже не является новой образовательной парадигмой:

в современной модели обучения педагог должен выступать в роли тьютора-консультанта, медиатора-посредника или связующего звена между организационно-технологической средой обучения и обучающимся. Для получения качественного образования гражданами разного возраста и социального положения с использованием современных информационных технологий реализуется приоритетный проект «Современная цифровая образовательная среда в России», одной из задач которого является принятие нормативных актов, позволяющих осваивать онлайн-курсы как части основных и дополнительных образовательных программ. В связи с этим, в Доме детского творчества взят курс на обновление форм обучения, важнейшей из которых выступает дистанционное обучение. Можно выделить ряд моделей обучения детей с применением дистанционных образовательных технологий. Возможность осуществления дистанционного обучения базируется на внедрении в практику работы дистанционных образовательных технологий.

К тому же, внедрение очно-заочной формы обучения выводит дополнительные общеобразовательные программы на качественно новый уровень предоставления образовательных услуг, делая их востребованными и конкурентоспособными, что особенно актуально с внедрением системы персонализированного финансирования дополнительного образования.

Деятельность Дома детского творчества г. Правдинска условиях дистанционного образования

1. Информировать обучающихся и их родителей (законных представителей) о переходе на дистанционное обучение в электронном формате.
2. Дистанционное образование будет организовано с использованием платформы Аверс, ПФДО, программы Zoom (занятия онлайн).
3. Педагоги будут использовать мессенджеры WhatsApp, Viber.
В случае отсутствия устройств или возможности подключения к сети Интернет, просим сообщить педагогу. Мы обязательно предложим вам варианты обучения.
4. Так как педагоги работают удаленно, с ними можно связаться:
 - через сайт Дома детского творчества <https://ddtpravdinsk.klgdschool.ru/>
 - по электронной почте: viktorparchomov@yandex.ru; ddt238410@mail.ru
 - через личный кабинет родителя/законного представителя в чате с организацией на портале ПФДО klgd.pfdo.ru
5. Педагоги организуют:
 - Занятия по расписанию,
 - Онлайн-общение педагога с обучающимися группы будет организовано во второй половине дня.
 - Составляют тематическое планирование дистанционных занятий
 - Определяют, какие занятия можно провести онлайн, а какие задания дети могут выполнить самостоятельно
 - Готовят задания, как минимум, на неделю вперед.
 - Находитесь в контакте с обучающимися и их родителями теми средствами, которые вам доступны.

-Мотивируйте родителей на помощь детям в организации дистанционного обучения по вашему направлению. Вместе с тем, надо понимать, что такого опыта у родителей нет, и им тоже приходится непросто.

- Мотивируйте детей на занятия по вашему направлению в одно и то же время.

-Хвалите обучающихся за их реальные успехи, стимулируйте их успешность, повышайте их самооценку – детям тоже сейчас нелегко.

Деятельность обучающихся и их родителей (законных представителей):

У родителей есть возможность лучше узнать своего ребенка, помочь ему восстановить пробелы в знаниях, поддерживать его в ситуации, когда он вынужден общаться с друзьями только дистанционно – ведь для ребенка, особенно для подростка, общение – ведущая сфера деятельности. Но образование и развитие вашего ребенка не должно останавливаться! Поэтому и дополнительное образование вышло на дистанционную форму.

Рекомендации:

Вставляйте в одно и то же время, и будите ребенка в привычное для него время.

Спать до 11 часов – это проигрышный вариант – ребенок проснется вялым и день пройдет для обучения зря. Также ложиться спать надо вовремя.

Организируйте для ребенка стационарное рабочее место.

На нем, по возможности, должно быть минимум отвлекающих факторов. Если ваш ребенок работает с ноутбуком, он также должен находиться на одном месте, чтобы ребенок не пытался работать за столом или в кровати – это вредит его психике и здоровью в целом. Показывайте ему правильное поведение своим примером.

На время работы ребенка телевизоры в доме должны быть выключены.

Во-первых, это поможет ребенку сосредоточиться, во-вторых, избавит от ненужной негативной информации. Вы сами должны быть спокойны, и объяснять ребенку, что это временные меры, направленные на сохранение здоровья, что все хорошо, и вы рядом. Тревожность родителей передается ребенку и разрушает его еще не окрепшую психику.

Регулируйте время, проведенное за компьютером.

Это необходимая мера на первое время (пока ребенок не вошел в новый режим) Обязательно делайте перерывы в обучении. Если педагоги выходят

на связь с ребенком онлайн – заранее напоминайте ему о назначенном уроке (не менее чем за 15 минут), чтобы он был психологически готов.

Интересуйтесь успехами своего ребенка.

Хвалите ребенка за реальные успехи, стимулируйте его на самостоятельность, объясните, что сейчас у него есть время для саморазвития, а также возможность проявить так желанную для каждого ребенка самостоятельность

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 726242342903868691666490759959119263676517201205

Владелец Пархомов Виктор Филиппович

Действителен с 13.09.2023 по 12.09.2024